**Тема: внеклассное чтение . Стихи А.Л. Барто.**

**Цель:** познакомить учащихся с творчеством Агнии Барто; закрепить понятия «юмор» и «сатира».

**Планируемые результаты:**

**-** совершенствовать навык грамотного и выразительного чтения (Р);

- формировать умение работать с поэтическим текстом (Р);

- воспитание нравственных качеств (В)

|  |
| --- |
| Планируемые образовательные результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| - развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания; - воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к творчеству А.Л.Барто, пробуждение познавательного интереса к произведениям, стремления совершенствовать свою речь. | - развитие умения работать с информацией;- развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью (т.е.формирование интеллектуальной автономности – умения конструировать новое знание на основе имеющегося опыта);- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, выделение лишнего, анализа, синтеза, обобщения, классификации и др. (познавательные УУД);- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии (регулятивные УУД)- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее. | - формирование уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения;- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения;- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| ***1. Орг. момент*** | - Дети, я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо что мы сегодня вместе. Мы спокойны, добры, приветливы, ласковы. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу. |  |
| ***2. Речевая разминка*** | -Подготовим наш речевой аппарат к работе. Прочитаем строчки из стихотворения медленно:-Идет бычок качается,Вздыхает на ходу.Ой, досточка качается,Сейчас я упаду.-Прочитаем шепотом, чуть громче, громко. Прочитаем медленно, быстрее, быстро.-Ребята, кто автор этого стихотворения?На доске слова-перевертыши: САТИРА, ЮМОР.Почему эти слова я выбрала как ключевые? Объясните значение каждого слова.  | -Агния Барто- Сатира - высмеивание кото0то или чего-тоЮмор - увидеть смешную сторону в чем либо.  |
| ***3.Сообщение темы и цели урока*** | - Сегодня на уроке мы будем работать над стихотворениями Агнии Львовны Барто. - Эпиграфом к нашему уроку будут слова Агнии Львовны Барто: « Улыбнись на счастье!» | - Мы продолжаем искать разгадку тайны сатиры и юмора. |
| ***4.Подготовительная работа*** | - Когда-то давным-давно, еще до войны сочинила А. Барто шутливую песенку «Вежливый вальс»(сл. 2) Пусть грубость исчезнет навеки, Пускай по рецептам врачейПоявится в каждой аптекеЛекарство для грубых людейРебенок вертелся на стуле, Шумел и ко всем приставал,Ему прописали пилюли,Он принял и вежливым стал.- Что и говорить хорошо бы иметь лекарство от подобных болезней, проглотил лежебока пилюлю, и его, как магнитом, потянуло к работе, заносчивый хвастун в один день превратился в скромнейшего человека. Но нет таких пилюль. Никто не изобрел. Надо, видимо искать другое средство. А оно оказывается, уже найдено. Но хранится это средство не в аптеке, а дома на столе, в библиотеке на полке, в книжном магазине на прилавке. Это веселая книга, воюющая со злом и грубостью. Именно такие книги писала А.Барто – любимый поэт всех детей.- Агния Львовна Барто родилась в Москве 17 февраля 1906 года. Здесь училась и выросла. Стихи А.Барто начала писать в раннем детстве, в первых классах гимназии. Самым строгим ценителем ее стихов был ее отец Лев Николаевич Волохов, ветеринарный врач. С помощью серьезных книг, без букваря, отец обучил Агнию азбуке, и она самостоятельно стала читать. Отец требовательно следил за ней, учил, как надо правильно писать стихи. Но Агнию Львовну в то время манило другое – музыка, балет. Она мечтала стать танцовщицей. Поэтому и поступила учиться в хореографическое училище, но и там продолжала сочинять стихи. Прошло несколько лет, и Агния Львовна поняла, что поэзия для нее важнее. И в 1925 г. ( ей тогда было всего 19 лет) вышла в свет ее первая книжка «Китайчонок Ван Ли и мишка воришка». Стихи очень понравились читателям.А. Барто часто можно было встретить среди ребят. Она посещала школы, присутствовала на уроках, встречалась со своими читателями в детских библиотеках. Часто приезжая на выступления Агния Барто предлагала: «Уважаемые дети, - я прочту лишь первую строчку, а вы сами продолжайте остальное». Не было случая, чтобы ребята не вспомнили стихотворение.- А знаете ли вы творчество А. Барто? Назовите:*1) Имя мальчика, у которого добрая душа? (Вовка)**2) Как звали девочку, у которой синенькая юбочка, ленточка в косе? (Любочка)* *3) Подруга Тамары, с которой она ходила парой? ( Таня)**4) Стихотворение, которое начинается словами:* *Весна, весна на улице**Весенние деньки: (Веревочка)**5) Продолжите:* *«Три очка за:» (старичка)**«Ленточка с:» (букетом)**«Мы не заметили жука:» (и рамы зимние закрыли)**«Леша, Лешенька, сделай одолжение:» ( выучи, пожалуйста, таблицу умножения).*- Агния Барто говорила, что к детям надо постоянно присматриваться, нужно знать их интересы, увлечения. Чувствовать, о чем они думают. Есть у Барто одна необычная книга «Переводы с детского». Агния Барто много путешествовала, была в Болгарии, Исландии, Америке и отовсюду привозила стихи «невеликих поэтов» - так она в шутку их называла. «Переводы с детского» - это стихи Агнии Барто, написанные от имени детей, встреченных ею во время этих поездок. Этот сборник оформлен рисунками учеников художественных школ. Всю жизнь посвятила А. Барто детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений. В рабочем кабинете писательницы на стене в рамке висел небольшой листок бумаги. На нем крупным, четким почерком написано: Уронили мишкуна пол:Ю. ГагаринЭтот автограф дал Агнии Барто первый космонавт Земли на встрече с писателями.-Агния Львовна Барто писала не только стихи. У нее есть несколько сценариев для кинофильмов: «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Черный котенок» и др. Многие стихотворение А. Барто стали песнями: «Любитель- рыболов», «Любаша», «Лешенька, Лешенька».Агния Барто была не только детским писателем. В годы Великой Отечественной Войны она написала много стихов героических. Выступала по радио в Москве, Свердловске, печатала военные стихи и статьи в центральных газетах. В 1942 году побывала на Западном фронте, как корреспондент «Комсомольской правды».С 1964 по 1973 год негромкий, спокойный голос Агнии Барто можно было услышать на радио. Она вела передачу «Найти человека».ей удалось соеденить 927 семей разлученных войной. Из полученных писем была составлена в 1969 первая книга прозы «Найти человека» - А как сейчас называется такая передача, которая помогает найти пропавших людей?- Давайте просмотрим отрывок о том, как проходили эти радиовещания. Посмотрите на выставку книг.  |  |
| ***5. Работа над стихотворениями А.Барто***  | - Давайте предположим, какие могут быть по настроению стихотворения А. Барто? - На какую тему они? Первую группу стихотворении , которые мы с вами прочитаем и разберем, вы узнаете , разгадав ребус Давайте прочитаем и разберем стихотворения по плану.1. Название стихотворения2. Тема стихотворения3. Главная мысль стихотворения4. Юмористическое или сатирическое 5. Какое настроение вызывает- Давайте попробуем составить свое стихотворение - пятистишие. Синквейн 1 срока - существительное ( о чем)2 строка - два прилагательных (описание )3 строка - три глагола ( рассказывают о действии темы)4 строка - предложение из четырех слов ( выражает суть темы)5 строка - слово (суть темы)ШколаБольшая, светлаяВстречает, учит, воспитываетДети приходят за знаниями в школу.Знания- О ком в основном пишет Агния Барто? - Как вы считаете почему? - Как в своих стихотворениях, она называет детей? Давайте прочитаем и проанализируем их .- Какими здесь показаны дети? - А какие вы? - Только ли о детях пишет поэтесса? - Назовите стихотворения о животных, которые вы читали? - Легко ли собаки подаются воспитанию? Что для этого нужно?\_ Можете ли вы себя назвать любознательным учеником?- В чем это проявляется?- Есть ли у Агнии Львовны стихотворения , посвященные наблюдениям детей? \_-прочитайте их- Вспомните себя в детстве. Как часто вы помогали взрослым? В чем это проявлялось?- А какие дети-помощники в стихотворениях А. Барто?- Узнаете себя? - Сравните Таню и мальчика - маляра. - Какое у Вас было настроение на протяжении всего урока? - Какую бы картину вы нарисовали? Какую показали бы природу?- Перечислите стихотворения из цикла о природе.Попробуем прочитать их под музыку.  | - школа.- Читают выразительно и анализируют стихотворение.- составляют синквейн- о детях- делают предположения- ласково по имени. - отвечают на вопросы- Нет. Она еще пишет о животных.- сторож, Собака, Рыжик - нет- время, терпение, специальная тактика- Юный натуралист, Лимон-- в одних стихотворениях дети помогают взрослым, а в других только делают вид.- (Сравнивают героев .)- Гроза, Дождь в лесу |
|  |  |  |
| ***7. Итог урока*** | -Согласны ли вы что стихи Агнии Барто – это «незаметное воспитание»? Объясните вашу точку зрения.- Сатира А.Барто острая, но не злая, автор знает, что у ребенка все впереди и он может избавиться от своих слабостей и временных недостатков, знает, что дети способны многое понять и почувствовать, доверяет уму ребенка.Прошло уже более 100 лет со дня рождения А. Барто и сколько бы лет не прошло, стихи Барто будут читать, и они будут жить рядом с детьми, будут всегда полезны. А стихи ее до сих пор помнят и знают все. Они сохраняют свою актуальность, направлены против всего того, что существует и в современной жизни, с чем и сейчас ведется работа.-Поэтические сокровища Барто будут принадлежать во все времена и всем поколениям (портрет). |  |
| ***8. Рефлексия*** | -Ребята, интересно ли вам было на уроке?-С каким настроением вы уходите с урока? (покажите мимикой) |  |