|  |
| --- |
| МБДОУ №14 «Брусничка» |
| **Доклад для педагогов по теме «Театральная деятельность для развития речи детей среднего возраста»** |
| ВоспитательБайбулатова Тойдыкан Асановна |

|  |
| --- |
| Сургут 2024 |

**Введение**

Театральная деятельность является одним из самых эффективных методов развития речи у детей среднего возраста. Она позволяет детям не только выражать свои мысли и чувства, но и развивать воображение, память и внимание. В данном докладе мы рассмотрим, как именно театральная деятельность способствует развитию речи детей этого возраста, какие методы и приёмы можно использовать, а также какие результаты можно ожидать.

**Развитие речи через театральную деятельность**

Театральная деятельность представляет собой комплекс различных видов деятельности, которые способствуют развитию речи у детей среднего возраста:

***Ролевые игры*** — дети берут на себя роли различных персонажей и взаимодействуют друг с другом, что способствует развитию диалогической речи.
***Импровизация*** — дети придумывают и разыгрывают сценки, что способствует развитию монологической речи.
***Чтение стихов и сказок*** — дети читают тексты, что способствует развитию выразительности речи.
***Использование различных атрибутов*** — костюмы, декорации, музыка, что способствует созданию атмосферы и погружению в роль.

**Методы и приёмы театральной деятельности**

Для развития речи детей среднего возраста через театральную деятельность можно использовать следующие методы и приёмы:

**Артикуляционная гимнастика:** упражнения для укрепления мышц речевого аппарата.

**Дыхательные упражнения:** способствуют развитию правильного дыхания при говорении.

**Дидактические игры:** помогают закрепить знания о театре и театральных профессиях.

**Инсценировки сказок и рассказов:** развивают способность к пересказу и диалогу.

**Творческие задания:** стимулируют фантазию и воображение.

**Участие в спектаклях:** даёт возможность применить полученные навыки на практике.

**Пантомима:** помогает детям научиться использовать жесты и мимику для выражения своих мыслей и эмоций.

**Импровизация:** развивает способность быстро реагировать на ситуацию и придумывать новые идеи.

**Работа с куклами:** способствует развитию мелкой моторики и координации движений.

**Речевые упражнения:** направлены на улучшение произношения звуков и слов.

**Ролевые игры:** позволяют детям примерить на себя разные роли и ситуации.

**Анализ и обсуждение:** после спектаклей дети обсуждают увиденное, делятся впечатлениями и делают выводы.

***Чтение сказок и стихов*** — дети слушают сказки и стихи, обсуждают их содержание, выражают свои мысли и чувства.
***Разыгрывание сценок*** — дети разыгрывают сценки из сказок и стихов, используя различные атрибуты.
***Ролевые игры*** — дети играют в ролевые игры, где они берут на себя роли различных персонажей.
***Обсуждение спектаклей*** — дети обсуждают спектакли, которые они видели, выражают свои мысли и чувства.
***Творческие задания*** — дети выполняют творческие задания, такие как сочинение сказок, стихов, рассказов.

**Результаты театральной деятельности**

Театральная деятельность способствует развитию речи детей среднего возраста в следующих аспектах:

***Обогащение словарного запаса*** — дети узнают новые слова и выражения, которые используют в своей речи.
***Развитие связной речи*** — дети учатся строить предложения и тексты, выражать свои мысли и чувства.
***Развитие выразительности речи*** — дети учатся передавать эмоции и чувства через интонацию, жесты и мимику.
***Формирование навыков общения*** — дети учатся общаться друг с другом, выражать свои мысли и чувства.

Кроме того, театральная деятельность улучшают произношение звуков и слов; способствует развитию памяти, внимания, мышления и воображения. Дети учатся анализировать и оценивать поступки героев, делать выводы и обобщения, развивают умение слушать и понимать других;

Это помогает им лучше понимать окружающий мир и своё место в нём.

Помимо основных методов и приёмов, театральная деятельность может включать в себя и другие аспекты, которые также способствуют развитию речи детей среднего возраста:

Работа с интонацией и ритмом — дети учатся правильно интонировать фразы и соблюдать ритм речи.
Развитие мелкой моторики — дети учатся использовать жесты и мимику для передачи эмоций.
Развитие эмоционального интеллекта — дети учатся понимать и выражать свои эмоции через театральную деятельность.
Работа с текстом — дети учатся анализировать и интерпретировать тексты, что способствует развитию их критического мышления.

**Заключение**

Таким образом, театральная деятельность является мощным инструментом для развития речи детей среднего возраста. Она способствует не только обогащению словарного запаса и развитию связной речи, но и формированию навыков общения, эмоционального интеллекта и критического мышления. Педагоги могут использовать различные методы и приёмы театральной деятельности для достижения максимальных результатов в развитии речи детей.

**Список литературы**

* Акулова О. А., Гурович Л. М. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред.: А. Г. Гогоберидзе. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. — 344 с.
* Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. — М.: Сфера, 2009. — 128 с.
* Артемова Л. В. Театральные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1991. — 127 с.
* Щетинин, М. Н. (1990). Методика и техника игры в театр. Москва: Искусство.
* Антонова, О. А. (2005). Театральная деятельность в дошкольном учреждении. Москва: Владос.
* Петрова, Т. И., Сергеева, Е. Л., Петрова, Е. С. (2006). Театрализованные игры в детском саду. Москва: Мозаика-Синтез.