«**Использование мнемотехники**

**в развитии речи детей дошкольного возраста»**

Прекрасна речь, когда она как ручеек,

Бежит среди камней, чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток, и восклицать:

«О, как же ты красива!».

Попробуйте хотя бы на пару минут представить ситуацию, когда вы получаете огромные объёмы новой информации, которую требуется запомнить, а вам никак не удаётся связать её со своим предыдущим жизненным опытом. Представили? А ведь наши дети КАЖДЫЙ день попадают в такую ситуацию… И вот тогда на помощь приходит мнемотехника.

А что же такое мнемотехника? Давайте вспомним и назовем знакомую с детства мнемотехнику, вы с ней, безусловно, сталкивались, просто не знали, что это мнемотехника.

**Для запоминания цветов радуги** – «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

**Для запоминания падежей русского языка** – «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку» – (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный).

**В геометрии** – «Биссектриса — это крыса, которая бегает по углам и делит их пополам».

*Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Далеко не полный перечень людей, чьи имена связаны с искусством памяти (так в древности называли мнемотехнику) включает: римского философа Сенеку, одного из видных деятелей христианской церкви Августина, римского ритора (учителя красноречия) Квинтилиана и др.*

**Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи,** т.к. связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка, кроме того, мнемотехника помогает развивать мышление, воображение. То есть, другими словами, мнемотехника - это своего рода **конспекты в картинках**.

Основной “секрет” мнемотехники прост и всем известен – это *ассоциация*, т.е. связь нескольких образов. А т.к. у детей дошкольного возраста преобладает зрительная память над слуховой, то вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет), дошкольник вспоминает и все остальные образы! Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Вот и весь “секрет”!

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Самый простой вид мнемотехники – мнемоквадрат – это отдельный рисунок с определенной информацией. Самый известный мнемоквадрат, который знаком каждому — это знаки зодиака.

В своей работе я начала использовать приемы мнемотехники с младшей группы, когда малыши впервые пришли в детский сад. На шкафчике каждого ребенка изображён какой-то предмет, полотенца висят под изображением этого же предмета и т.д. Таким образом, ребёнок запоминает, что его вещи – те, которые находятся под определённой картинкой.

С помощью мнемоквадратов мы с малышами знакомились с основными цветами, с последовательностью одевания на прогулку и после сна. ***(КАК знакомились, объяснить)***

Освоив работу с мнемоквадратами, мы постепенно перешли к мнемодорожкам. Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно, т.е. друг за другом. Остановимся подробнее. Мною было разработано и изготовлено демонстрационное пособие «Мнемодорожка», которое представляет собой полотно, состоящее из 8 квадратов, сшитых между собой. Данное пособие многофункционально, а именно, если сложить его пополам, то получаем простейшую мнемодорожку, которую я использую в работе с детьми младшего возраста, изучая КГН (последовательность умывания), сезонные изменения в природе ***(КАК? РАССКАЗАТЬ).*** В дальнейшем, раскладывая полотно полностью, число квадратов соответственно увеличивается, тем самым и увеличивается объем информации, закодированной в этих квадратах.

Следующим этапом работы с использованием мнемотехники стала работа с мнемотаблицами.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы Я использую для:

* обогащения словарного запаса,
* при обучении составлению рассказов,
* при пересказах художественной литературы,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при заучивании стихов.

Размер мнемотаблиц делаю различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Для младшего возраста - таблицы на 4 (2х2, на 6 клеток (3х3). Для среднего возраста - таблицы на 6 (3и 3, на 8 клеток (4 и4). Для детей старшего возраста - таблицы на 16 (4х4, на 25 клеток (5Х5).

Мнемотаблицу создать несложно: берется лист плотной бумаги, который разделён на квадраты (по количеству характерных признаков): первый квадрат – цвет (нарисованы цветовые пятна);

второй квадрат – форма (изображены геометрические фигуры);

третий квадрат – величина( нарисованы два предмета контрастной величины);

четвертый квадрат - материалы (наклеены прямоугольники одинакового размера из различных

материалов);

пятый квадрат - части предмета (игрушек, одежды, посуды и др.), которые находятся на

расстоянии друг от друга;

шестой квадрат - действия с предметом (изображена кисть руки с развёрнутыми пальцами).

через символ «глаз» дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения;

- через символ «рука» фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый ит.д.);

- через символ «рот» вкусовые ощущения -через символ «ухо» способы обнаружения предмета. - И т.д.

Для детей среднего дошкольного возраста использую цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная, лисичка – рыжая и т.д.

Мнемотаблицы я использую для:

* обогащения словарного запаса,
* при обучении составлению рассказов,
* при пересказах художественной литературы,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при заучивании стихов.

**Работу на занятиях по мнемотаблицам строю в три этапа.**

**1 этап**: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с моей помощью, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Самое трудное для детей дошкольного возраста – это составление описательного рассказа. Сейчас я покажу, как с помощью мнемотаблицы легко составить такой рассказ.

Например, СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНА РАССКАЗА НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»

1.Солнце. (Времена года: весна и лето.) 2.Луг. (Насекомые на лугу.) 3.Улей. (Пчелы.) 4.Муравейник. (Муравьи.) 5.Бабочка. (Стадии развития бабочки.) 6.Человек. (Какую пользу приносят насекомые?)

**Или**Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях аналогично строится работа по обучению детей выделению и описанию признаков явлений природы по теме **«Времена года».**

**Или** Составить рассказ о своей семье.

Ребенок. (Твое имя.) Три человечка. (Имена родителей и членов семьи.) 3. Молоток. (Профессия папы) 4. Фартук. (Профессия мамы.) 5. Клубок ниток. (Бабушка и дедушка.) 6. Рука. (Кто помогает тебе?) Меня зовут Соня. Моя мама Елена Викторовна, а папа Николай Анатольевич. У меня есть старшая сестра Катя. Мама работает в школе а папа бухгалтером. Моя бабушка Светлана Ивановна умеет печь вкусные пироги и плести ажурные салфетки. Дедушка Виктор Васильевич подстригает деревья и косит траву в саду. Дедушка и бабушка проводят со мной много времени – мы играем в мяч, катаемся на велосипедах, ходим в парк. Они помогают мне. Я очень люблю мою семью.

**Стихотворения**

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

В результате использования мнемотехники у моих воспитанников расширился круг знаний об окружающем мире; появилось желание пересказывать тексты даже у самых застенчивых и «неговорящих», появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

В дальнейшем планирую продолжить использование приёмов мнемотехники в работе над развитием связной речи в старшем дошкольном возрасте, привлекая детей к созданию мнемотаблиц, поскольку одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Для взрослых существует особая техника «Метод Цицерона»