**Урок литературы в 10 классе**

**«Мысль семейная в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».**

Учитель русского языка и литературы Баронова Мария Юрьевна

**Цели урока:**

*Обучающие:*продолжить знакомство с героями романа – представителями семейств Ростовых и Болконских; в ходе беседы, анализа эпизодов, сопоставления выяснить общую атмосферу в семьях; выделить определяющие фамильные черты, нравственные ценности этих семей; показать, в чем похожи и не похожи семьи Ростовых и Болконских; определить отношение автора и свое собственное к семьям Ростовых и Болконских и отдельным их представителям; учить добывать знания из художественного текста с целью постижения особенностей психологического портрета персонажей; закреплять навыки анализа эпизода, определять его роль в произведении;

*Развивающие*: развивать умения сравнивать, сопоставлять полученные данные, вести учебный диалог, отстаивать свое суждение на основе прочитанного; развивать умения характеризовать героев через их речь и портретную деталь;

*Воспитывающие:* воспитывать уважение к чужому мнению, к художественному слову Толстого; прививать навыки взаимопомощи в выполнении учебных задач;

*Межпредметная связь*: история, русский язык

*Оборудование*: иллюстративный материал, компьютер, медиапроектор, высказывания о Толстом, видео, учебник, текст романа «Война и мир».

*Тип урока*: эвристическая беседа с элементами проектирования.

*Методические приемы:*викторина, частично – поисковый, исследовательский, эвристический, выборочная работа с текстом, информационный.

*Формы работы*: групповая, фронтальная.

**Ход урока.**

1. **Приветствие. (1 мин)**(Здравствуйте. Сегодня мы продолжаем беседу по роману-эпопее Льва Николаевича Толстова «Война и мир».)
2. **Проверка домашнего задания.(4 мин)**

**Цитатная разминка.**

-«... Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка...» (Наташа)

- «...Улыбка не красила ее лицо, как это обыкновенно бывает; напротив, лицо ее стало неестественно и оттого неприятно...» (Княжна Марья)

-«... Каждый день она входила в официантскую и со страхом крестилась и читала внутренно молитву о том, чтоб это ежедневное свидание сошло благополучно...» (Марья Болконская)

-«... Ежели меня убьют и ежели у меня будет сын, не отпускайте его от себя, как я вам вчера говорил, чтоб он вырос у вас...пожалуйста...» (А.Болконский – отцу)

-«... Это была женщина с восточным типом лица, лет 45, видимо изнуренная детьми, которых у ней было 12 человек...» (Графиня Ростова)

- Кто говорил, что « после обеда серебряный сон, а до обеда золотой» (Князь Н.Болконский)

*Слово учителя.* « Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по – своему», - такими словами начинает Л.Н.Толстой свой роман «Анна Каренина», в котором, как он сам говорил, воплотил «мысль семейную». В романе «Война и мир» основной мыслью является «мысль народная», и все-таки семье, семейным устоям, традициям писатель отвел очень большую роль. И совсем неслучайно.

- Ребята, каково значение слова «семья»? Что об этом говорится в словаре?

4. Работа со словарем.

1.Группа живущих вместе родственников

2.Единство, объединение людей, сплоченных общими интересами Группа единомышленников

- Какие семьи показаны в романе? (Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых).

*Учитель.* В романе изображается хроника 4- семейств. Каждая семья наделена своими чертами.Семья, дом – это особый мир, место, где человек наиболее полно выражает и реализует себя. Поэтому у Толстого семья обладает большой притягательной силой.**Цель нашего урока - проследить, как доказывает Толстой – свою мысль: нравственного стержень в детях зарождает семья и родители.** Писателю важно показать, каковы его герои у себя дома, в семье.

Побываем в большом доме Ростовых на именинах графини Ростовой-матери и ее тринадцатилетней дочери Наташи и в имении Лысые Горы у Болконских.

1. **Работа над эпизодами (15 мин):работа по группам**
2. **«В доме Ростовых» (т.I, ч.1., гл.7-11,14-17) Беседа по вопросам, заполнение таблицы:**
3. Где живут Ростовы? (в Москве, а летом в имении «Отрадное»). Какова общая атмосфера в семье?
4. - Какой показана семья Ростовых? ( впервые встречаемся во время именин Наташи и матери). (Слайд 2) т.1, гл.7, стр. 40.
5. - Что вы можете сказать о родителях Ростовых? (Граф Ростов добродушный, гостеприимный человек, он, обрекая семью на бедность и разорение, спасает своего сына Николая от позора, собирает 43 тысячи, чтобы тот отдал проигрыш Долохову. Отец “по-толстовски” мгновенно угадал за напускной бравадой душевное смятение сына. Надо знать своего Николеньку, чтобы тотчас понять, во что обошлось “честное слово”, которое он дал отцу (не просить денег) и не сдержал. Он не деньги, а себя проиграл. Кому проиграл? Почему отец оставляет свой вопрос без ответа? Догадался, чьей жертвой стал его сын. Его обманули, провели, “наказали”. Над ним поглумился шулер, до этого, кстати, переставший бывать в доме Ростовых».
6. Что дает эта сцена в понимании “ростовской породы”? - Без упрека протянута рука отца сыну. Он не только спасает от позора и беды Николая, но своим великодушием, прощением и пониманием раскрывает подлинный смысл и значение отца, способного родственное наполнить духовным. “Завтра” станет для Николая особенным днем, а может, целой эпохой в его жизни. Теперь, что бы он ни делал, его офицерское, дворянское и сыновнее “честное слово” уже не будет только словом – оно будет осознанным, ответственным поступком. Потому и тянулись к ним многие, ибо в их семье царила атмосфера доброты и душевности! Вот он – главный капитал Ростовых.
7. Кратко перескажите эпизод «Именины у Ростовых» (перечислите гостей, внешность, поведение, манеру общения гостей). ***Видеофрагмент из к/ф.***
8. Кто самый важный гость у Ростовых, которого все ждут? (Марью Дмитриевну Ахросимову, даму знаменитую не богатством, не почестями, а прямо тою ума и откровенною простотою общения, ждут с нетерпением все)
9. Какой подарок  сделала Марья Дмитриевна любимице? («казаку», «зелье девке») (яхонтовые сережки грушками)
10. О чем говорят сидящие за одним столом и взрослые, и дети?
11. Как развлекается молодежь у Ростовых? А ещё Ростовы, молодёжь очень любит балы и танцы. Одним из важных элементов танца являлись поклон и реверанс. Я бы хотела, чтобы и вы научились этим элементам. Давайте попробуем.
12. **Физминутка. Видео поклона и реверанса. (1 мин.)**

1. **Работа над эпизодом «В имении Болконских Лысые горы»**

**(т.I, ч.1, гл.22-25) Беседа по вопросам, заполнение таблицы:**

1. Расскажите о Болконских. Каковы взаимоотношения в этой семье?

2. Найдите «портреты» Марьи Болконской, Андрея, старого князя. Что выделяет Толстой во внешности героев, их поведении? (невысокий рост «сухие» черты, удивительные глаза – «лучистые», как у Марьи, «прекрасные», как у князя Андрея, «умные», как у старого князя. Сдержанность, уважение в поведении и отношении друг к другу)

- В каком эпизоде показаны взаимоотношения в семье Б.? ( Отъезд кн.А. на войну) С каким чувством отец отправляет Андрея на войну? (С радостью!)

- Радостью за что? (За то, что сын исполняет долг. Службу (в высоком значении этого слова) за опального отца продолжает сын).

-Как понимает старший Болконский службу? Что в образе этого героя раскрывает понятие службы? (Служить, а не прислуживать. Но служить не как Ипполит, которому отец выхлопотал должность посла в Вене, и не адъютантом при каком-то, хоть и важном, но незначительном лице, как Берг, Борис Друбецкой, а при самом Кутузове. Хотя, быть адъютантом при ком бы то ни было не в традициях Болконских.)

- Как соотносятся в понимании старшего Болконского слова “адъютант” и “служба”? (“Скверная должность!” - не скрывает своих антипатий старый князь. Адъютант по его понятиям, это лакей, делающий карьеру, а служба - риск, опасность. Просит в письме Кутузова употреблять сына в “хороших местах”. Что значат эти “хорошие места” для старого князя? Не в адъютантах, а, например на батарее Тушина).

- Как должен служить сын по мнению отца? (Не из милости! “Коли хорош будет”. (Кутузов). “Николая Андреевича Болконского сын из милости служить не будет”.) - Ведь не Кутузову в итоге будет служить сын, а России! Адъютант России!

- Какая борьба происходит в душе старого князя в момент прощания? Детали? (Борьба отца и гражданина с победой последнего. (Пусть лучше больно, чем стыдно. “Гордость мысли” мешает обоим обнажить всю глубину переживаний.)

- Докажите что Андрей Болконский безмерно уважает отца и имеет настоятельную потребность общаться с ним? (Восхищение и понимание образованностью отца в политических делах, самообразование. Просьба забрать к себе сына в случае его смерти. Такого комплимента он, может быть, за всю свою жизнь не получал. Это не просто высокая оценка человеческих качеств отца, но и сыновья любовь к нему, выраженная, как и все, что делает Андрей, по-мужски сурово и сдержанно.)

- Что характерно для общения детей Болконских между собой? (Взаимоотношения. Образок, подаренный Марьей. Разговор об отце и полное понимание его позиций).

- По какому порядку жила семья Болконских? Т.1. ч.1, гл.22.(четко сформулированные правила, семья потомственных военных, свои представления о чести, достоинстве и порядочности. Ст. князь обучает Марью геометрии, в домашнем быту- степенность и порядок).

- Нравственные основы семьи Болконских, по мнению автора, - главная составляющая. Никто из отцов в романе не говорит со своими детьми умнее и лаконичнее князя Николая Андреевича Болконского. Старший Болконский воспитывает своих детей. Болконские – семья, где воспитывают настоящих мужчин, знающих себе цену. Князь Андрей никогда не оказался бы в компании Долохова и не проиграл бы ему в карты просто, наверное, даже не взял бы их в руки.

3. Каковы, на ваш взгляд, основные принципы воспитания детей в семьях Ростовых и Болконских? (доброта, душевность, нравственность, честь)

4. В чем эти семьи различны? Что сближает Ростовых и Болконских?

**Семьи Ростовых и Болконских**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ростовы** | **Болконские** |
| 1. Старшее поколение | Родители Ростовых – хлебосольны, простодушны, доверчивы, щедры (эпизод с деньгами для Друбецкой; Митенька, Соня, воспитывающиеся в семье). Отношения между родителями – взаимоуважение, почтение (обращения). Положение матери – положение хозяйки в доме (именины). Отношение к гостям – радушие ко всем без почитания чинов (имени ы).н | Старый князь Николай Андреевич Болконский упрямый и властный, не склоняющийся ни перед кем. Сослан в деревню, но при новом царствовании разрешен въезд в столицу, но не мог простить обиду и остался жить в Лысых горах. Главными пороками считал праздность и суеверие, а добродетелями – деятельность и ум. Постоянно был занят написанием своих мемуаров, выкладками из высшей математики, точением табакерок на станке, работой в саду и наблюдением за постройками. Главное – честь. |
| 2. Отношения в семье между взрослыми и детьми. | Доверчивость, чистота и естественность (рассказы Наташи матери обо всех своих увлечениях).  Уважение друг к другу, желание помочь без нудных нотаций (история с проигрышем Николая). Свобода и любовь, отсутствие жестких воспитательных норм (поведение Наташи во время именин; пляска графа Ростова).  Верность семейным отношениям (Николай не отказался от долгов отца).  Главное в отношениях – любовь, жизнь по законам сердца. | Отношения без сентиментальностей. Отец был с людьми неизменно требователен, возбуждал к себе страх и почтительность. Сам занимался воспитанием Марьи.  Скрытая любовь отца (сцена смерти князя, слово о княжне Марье).  Главное – жить по законам. |
| 3. Дети, отношения между ними. | Искренность, естественность, любовь, уважение друг к другу (сцены объяснения Сони с Николаем, Наташи с Борисом).  Заинтересованность в судьбе друг друга (Наташа – Соня, Наташа – Николай).  Занятия: увлечение пением, танцами.  Главное в отношениях – душа. | Сложность положения Марьи в семье – ей не с кем поделиться. В отношениях с Андреем – глубокая привязанность и любовь. В детях Болконских – честность и чувство достоинства (отказ княгини Марьи от брака с Анатолем Курагиным). Религиозность, доброта Марьи (отношение с людьми, с Лизой). |
| 4. Близость к природе. | Жители столицы, чаще живут в Москве. На лето уезжают в имение. Умение тонко чувствовать природу (лунная ночь в Отрадном; катание на святках).  Ощущение гармонии человека и природы. | Постоянная жизнь в Лысых горах, естественная связь с природой княжны Марьи и старого князя. Постижение вечности природы князем Андреем (аустерлицкое небо, дуб). |
| 5. Патриотизм. Отношение к войне. | Искренний патриотизм, боль за свою Родину. Сражается на войне Николай; Петя, совсем еще мальчик, уходит на войну в 1812 году с согласия родителей и погибает в первом бою.  Наташа требует отдать подводы раненым. Ростовы покидают свои дома, как и многие жители. | Глубокий патриотизм князя и детей. Андрей сражается на войне в 1805-1807 годах. В 1812 году уходит из штаба, солдаты его называют «наш князь».  Старый Болконский идет защищать свои земли. Княжна Марья отказывается от покровительства французов. |
| 6. Отношение к народу. | Восприятие народности более на эмоциональном уровне (сцена охоты, песня дядюшки, пляска Наташи). | Разумное восприятие народных проблем: преобразование в Богучарове, направленные на улучшение жизни крестьян. |
| 7. Недостатки | Доброта иногда носит внешний характер (история Сони). Иногда жестокость Николая по отношению к крестьянам. Непрактичность, мотовство отца Ростова. | Тяжелый характер старого князя. |
| 8. Отношение автора к семьям.  Автобиографичность. | Автор любит эту семью, изображая ее реалистически, но привлекательно. Многие герои несут в себе автобиографические черты: Николай Ростов – черты отца писателя, Наташа – родственницы жены писателя. | Автор любит эту семью, хотя жестокость воспитания не всегда привлекательна. Автобиографические черты в Николае Андреевиче – дед по линии матери – и в Марье – черты матери, ощущение, что его мать была именно такой. Андрей Болконский воплощал мысли самого Толстого |

Фамильная черта семьи Ростовых – живут чувствами, сердцем

Фамильная черта семьи Болконских- руководствуются разумом

**ВЫВОДЫ:** радушие и гостеприимство, теплота взаимоотношений и чувство такта, уважение к каждой личности, искренняя любовь Ростовых вызывает глубокую симпатию автора и нас, читателей. В доме Ростовых царит атмосфера влюбленности и мечтательности. Ростовы живут не умом, а сердцем.

Все иначе в Лысых Горах у Болконских. Спокойная, размеренная жизнь. Болконские – сдержанные люди, у них не принято откровенничать. Болконские  - люди чести и долга. Старый князь бесконечно любит сына, но предпочитает видеть его мертвым, нежели замаравшим имя.

- Что сближает семьи?

(Умных, честных, рассудительных Болконских с гостеприимными, добрыми, живущими чувствами Ростовыми)

*Их сближает главное отношение к родине, несовместимость с духом корысти, лжи и фальши, процесс постепенного сближения с народом.*

1. **Рефлексия+контролирующее задание «Моральные качества какой семьи мне ближе?» Записать в тетради 3-5 предложений. ( 2 мин)**
2. **Оценки**
3. **Домашнее задание: Учебник стр. 178-182, читать Т.1ч.1 гл.26-29 . Сдать тетради**

Приложение

**Семьи Ростовых и Болконских**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ростовы** | **Болконские** |
| 1. Старшее поколение |  |  |
| 2. Отношения в семье между взрослыми и детьми. |  |  |
| 3. Дети, отношения между ними. |  |  |
| 4. Близость к природе. |  |  |
| 5. Патриотизм. Отношение к войне. |  |  |
| 6. Отношение к народу. |  |  |
| 7. Недостатки |  |  |
| 8. Отношение автора к семьям.  Автобиографичность. |  |  |

Вывод: