Подготовили: Федорова Т.В., Пометелина Н.В., воспитатели коррекционной группы, МАДОУ «Детский сад № 267», город Барнаул.

**Тема: Декоративное рисование «Роспись матрёшки» (подготовительная группа).**

Цели и задачи:

-Продолжить знакомство с городецкой росписью.

-Закрепить знания детей о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.

-Развивать мышление, мелкую моторику рук, глазомер, творческие способности и художественный вкус.

Воспитывать любовь к искусству, народным традициям.

Оборудование: раскраски с изображением матрешек, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки, простой карандаш, образцы узоров, матрешка, изображения матрешек, расписанных разными мастерами декоративно-прикладного творчества, круги разного диаметра, аудиозапись народной музыки.

Предварительная работа:

- рассказ воспитателя об истории народных промыслов,

- рассматривание изделий декоративно–прикладного искусства,

- загадывание загадок,

- разучивание стихов про матрешку.

Ход занятия:

*Организационный момент.*

(Дети стоят в кругу взявшись за руки).

Воспитатель:- *«Доброе утро»* придумано кем-то

Просто и мудро, при встрече здороваться

Дети - «Доброе утро! Солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым людям

Воспитатель: -И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длиться до вечера».

Дети садятся на стульчики полукругом.

Воспитатель:- Какая сегодня ждет нас работа,

Поскорее узнать вам, конечно охота.

Не будем мы клеить, ни шить, ни плясать,

Сегодня нам предстоит рисовать.

К нам в детский сад сегодня пришла гостья, а кто это вы узнаете, отгадав загадку:

Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одежки

Называются-(матрешки).

Основная часть.

(воспитатель использует деревянную матрешку)

Матрёшка: -Здравствуйте мои хорошие девочки и мальчики. Вы меня узнали? Я –матрёшка. Прослышала я добрую весть о вас. Знаю, что вы ребята, мастера умелые и росписи все народные знаете.

У нас живут мастера деревянных предметов, а вот расписывать они их не умеют, посмотрите, сколько матрешек они сделали и каждой хотелось бы ярких красивых узоров.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Чудо - птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя.

Здесь ромашки и купавки,

Словно капельки росы,

Расцветают здесь розаны

Удивительной красы.

Воспитатель: -Ребята, вы угадали, что за роспись?

Правильно, городецкая роспись – как ее нам не знать?

-Почему роспись называется Городецкой? (Жители, которые жили рядом с городом Городец, были большими искусными умельцами по дереву, изготавливали различные изделия, украшали их яркими узорами так и появилась роспись. А назвали её Городецкая роспись потому, что изделия возили продавать на ярмарку в город Городец, отсюда и название Городецкая).

-Какие предметы расписывают Городецкой росписью? *(*деревянную посуду, игрушки, мебель).

Ребята, а давайте вместе распишем матрёшек городецкой росписью, чтобы они были красивыми и нарядными.

- Ребята, мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью. Давайте вспомним из каких элементов состоят городецкие узоры. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:

1. Словно чудо тут и там распускается… (розан).

2. Она круглая, как чашка, а зовут её … (ромашка).

3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она … (купавка).

4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся … (бутон)

(Образцы элементов выставляются на мольберт)

Из каких элементов состоит Городецкая роспись? *(Розан, купавка, бутон, листья)*.

Теперь подумайте, что делает нарядными и живыми городецкие узоры?

Дети: оживки.

-Да это белая и чёрная оживки.

-Что такое *«оживка»*? Для чего она нужна? (штрихи, линии, дуги на элементах узора белой краской, они освещают цветы, заставляют празднично засиять весь рисунок, как бы оживляют его).

На мольберт выставляются те же образцы элементов городецкой росписи, но дополненные «оживкой». Дети наглядно их сравнивают и делают вывод, что дополненные элементы более яркие, нарядные.

Воспитатель: -готовы помочь матрёшкам? Тогда представьте, что мы с вами стали городецкими художниками.

Но, перед началом работы, предлагаю отдохнуть.

**Физкультминутка**

Вот похлопали в ладошки

наши дружные матрешки.

*(Дети хлопают в ладоши)*

На ногах у них сапожки,

а на них блестят застёжки.

(*Выставляют поочередно ногу)*

Ох, девчонки озорные,

все матрёшки расписные.

*(одна рука согнута перед собой,*

*вторая опирается на неё,*

*указательный палец к щеке,*

*выполняют наклоны влево-вправо)*

В сарафанах ярких, пестрых

Все похожи словно сёстры.

*(стоят на месте, поворачиваются вправо-влево)*

Влево-вправо наклонились

*(выполняют наклоны)*

и знакомым поклонились.

*(выполняют поклон)*

Я приглашаю вас пройти в мастерскую (дети проходят за свои рабочие места)

А сейчас подготовим наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика *«Карандаш»***

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Воспитатель:- Прежде чем начать рисовать, выложите цветок на сарафане матрешки (у детей один большой круг-это середина цветка и шесть кругов меньшего размера - это лепестки).

(Дети выкладывают цветок, затем убирают лепестки и карандашом обводят большой круг)

Воспитатель на мольберте делает поэтапный показ рисунка.

Педагог вместе с детьми повторяют правила работы с акварелью:

Краску лишнюю на кисти

Очень долго не держи.

Чтоб не капнула на листик,

О край баночки сними.

Кисть промой водою чистой,

О салфетку промокни,

Новой краски набери.

Звучит спокойная русская народная музыка. Дети самостоятельно работают.

Педагог индивидуально помогает детям, следит за осанкой во время работы.

Перед тем как украсить рисунок оживками, воспитатель просит дождаться полного высыхания работы и проходит вместе с детьми к столу на котором находится игрушка матрешки и картинки с матрешками, расписанными разными мастерами декоративно-прикладного творчества.

 подумайте, где матрёшка, расписанная городецкими мастерами. Дети находят её и объясняют свой выбор, а также вспоминают и называют других мастеров.

Дети возвращаются на рабочие места и убедившись, что цветок высох, начинают его украшать белой краской, наносят оживки на рисунок.

Заключительная часть.

Дети выкладывают свои работы на стол.

Воспитатель:- Городецкие узоры,

Столько радости для глаз.

Подрастают мастера,

Может быть и среди нас.

Дети рассматривают, анализируют, делятся своими впечатлениями, проговаривают свои затруднения в выполнении работы (если они были). Рассказывают, какие элементы росписи использовали.

Матрёшка благодарит девочек и мальчиков и дарит раскраски матрёшек.

Воспитатель благодарит детей (не только за результат, но и за деятельность во время занятия)

В матрешке — матрешка.

В матрешке — матрешка.

А самая маленькая,

Как крошка.

Люблю я с матрешками

Часто играть,

Сперва, разбирать их,

Потом собирать.

Собрать их недолго:

Минута, вторая —

И вырастет сразу матрешка большая.