**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №33»**

**Конспект организованной образовательной деятельности по музыке в средней группе**

**«Лошадка в гостях у ребят»**

**Выполнила:**

**музыкальный руководитель**

**Бондарева А.С.**

**Бийск, 2020г.**

***Интеграция образовательных областей:*** Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

***Возрастная группа:*** Средняя группа.

***Цель:*** Создать условия для развития эмоциональной сферы дошкольников, пения песен, игры на музыкальных инструментах, умения взаимодействовать друг с другом.

***Задачи:***

**Образовательные:**

* Упражнять в ритмичном выполнении музыкально-ритмических движений.
* Закреплять умения детей узнавать знакомую песню по вступлению.
* Обогащать музыкальные впечатления детей.

**Развивающие:**

* Развивать навыки эмоционального общения друг с другом.
* Развивать воображение, творческое мышление.
* Развивать певческие навыки, ритмический слух, интонацию.
* Развивать навыки движений: прямой галоп, выставление ноги на носок.
* Обогащать музыкальные впечатления детей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес и любовь к музыке и пению.
* Уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыки.
* Воспитывать коллективизм и любовь к коллективному исполнению.

***Предварительная работа:***

* Разучивание распевки «Песенку начнем петь».
* Разучивание песни «Детский сад» муз. Филиппенко.

***Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов:*** Музыкальные инструменты по количеству детей; картинки с изображением «Всадник на лошади», «Спящие дети»; игрушка лошадка.

***Ход организованной образовательной деятельности:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организационный момент, начало:** | | |
| **Этапы, методы и приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| Организационный момент  Словесная, наглядная.  Использование художественного слова  Проблемная ситуация для мотивированного участия детей на занятии.  Наглядная демонстрация. | Здравствуйте, ребята, отгадает загадку, кто к нам придет в гости.  «Цок, цок, цок, цок,  я –лошадка, серый бок,  я копытцами стучу,  если хочешь прокачу».  -Вы знаете кто это? | - Это лошадка. |
| **2. Основная часть занятия:** | | |
| Музыкально- двигательные упражнения:  Прямой галоп.  Развитие чувства ритма, музицирование.  Прохлопать стихотворение «Лошадка» А. Барто четвертыми длительностями.  Сыграть ритмический рисунок на музыкальных инструментах.  Пальчиковая гимнастика  «Лошадка»  Слушание музыки.  «Смелый наездник»  «Маша спит»  Распивание, пение.  «Песенку начнем петь…»-распевка.  «Детский сад»  муз. Филиппенко.  «Мы запели песенку»  Муз. Рустамова.  Игры, пляски.  «Ты скачи, скачи, лошадка» | — Повернемся друг за другом, руки поставим на пояс, ногу выставим вперед и под музыку буде двигаться прямым галопам, как лошадки.  -Молодцы.  А сейчас мы как лошадки будут показывать свои копытца, мы будем выставлять ноги на носочки.  Молодцы, садимся на стульчики.  Сейчас мы с вами вспомним стихотворение «Лошадка» и прохлопаем все вместе в ладоши ритмический рисунок.  А теперь возьмем музыкальные инструменты и повторим задание.  А сейчас поиграем с пальчиками:  «Одной рукой я травку рву, другой рукой я травку рву, я травкой накормлю коня, вот сколько пальцев у меня»  Давайте послушаем музыкальное произведение.  Какая по характере музыка?  Как играла я ?  Что вы представили себе, когда слушали это произведение?  А теперь послушаем еще одно произведение.  Какая по характеру музыка?  Как я играла?  Давайте посмотрим на картинки и скажем, какая музыка подходит к какой картинке?  Правильно, первое произведение так и называется «Смелый наездник», а второе «Маша спит»  А сейчас споем песенку весте со мной.  Сейчас мы для нашей лошадки споем песенку про детский сад, она вмести с нами будет учить эту песенку.  затем проговаривают слова:  Встречает, игрушки, скучают, песенки, голубей, куклы, медвежата, расставаться.  А сейчас у меня для вас есть музыкальная загадка, нужно узнать песенку по вступлению, справитесь?  Давайте споем эту песенку, попрошу детей встать на ноги.  Под музыку дети перестраиваются вкруг.  Сейчас мы поиграем с нашей лошадкой в игру «Ты скачи, скачи, лошадка» | Дети выполняют прямой галоп.  При повторении движения, нога меняется.  Дети выполняют выставление ноги на носок При выполнении движения происходит чередование ног.  Согласовывать движения с музыкальным сопровождением.  Дети выполняют задания педагога.  Дети выполняют пальчиковую гимнастику.  Веселая, задорная.  Быстро.  Всадника, который скачет на лошадке.  Спокойная, грустная.  Медленно.  «Смелый наездник»  «Маша спит»  Дети исполняют песенку вместе, дикционно и мелодически верно.  Дети исполняют песенку, затем проговаривают слова:  «встречает, игрушки, скучают, песенки, голубей, куклы, медвежата, расставаться»  Да  Дети исполняют песенку коллективно, стоя у стульчиков  Дети играют в музыкальную игру «Ты скачи, скачи, лошадка» |
| **3. Заключительная часть занятия:** | | |
| Подведение итога | — Кто сегодня приходил к нам в гости?  -А что мы делали вместе с лошадкой?  Кому понравилось занятие, похлопайте в ладоши.  -Молодцы ребята, хорошо все занимались. | -Лошадка  Играли, выполняли движения, слушали музыку, пели песенки. |