**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №33»**

**Конспект организованной образовательной деятельности по музыке в средней группе**

 **«Лошадка в гостях у ребят»**

**Выполнила:**

**музыкальный руководитель**

**Бондарева А.С.**

**Бийск, 2020г.**

***Интеграция образовательных областей:*** Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

 ***Возрастная группа:*** Средняя группа.

***Цель:*** Создать условия для развития эмоциональной сферы дошкольников, пения песен, игры на музыкальных инструментах, умения взаимодействовать друг с другом.

***Задачи:***

**Образовательные:**

* Упражнять в ритмичном выполнении музыкально-ритмических движений.
* Закреплять умения детей узнавать знакомую песню по вступлению.
* Обогащать музыкальные впечатления детей.

**Развивающие:**

* Развивать навыки эмоционального общения друг с другом.
* Развивать воображение, творческое мышление.
* Развивать певческие навыки, ритмический слух, интонацию.
* Развивать навыки движений: прямой галоп, выставление ноги на носок.
* Обогащать музыкальные впечатления детей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес и любовь к музыке и пению.
* Уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыки.
* Воспитывать коллективизм и любовь к коллективному исполнению.

***Предварительная работа:***

* Разучивание распевки «Песенку начнем петь».
* Разучивание песни «Детский сад» муз. Филиппенко.

***Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов:*** Музыкальные инструменты по количеству детей; картинки с изображением «Всадник на лошади», «Спящие дети»; игрушка лошадка.

***Ход организованной образовательной деятельности:***

|  |
| --- |
| **Организационный момент, начало:** |
| **Этапы, методы и приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей**  |
| Организационный момент Словесная, наглядная.Использование художественного словаПроблемная ситуация для мотивированного участия детей на занятии.Наглядная демонстрация. | Здравствуйте, ребята, отгадает загадку, кто к нам придет в гости.«Цок, цок, цок, цок, я –лошадка, серый бок, я копытцами стучу, если хочешь прокачу».-Вы знаете кто это? | - Это лошадка.  |
| **2. Основная часть занятия:** |
| Музыкально- двигательные упражнения:Прямой галоп.Развитие чувства ритма, музицирование.Прохлопать стихотворение «Лошадка» А. Барто четвертыми длительностями.Сыграть ритмический рисунок на музыкальных инструментах.Пальчиковая гимнастика«Лошадка»Слушание музыки.«Смелый наездник»«Маша спит»Распивание, пение.«Песенку начнем петь…»-распевка.«Детский сад»муз. Филиппенко.«Мы запели песенку»Муз. Рустамова.Игры, пляски.«Ты скачи, скачи, лошадка» | — Повернемся друг за другом, руки поставим на пояс, ногу выставим вперед и под музыку буде двигаться прямым галопам, как лошадки.-Молодцы.А сейчас мы как лошадки будут показывать свои копытца, мы будем выставлять ноги на носочки.Молодцы, садимся на стульчики.Сейчас мы с вами вспомним стихотворение «Лошадка» и прохлопаем все вместе в ладоши ритмический рисунок.А теперь возьмем музыкальные инструменты и повторим задание. А сейчас поиграем с пальчиками:«Одной рукой я травку рву, другой рукой я травку рву, я травкой накормлю коня, вот сколько пальцев у меня»Давайте послушаем музыкальное произведение.Какая по характере музыка?Как играла я ? Что вы представили себе, когда слушали это произведение?А теперь послушаем еще одно произведение.Какая по характеру музыка?Как я играла?Давайте посмотрим на картинки и скажем, какая музыка подходит к какой картинке?Правильно, первое произведение так и называется «Смелый наездник», а второе «Маша спит»А сейчас споем песенку весте со мной.Сейчас мы для нашей лошадки споем песенку про детский сад, она вмести с нами будет учить эту песенку.затем проговаривают слова:Встречает, игрушки, скучают, песенки, голубей, куклы, медвежата, расставаться.А сейчас у меня для вас есть музыкальная загадка, нужно узнать песенку по вступлению, справитесь?Давайте споем эту песенку, попрошу детей встать на ноги.Под музыку дети перестраиваются вкруг.Сейчас мы поиграем с нашей лошадкой в игру «Ты скачи, скачи, лошадка» | Дети выполняют прямой галоп.При повторении движения, нога меняется.Дети выполняют выставление ноги на носок При выполнении движения происходит чередование ног.Согласовывать движения с музыкальным сопровождением.Дети выполняют задания педагога.Дети выполняют пальчиковую гимнастику.Веселая, задорная.Быстро.Всадника, который скачет на лошадке.Спокойная, грустная.Медленно.«Смелый наездник»«Маша спит»Дети исполняют песенку вместе, дикционно и мелодически верно.Дети исполняют песенку, затем проговаривают слова:«встречает, игрушки, скучают, песенки, голубей, куклы, медвежата, расставаться»Да Дети исполняют песенку коллективно, стоя у стульчиковДети играют в музыкальную игру «Ты скачи, скачи, лошадка» |
| **3. Заключительная часть занятия:** |
| Подведение итога | — Кто сегодня приходил к нам в гости?-А что мы делали вместе с лошадкой?Кому понравилось занятие, похлопайте в ладоши.-Молодцы ребята, хорошо все занимались. | -ЛошадкаИграли, выполняли движения, слушали музыку, пели песенки. |