Рабочая программа кружка

по развитию мелкой моторики рук

с детьми 5-7 лет с ЗПР

«Умелые руки»

Составила воспитатель коррекционной группы:

Миронова С.Е.

п. Беркакит

2017-2018

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание.** | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **страница** |
| 1 | Пояснительная записка. | 3 |
| 2 | Актуальность программы. | 4 |
| 3 | Цель | 4 |
| 4 | Задачи | 4 |
| 5 | Принципы реализации программы | 4 |
| 6 | Механизм реализации программы | **5** |
| 7 | Мониторинг развития мелкой моторики рук | 5 |
| 8 | Методы, используемые на занятиях кружка | 8 |
| 9 | Взаимодействие с родителями | 10 |
| 10 | Формы подведения итогов реализации  дополнительной образовательной программы | 11 |
| 11 | Ожидаемые результаты | 11 |
| 12 | Список литературы | 12 |

1. **Пояснительная записка.**

Для развития речи детей с ЗПР особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи, развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы для детей с ЗПР

В процессе труда часто возникала необходимость объяснить что-то друг другу. Первой формой общения людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки. Позже жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляцией. Эта связь дает о себе знать и в наше время.

В процессе труда произошло еще одно событие: все более совершенствовались тонкие движения пальцев рук, в связи с этим происходило усложнение строения мозга, и увеличивалась площадь двигательной проекции руки в человеческом мозге. Так развитие функции руки и речи шло параллельно.

Аналогично этому идет ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Сопоставляя данные исследований ученых, можно прийти к выводу, что, готовя ребенка к речи, надо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и пальцы рук, а также помнить то, что кисть руки надо отнести к речевому аппарату, двигательную, же проекцию кисти руки считать еще одной речевой областью мозга. Это обстоятельство надо использовать в работе с детьми, так как у них из-за недостаточности сенсорного опыта наблюдается некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей ЗПР оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности и на развитие речи.

**2. Актуальность программы.**

Эта тема актуальна, так как доказано, что «влияние проприоцептивной импульсации с мышцами руки так значительна, только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области». Отсюда большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми ЗПР, у которых к тому же нарушена и речь.

На современном этапе рекомендуется стимулировать речевое развитие детей с ЗПР путем тренировки движений пальцев рук. При ряде речевых нарушений у детей наблюдается выраженная в разной степени моторная недостаточность и соответственно отклонения в движениях пальцев рук. В системе работы по обучению и воспитанию таких детей нужно предусматривать усиленную коррекционную деятельность.

**Проблема.** Нормальное развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, а ее недостаточное развитие негативно сказывается в учебном процессе. Однако, как правило, развитию мелкой моторики уделяется очень мало времени на занятиях, а задания как правило однотипны и скучны.

1. **Цель программы**:

Развитие мелкой моторики рук у детей с ЗПР

1. **Задачи программы:**

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
* Воспитывать интерес к искусству оригами

1. **Принципы реализации программы**

* Принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий;
* Принцип доступности заданий;
* Принцип систематичности знаний, предусматривающий определенную частоту занятий;
* Принцип закрепления усвоенного с привлечением родителей

1. **Методы, используемые на занятиях кружка**:

Беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы, объигрывание.

1. **Мониторинг развития мелкой моторики рук**

**Цель мониторинга:** выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

**Задача:** систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

***Особенности проведения:*** Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

***Обработка и анализ результатов:***

**0 баллов(низкий уровень)** – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

**1 балл(средний уровень)** – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**2 балла** (высокий уровень)– с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Низкий уровень (средний балл равен 0)**– у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**Средний уровень (средний балл равен 1)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**Высокий уровень (средний балл равен 2)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

**Задания для мониторинга развития мелкой моторики рук**

**детей 5-6 лет**

***1 блок***

***Упражнения на координацию движений***

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
3. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

***2 блок.***

***Работа с бумагой***

1. Выполнить ножницами прямой разрез. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).

2.Сгибание листа (выявляем содружество обеих рук в работе).

***3 блок***

***Упражнения на дорисовывание***

1. Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии.

**Задания для мониторинга развития мелкой моторики рук**

**детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  ребенка | ***Упражнения на координацию движений*** | | | | | | ***Работа с бумагой*** | | | | ***Упражнения на дорисовывание*** | | ***уровень*** | |
| Упр. «Игра на рояле» | | Упр. «Кулак – ребро – ладонь» | | Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. | | Выполнить ножницами прямой разрез.  Вырезание ножницами | | Сгибание листа (выявляем содружество обеих рук в работе). | | Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии | |
| Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Механизм реализации программы:**

Работа по формированию умелости в дошкольном возрасте может быть очень многообразной и разносторонней. Ее можно организовать в различных направлениях.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость.

* Запускать пальцами мелкие волчки.
* Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
* Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался).
* Делать мягкие кулачки, которые можно разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы. И крепкие кулачки, которые не разожмешь.
* Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу то медленно, то быстро. Упражнение проводить как левой, так и правой рукой.
* Показать отдельно только один какой – то палец, потом два, три и т. д.
* Махать в воздухе только пальцами.
* Кистями рук делать «фонарики»
* Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
* Собирать все пальцы в щепотку.
* Нанизывать крупные пуговицы, бусинки, шарики на нитку.
* Наматывать тонкую проволоку на пальчик.
* Завязывать узлы на веревке, шнурке.
* Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки; закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
* Закручивать шурупы, гайки.
* Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
* Складывание матрешек.
* Резать ножницами.
* Рисование в воздухе.
* Мять руками поролоновые шарики, губку.
* Рисовать, раскрашивать, штриховать.
* Перекладывание мелких предметов с места на место, причем по очереди выбирая треугольники, квадраты, полоски.
* Преставление палочек в доске с отверстиями.
* Сжимание – разжимание пальцев в кулак правой и левой рукой одновременно и по очереди.

Различные виды деятельности дошкольников требуют **участия обеих рук**. Выполняя упражнения правой и левой рукой поочередно, стимулируется развитие обеих рук. Проводятся упражнения общего характера, включенные в различные виды деятельности.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений. Пальчиковый игротренинг. Массаж кистей рук. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Игры и действия с мелкими предметами. Узнавать предметы на ощупь. Работа с крупой, фасолью, горохом. В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

* В разделе **«Ручная умелость»** дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии

( техника оригами), с различными видами аппликации.

Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

* В разделе «**Графические навыки**» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.
* В разделе **«Игры с предметами»** У детей совершенствуются двигательные навыки развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Овладевая хорошим чувством ритма, дети быстро овладевают двигательными навыками и умениями. Развивая чувство ритма, мы тем самым улучшаем координацию движений, точность, скорость двигательной реакции, так как ритмические упражнения построены главным образом на слуховом восприятии с участием зрительного и тактильного, что создает условия для разностороннего влияния на коррекцию различных нарушений посредством применения упражнений на развитие чувства ритма.

1. **Взаимодействие с родителями**

**(советы для родителей)**

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить  мандарины.

2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.

3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).

4. Лепить из теста печенье.

5. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать   ботинки.

6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.

 7. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).

8. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.

9. Помогать перебирать крупу.

10. Закрывать задвижку на двери под раковиной.

11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.

12. Собирать на даче или в лесу ягоды.

13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.

 14. Включать и выключать свет.

15. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.

16. Перелистывать страницы книги.

1. **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

• Составление фотоальбома работ.

• Проведение выставок детских работ.

1. **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

 – будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

 – научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

 – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук  и глазомер;

– познакомятся с искусством оригами.

Развить творческие способности ребёнка.

1. **Список литературы.**
2. Г.Э. Эм «Путешествие в страну оригами» пособие для учителей и родителей ЛЕГИОН 2014Г.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 7 вида (для детей с ЗПР). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду. М.: Экзамен, 2003.
4. Бирюкова А. А. Самомассаж для всех и каждого. М., 1987.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.
6. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
7. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
10. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротреннинг. Спб: «М и М», 1998.
11. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. М.: АСТ, 2007.
12. Мальцева И. В. Упражнения для пальчиков. М: Карапуз, 2000.
13. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М: Владос, 1997.
14. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. Спб: Детство - Пресс, 1999.
15. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. Для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
16. Борисенко И.В. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики. Екатеринбург: Паритет , 2003.
17. Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание». 1996-№2, с.89

Перспективный план.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Тема**  **недели** | **Тема**  **занятия** | | **цель** | **Форма работы** |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 | Фрукты | Мониторинг | Выявить уровень развития мелкой моторики рук у детей | | Карта мониторинга |
| 2 | Овощи | Тема: Оригами – искусство складывания из бумаги  Базовая форма **«Дверь»,**  Базовая форма **«Книжка»** | Познакомить детей с оригами и его базовыми элементами.  Развитие творческой инициативы, развитие интересак конструированию из бумаги. | | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  квадрат коричневой бумаги 10\*10, белый квадрат 5\*5 на каждого ребёнка, |
| 3 | Фрукты -  Овощи | Тема:«Конверт с замочком» | -Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали.  -Выполнять поделку из базовой формы «треугольник».  -Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  квадрат коричневой бумаги 10\*10, белый квадрат 5\*5 на каждого ребёнка, |
| 4 | Ягоды | Тема: «Клубника»  подг.гр  и  «Вишня»  стар.гр  Загадки про ягоды | Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами. Развитие интереса к моделированию и конструированию из бумаги, развитие умения работать с пошаговой картой | | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Загадывание загадок |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 | Бытовые  приборы, инструменты | Тема: «Ветряная мельница» | | -Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, отгибать углы.  -Воспитывать творческую фантазию, украшая поделку различными декоративными элементами. | квадраты цветной бумаги 15\*15 размера;  - клей;  - ножницы;  -схема |
| 2 | Продукты питания | Тема: «Мороженое» | | Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали.  -Выполнять поделку из базовой формы «треугольник».  -Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Загадывание загадок |
| 3 | Посуда | Тема: «Ведерко»  Загадки про посуду | | -Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали.  -Выполнять поделку из базовой формы «треугольник».  -Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Загадывание загадок |
| 4 | Мебель | Тема: Базовая форма  «Складывание гармошкой»  поделка «Веер» | | Познакомить детей с базовой формой «Складывание гармошкой».  -Упражнять в складывание гармошкой  -Учить делать веер  -Воспитывать аккуратность. | 2 квадрата цветной бумаги 10\*10, |
| 5 | Домашние птицы | Композиция «Два весёлых гуся» | | Продолжать учить из формы воздушный змей выгибать наружу острый угол, чтобы у изделия образовался хвост.  -Учить создавать композицию.  -Продолжать учить работать по схеме. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Загадывание загадок |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 | Домашние животные | Тема: «Котенок»  «Кто сказал мяу?»  С.Михалков  Загадки о животных | | Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами. Развитие интереса к моделированию и конструированию из бумаги, развитие умения работать с пошаговой картой. Развитие творческой инициативы, воспитание эстетического вкуса при изготовлении поделок | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества    Чтение    Загадывание загадок |
| 2 | Дикие животные | Тема: «Зайчонок» | | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Схема |
| 3 | Дом.и дикие животные | Тема: «Собака с будкой» | | Продолжать учить детей выполнять фигуры на базовой основе «треугольник».  -Учить загибать и выгибать углы.  -Создавать поделку из двух деталей.  -Развивать фантазию при создании сюжета.  Долженко, с.63 | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Схема |
| 4 | Новый год | Тема: «Дед Мороз» | | Развивать воображение, творчество детей.  -Учить делать деда мороза на основе известных приёмов складывания.  -Воспитывать самостоятельность.  -Развивать эстетические чувства. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества  Схема |
| **Январь** | | | | | |
| 1 | Каникулы |  | |  |  |
| 2 | Водный и воздушный транспорт | Тема: «Парусник» или  «Самолет» | | -Продолжать знакомить детей с разными видами водного и воздушного транспорта. -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 3 | Наземный транспорт | Тема: Грузовая машина | | -Продолжать знакомить детей с разными видами наземного транспорта. -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 4 | Одежда | Тема: Рубашка | | Продолжать знакомить детей с разными видами одежды -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 | Зимующие птицы | Тема: Ворон | | Продолжать знакомить детей с разными видами зимующих птиц -Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 2 | Профессии | Тема: Гном | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 3 | Профессии | Тема: ВЕЕР | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 4 | Зима | Тема: Снеговик | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 5 | День защитника Отечества | Тема: КОРАБЛЬ | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| **Март** | | | | | |
| 1 | 8 марта | Тема: Открытка маме | | Развивать умения создавать композицию, развивать умение договариваться, воспитывать эстетический вкус, | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 2 | Весна | Тема: Сердце | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| 3 | Перелетные птицы | Тема: «Лебедь» или «Журавль» | | Развивать умения создавать композицию, развивать умение договариваться, воспитывать эстетический вкус, | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества   Схема  Загадки про перелетных птиц |
| 4 | Цветы | Тема: Тюльпан | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Схема |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 | Насекомые | Тема:  Божья коровка | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества   Схема  Загадки про насекомых |
| 2 | Дом, улица, город | Тема: Дом | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества   Схема |
| 3 | Мой город | Тема: Кит | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества   Схема |
| 4 | Рыбы | Тема: Рыбка | | - Формировать умения следовать устным инструкциям.  Совершенствовать умения детей выполнять различные приемы Оригами. -Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца. | Мастерская по изгот. продуктов детского творчества   Схема  Загадки про рыб |
| **Май** | | | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | | | |