**Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа «Имена Победы»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА***

***городской округ Клин, 2024г***

***(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)***

***«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»***

***(СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)***

***Возраст обучающихся:*** 4-7 лет

***Срок реализации:*** 1 год

***Составила воспитатель***

***Манышкина С.Е.***

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1.1. | Направленность программы | **3** |
| 1.2. | Актуальность программы | **3** |
| 1.3. | Новизна программы | **3** |
| 1.4. | Цель и задачи программы | **4** |
| 1.5. | Отличительные особенности программы | **4** |
| 1.6. | Возраст обучающихся участвующих в реализации программы дополнительного образования | **4** |
| 1.7. | Срок реализации программы | **5** |
| 1.8. | Форма обучения | **5** |
| 1.9. | Особенности организации образовательного процесса | **5** |
| 1.10. | Формы и режим занятий | **5** |
| 1.11. | Принципы и подходы к формированию программы | **5** |
| 1.12. | Планируемые результаты освоения программы | **6** |
| 1.13. | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | **6** |
| 1.14. | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | **6** |
| 1.15. | Материально-техническое обеспечение | **6** |
| 1.16. | Информационное обеспечение | **6** |
| 1.17. | Кадровое обеспечение | **7** |
| 2. | **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** | **8** |
| 3. | **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА** | **10** |
| 4. | **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ** | **18** |
| 5. | **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | **20** |
| 6. | **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** | **22** |
| 7. | *Приложение №1 «Педагогическая диагностика»* | **28** |

1. ***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

*Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…*

*Б. М. Теплов*

**Введение**

Анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует, что театральные постановки для детей и с их участием, играют важную роль в их развитии. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Работа по театральной деятельности в детском саду характеризуется отсутствием целостной единой методики и образовательной технологии, отвечающим современным требованиям. Театральное искусство имеет незаменимые возможности развития творческого воображения детей. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира. Происходит творческое развитие личности малыша за счет изучения управления мимикой, искусства имитации, ораторского мастерства. Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в дошкольном возрасте. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Большие возможности для развития творческого воображения представляет театрализованная деятельность детей. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

**Пояснительная записка**

 Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

 ***1.1. Направленность программы***

 Художественно-эстетическая направленность.

 ***1.2. Актуальность программы***

 С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

***1.3. Новизна программы:***

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровье сберегающих технологий:

• дыхательная гимнастика;

• артикуляционная гимнастика.

• пальчиковые игры со словами,

• гимнастика для глаз,

• сказкотерапия.

 ***1.4. Цель и задачи программы:***

создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

 ***Задачи программы:***

-Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

-Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.

* Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).

-Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

***1.5. Отличительные особенности программы***

***Доступность:***

* учет возрастных особенностей детей;
* адаптированность материала к возрасту.

***Систематичность и последовательность:***

- постепенная подача материала от простого к сложному; - частое повторение усвоенных норм. ***Наглядность:***

-учет особенностей мышления.

***Динамичность:***

- интеграция программы в разные виды деятельности

 ***Дифференциация:***

* учет возрастных особенностей;
* создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

***1.6.Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования обучающихся:***

Обучающиеся 4-7 лет

***1.7. Сроки реализации программы:***

Программа реализуется в течении 1 года.

***1.8. Форма обучения***

Очная форма обучения.

***1.9.Особенности организации образовательного процесса:***

Группы сформированы из обучающихся разного возраста (обучающиеся 4-7 лет). Состав группы – постоянный.

Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические задания. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний.

***1.10.Форма и режим занятий.***

Образовательная деятельность по программе проводятся во второй половине дня, в форме кружкового занятия. С обучающимися 4-7 лет – 1 раз в неделю *(четверг) -* длительность 25 минут с 16.10 до 16.35. Обучение длится с 02.09.2024г по 31.05.2025г. Общее количество часов в год у обучающихся 4-7 лет – 36 часов.

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Формы проведения занятий:

* Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
* Игры драматизации.
* Упражнения эмоционального развития детей.
* Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
* Задания для развития речевой интонационной выразительности.
* Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
* Упражнения на развитие детской пластики.
* Пальчиковый игр тренинг для развития моторики рук.
* Упражнения на развитие выразительной мимики.
* Беседы, чтение рассказов.
* Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Вся образовательная деятельность выстроена с учетом возрастных особенностей обучающихся на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному».

***1.11. Принципы и подходы к формированию программы***

* *Принцип систематичности и последовательности* предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
* *Принцип повторения умений и навыков* — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
* *Принцип активного обучения* обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др ).
* *Принцип результативности* предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития
* *Принцип индивидуализации* - развитие личных качеств, через решение проблем разного уровня обучения
* *Принцип творчества* - формирование способности находить нестандартные решения.

***1.12. Планируемые результаты усвоения программы***

* 1. **лет:**
* знают и произносят несколько скороговорок;
* взаимодействуют со сверстниками;
* разыгрывают этюды для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображение, внимания, мышления), на выразительность жестов и эмоций, проводятся специальные театральные игры;
* различают и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений;
* разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест);
* используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;
* приемы и манипуляции, применяют в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.
* чувствуют и понимают эмоциональное состояние героя, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
	1. **лет:**
* дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
* выразительно читают стихотворный текст;
* передают образ героя характерными движениями;
* действуют на сцене в коллективе;
* держатся уверенно перед аудиторией.

**6-7 лет:**

Ребята имеют представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;

* имеют навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
* знают основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
* умеют пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
* умеют свободно ориентироваться на сценической площадке;
* умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
* умеют сочинять этюды по сказкам.
* может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение

***1.13. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

* фотоотчёт;
* педагогическая диагностика (проводится 2 раз в год (начало и завершение обучения) *(приложение №1)*.

***1.14. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов***

Полученные знания и умения ребята демонстрируют на концертах для родителей.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театральной деятельности определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

***1.15. Материально-техническое обеспечение***

Занятия проводятся в помещении развивающего обучения «Весёлая каруселька», соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

*Материально-техническое оснащение:*

* столы, стулья (по росту и количеству детей);
* интерактивная доска;
* демонстрационный столик;

технические средства обучения (ТСО) - компьютер;

* шкафы для хранения пособий.

***1.16. Информационное обеспечение***

* Интернет - ресурсы

***1.17. Кадровое обеспечение***

Руководитель детского объединения должен соответствовать следующим требованиям:

первую или высшую квалификационную категорию.

1. ***УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

***Возраст 4-7***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* *п/п* | *Тема* | *Количество часов* | *Формы контроля* |
| ***Всего*** | ***Теоретические НОД*** | ***Практическая деятельность*** |
|  | Раздел «Мы в театре» |  |  |  |  |
| 1. |  Вводное занятие «Что такое театр», знакомство с детьми. | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 2. | Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?Мимика. Игра «Подбери маску» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 3. | Пойми меня. Жесты. Этюды на выразительность жеста. Язык жестов. | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 4. | Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 5. | Импровизация русской народной сказки «Репка». | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
|  | Раздел «Мастерство актёра» |  |  |  |  |
| 6. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 7. | Играем пьесу «Репка» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 8. | Театрализованная игра «Колобок».  | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 9. | Театрализованная игра «Теремок» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 10. | Воображаемое путешествие. | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 11. | Животные во дворе. | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 12. | Игровой урок. | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 13. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 14. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 15. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 16. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 17. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 0,25 | 0,75 | фотоотчёт |
| 18. | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 0,25 | 0,75 | фотоотчёт |
| 19. | Репетиция пьесы «Репка». Показ. | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 20. | Театральная игра «Семь сыновей» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 21. | Театральная игра «Ходим кругом» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 22. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 0,25 | 0,75 | фотоотчёт |
| 23. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 24. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 25. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 26. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 27. | Эмоции | 1 | 0,25 | 0,75 | фотоотчёт |
| 28. | Эмоции | 1 | 0,75 | 0,25 | фотоотчёт |
| 29. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 30. | Репетиция пьесы «Теремок» | 1 | 0,25 | 0,75 | фотоотчёт |
| 31. | Показ пьесы «Теремок» | 1 | 0,5 | 0,5 | фотоотчёт |
| 32. | Театральная игра «Ярмарка» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 33. | Театральная игра «Настройщик» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 34. | Театральная игра «Корабль» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 35. | Театральная игра «Заяц и охотник» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| 36. | Театральная игра «Цирк зверей» | 1 | 1 | - | фотоотчёт |
| *ИТОГО*  | 36 | 21 | 15 | - |

***4.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА***

4-7 лет

*Тема №1.* Вводное занятие.

 «Что такое театр», знакомство с детьми.

***Теория: 0,5***

Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.

***Практика:*** *0,5*

Игра «Давайте познакомимся»

*Тема №2*. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?

Мимика. Игра «Подбери маску»

***Теория: 0,5***

Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

***Практика:*** *0,5*

Игра «Измени голос».

*Тема №3.* Пойми меня. Жесты. Этюды на выразительность жеста. Язык жестов.

***Теория: 0,5***

Развивать память, внимание, образное мышление детей.

***Практика:*** *0,5*

Игровые упражненя.

*Тема №4.* Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Пантомимика.

 Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка»

***Теория: 0,5***

Развивать память, внимание, образное мышление детей. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».

***Практика:*** *0,5*

Игра «Где мы были, мы не скажем». П/И «Смелые мышки»

*Тема №5.* Импровизация русской народной сказки «Репка».

***Теория: 0,5***

Прививать детям любовь к поэтическому слову, закреплять материал по теме «Развитие речи».

***Практика:*** *0,5*

Импровизация сказки «Репка».

*Тема №6* Репетиция пьесы «Репка»

***Теория: 0,5***

Продолжать заучивание текста пьесы «Репка»

***Практика:*** *0,5*

Репетиция пьесы «Репка»

*Тема № 7.* Играем пьесу «Репка»

***Теория: 0,5***

Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка»

***Практика:*** *0,5*

Заучивание текста пьесы «Репка»

*Тема № 8.* Театрализованная игра «Колобок».

***Теория: 0,5***

Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.

***Практика:*** *0,5*

Импровизационная игра «Колобок»

*Тема № 9.* Театрализованная игра «Теремок»

***Теория: 0,5***

Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.

***Практика: 0,5***

Импровизация сказки «Теремок»

*Тема № 10.* Воображаемое путешествие.

 ***Теория: 0,5***

Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.

***Практика:*** *0,5*

Репетиция пьесы «Репка».

*Тема № 11.* Животные во дворе.

 ***Теория: 0,5***

Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.

***Практика:*** *0,5*

Игра «Животные во дворе». Повторение пьесы «Репка».

*Тема № 12.* Игровой урок.

***Теория: 0,5***

Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас детей.

***Практика: 0,5***

Игра «Дедушка Молчок»

*Тема № 13.* Репетиция пьесы «Репка»

***Теория:0,5***

Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание, наблюдательность, память детей.

***Практика: 0,5***

Игра «Птичий двор». Репетиция пьесы «Репка».

*Тема № 14.* Репетиция пьесы «Репка»

***Теория:0,5***

Учить текст пьесы «Репка»; работать над дыханием и артикуляцией.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Репка».

*Тема № 15.* Репетиция пьесы «Репка»

***Теория:0,5***

Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание, наблюдательность, память детей.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Репка».

*Тема № 16.* Репетиция пьесы «Репка»

***Теория:0,5***

Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание, наблюдательность, память детей.

Продолжать заучивать текст пьесы «Репка»

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Репка».

 *Тема № 17 .* Репетиция пьесы «Репка»

***Теория:0,5***

Развивать речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания; учить детей произносить скороговорки, закреплять текст пьесы «Репка»

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Репка».

 *Тема № 18.* Репетиция пьесы «Репка».

***Теория:0,5***

Совершенствовать чёткое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Репка».

 *Тема № 19.* Показ спектакля «Репка»

***Теория:0,5***

Развивать личность ребёнка.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Репка».

 *Тема № 20.* Театральная игра «Семь сыновей»

***Теория:0,5***

Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.

***Практика: 0,5***

Игра «Семь сыновей».

 *Тема № 21*. Театральная игра «Ходим кругом»

***Теория:0,5***

Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.

***Практика: 0,***

Игра «Ходим кругом»

 *Тема № 22.* Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.

 ***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Теремок»

*Тема № 23.* Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Теремок»

*Тема № 24.* Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «Рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Теремок»

*Тема № 25.* Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок», добиваться пластического изображения походки героев пьесы.

***Практика: 0,5***

Работа над пьесой «Теремок»

*Тема № 26.* Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность, добиваться чёткого произнесения слов.

***Практика: 0,5***

Работа над пьесой «Теремок»

*Тема № 27.* Эмоции

***Теория:0,5***

Учить детей распознавать эмоциональные состояния ( страх, злость, радость, грусть) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.

***Практика: 0,5***

Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции»

*Тема № 28.* Эмоции

Учить детей распознавать эмоциональные состояния ( страх, злость, радость, грусть) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.

***Практика: 0,5***

Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»

*Тема № 29 .* Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

***Практика: 0,5***

Репетиция первой картины пьесы «Теремок»

*Тема № 30*. Репетиция пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Продолжать работу над техникой речи, заучивание стихотворного текста пьесы.

***Практика: 0,5***

Работа над заучиванием текста.

*Тема № 31.* Показ пьесы «Теремок»

***Теория:0,5***

Развивать личность ребёнка.

***Практика: 0,5***

Репетиция пьесы «Теремок».

*Тема № 32.*  Театрализованная игра «Ярмарка»*.*

***Теория:0,5***

Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать актёрские навыки: внимание, память, общение.

***Практика: 0,5***

Театрализованная игра «Ярмарка»*.*

*Тема № 33.* Театрализованная игра «Настройщик»

***Теория:0,5***

Знакомить детей с пословицами. Поговорками и скороговорками, учить пользоваться интонаций, произнося фразы (грустно, радостно удивлённо, сердито)

***Практика: 0,5***

Театрализованная игра «Настройщик»

*Тема № 34.* Театральная игра «Корабль»

***Теория:0,5***

Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение.

***Практика: 0,5***

игра «Корабль»

*Тема № 35.* Театральная игра «Заяц и охотник»

***Теория:0,5***

Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигать в разных темпах.

***Практика: 0,5***

Театральная игра «Заяц и охотник»

*Тема № 36.* Театральная игра «Цирк зверей»

***Теория:0,5***

Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами, Совершенствовать память, воображение.

***Практика: 0,5*** Игра «Дрессированные обезьяны»

***4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ***

Методическая литература (печатные): учебные пособия, книги для чтения, рабочие

тетради, раздаточный материал и т.д.

* Аудиовизуальные средства: видеофильмы, слайды, презентации и т.д.
* Наглядные пособия: плакаты, карты настенные, картины и т.д.
* материально-техническое обеспечение
* картотеки
* Виды театров, оборудование
* Музыкальные средства

***Алгоритм занятия***

*1.Вводная часть*

* Мотивационный этап, объявление темы, постановка цели (организационный момент)

*2.Основная часть*

* Этап актуализации и открытий новых знаний. Организация различных видов детской деятельности, способствующих достижению цели.

*3.Заключительная часть*

* Обобщение воспитателя. Подведение итогов.

*4*.*Рефлексия*

Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

*Наглядно-дидактические пособия:*

* Книжки- малышки для детей: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Прибаутки».

***5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книгадля восп. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии

театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.:

«Детство-пресс», 2004.- 80 с.

1. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.- (Программа развития)
2. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
3. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и

младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.

1. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
2. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-318с.
3. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
4. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей,

педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.

1. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.
3. А.В.Щёткин. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2007г.

***6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК***

***дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Пифагорчик»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Месяц*** | ***Дата*** | ***Время проведения занятия*** | ***Форма занятия*** | ***Количество часов*** | ***Тема занятия*** | ***Место проведения***  | ***Форма контроля*** |
| 1. | Сентябрь | 05.09.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Вводное занятие «Что такое театр», знакомство с детьми. | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»  | Фото-отчёт |
| 2. |  | 12.09.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?Мимика. Игра «Подбери маску» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 3. |  | 19.09.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Пойми меня. Жесты. Этюды на выразительность жеста. Язык жестов. | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 4. |  | 26.09.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 5. | Октябрь | 03.10.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Импровизация русской народной сказки «Репка». | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 6. |  | 10.10.2024 | 16.10-16.35 | беседа  | 1 | Репетиция пьесы «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 7. |  | 17.10.2024 | 16.10-16.35 | беседа  | 1 | Играем пьесу «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 8. |  | 24.10.2024 | 16.10-16.35 | беседа  | 1 | Театрализованная игра «Колобок». | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 9. |  | 31.10.2024 | 16.10-16.35 | беседа  | 1 | Театрализованная игра «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 10. | Ноябрь | 07.11.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Воображаемое путешествие. | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 11. |  | 14.11.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Животные во дворе. | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 12. |  | 21.11.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Игровой урок. | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 13. |  | 28.11.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 14. | Декабрь | 05.12.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 15. |  | 12.12.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 16. |  | 19.12.2024 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 17. |  | 26.12.2024 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Репетиция пьесы «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 18. | Январь | 09.01.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Репетиция пьесы «Репка». | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | беседа |
| 19. |  | 16.01.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Показ спектакля «Репка» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 20. |  | 23.01.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Театральная игра «Семь сыновей» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | опрос |
| 21. |  | 30.01.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Театральная игра «Ходим кругом» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 22. | Февраль | 06.02.2025 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 23. |  | 13.02.2025 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 24. |  | 20.02.2025 | 16.10-16.35 | беседа | 1 | Репетиция пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 25. |  | 27.02.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Репетиция пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 26. | Март | 06.03.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Репетиция пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 27. |  | 13.03.2025 | 16.10-16.35 | Беседа  | 1 | Эмоции | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 28. |  | 20.03.2025 | 16.10-16.35 |  Беседа  | 1 | Эмоции | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | конкурс |
| 29. |  | 27.03.2025 | 16.10-16.35 | Беседа  | 1 | *Репетиция* пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 30. | Апрель | 03.04.2025 | 16.10-16.35 | Беседа  | 1 | Репетиция пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото--отчёт |
| 31. |  | 10.04.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Показ пьесы «Теремок» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото--отчёт |
| 32. |  | 17.04.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Театрализованная игра «Ярмарка»*.* | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото--отчёт |
| 33. |  | 24.04.2025 | 16.10-16.35 | Беседа  | 1 | Театрализованная игра «Настройщик» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 34. | Май | 15.05.2025 | 16.10-16.35 | Беседа  | 1 | Театральная игра «Корабль» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 35. |  | 22.05.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Театральная игра «Заяц и охотник» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |
| 36. |  | 29.05.2025 | 16.10-16.35 | Беседа | 1 | Театральная игра «Цирк зверей» | Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька» | Фото-отчёт |

*Приложение №1 «Педагогическая диагностика»*

***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА***

***по программе дополнительного образования «Золотой ключик» (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)***

***для детей 4-7 лет***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фамилия, имя ребенка | Умеют передавать мимикой,жестами, движением основные эмоции. | Сосредотачиваютсвое внимание на игрушке | Разыгрывают сказки, используя кукол настольного театра | Речевая культура | Эмоционально - образное развитие |
| ***№*** | ***Н*** | ***К*** | ***Н*** | ***К*** | ***Н*** | ***К*** | ***Н*** | ***К*** | ***Н*** | ***К*** |
| ***1.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения: не сформирован 1 находится на стадии формирования 2 сформирован 3

Начало года: не сформирован 9 человек (69%) . Конец года: не сформирован 0 человек (0%) .

находится на стадии формирования 4 человека (31%) . находится на стадии формирования 9 человек (69%) .

сформирован 0 человек (0%) . сформирован 4 человека (31%) .