**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 54».**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом школыПротокол № 1 от 30.08.2018 г. | Утверждаю Директор школы №54\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. ГришинаПриказ № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

 **Рабочая программа(адаптированная)**

 индивидуальных занятий на дому

 с обучающимся 1 А класса Сироткин Кирилл

Составлена в соответствии с [федеральным государственным образовательным стандарт](http://ivo.garant.ru/#/document/197127/entry/1000)ом начального общего образования, утвержденным [приказом](http://ivo.garant.ru/#/document/197127/entry/0) Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"(с изменениями)

 Учитель:

 Фамилия Беспомощнова

 Имя Анна

 Отчество Петровна

 Категория высшая

 Стаж работы 17 лет

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОШкольным моРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.П.Беспомощнова Протокол № 1 от28.09 2018 г. |  СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Х.М.Туйгунова |

 г. Оренбург

 2018 – 2019 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные предметы | Количество часов в неделю |
| Письмо /Русский язык | 2 часа |
| Обучение грамоте/Литературное чтение | 2 часа |
| Математика | 2 часа |
| Окружающий мир | 1 час |
| Музыка | 0,25 часа |
| Изобразительное искусство | 0,25 часа |
| ТехнологияФизическая культура 0, 25 часа | 0,25 часа  |

*Итого: 8 часов*

**Русский язык**

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по русскому языку В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, М. Н. Дементьева, Н. А. Стефаненко «Русский язык» 2016 год (УМК «Школа России»), содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

**Цели предмета:** ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

 формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи предмета:** развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

 воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Место предмета в учебном плане**

 Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по русскому языку на дому в 1 классе выделено 2 часа в неделю (66 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающегося .

|  |
| --- |
|  |

**Содержание учебного предмета, курса:**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи

**Говорение.** Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***; в словах с непроизносимыми согласными. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Морфология.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

**Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык». Личностные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

положительного отношения к урокам русского языка;

уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;

интереса к языковой и речевой деятельности;

представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;

представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);

первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;

понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом;

высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;

ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);

работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;

понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);

анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);

делать выводы в результате совместной работы предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД:**:

слушать собеседника и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

принимать участие в диалоге;

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

принимать участие в работе парами и группами;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты освоения предмета**

представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;

представление о значимости языка и речи в жизни людей;

представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);

практические умения работать с языковыми единицами;

представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;

представление о правилах речевого этикета;

адаптация к языковой и речевой деятельности.

**Развитие речи**

Обучающийся научится: слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку; составлять текст из набора предложений; выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст; различать устную и письменную речь; различать диалогическую речь; отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

определять тему и главную мысль текста;

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу;

составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Система языка**

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

обозначать ударение в слове;

правильно называть буквы русского алфавита;

называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;

определять функцию мягкого знака (**ь**) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

наблюдать над образованием звуков речи;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;

определять функцию букв **е, ё, ю, я** в словах типа *клён, ёлка* и др.;

обозначать на письме звук [й’] в словах типа *майка, быстрый*;

располагать заданные слова в алфавитном порядке;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, утюг, яма, ель*;

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика.

Обучающийся научится:

различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга – агник*);

определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать слово как единство звучания и значения;

осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;

иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;

подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

соотносить слова – названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

соотносить слова – названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

выделять предложения из речи;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;

соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);

составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);

писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

устанавливать связь слов в предложении;

сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

раздельное написание слов в предложении;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, именах собственных;

знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Обучающийся получит возможность научиться:

определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);

писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);

применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

**Учебник:**

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.,Виноградская Л.А. и др.

Азбука. В 2-х частях ,Издательство "Просвещение" 2016 г.

*Русский язык*

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык , 1 кл. Издательство "Просвещение" 2016г.

**Литературное чтение**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по литературному чтению Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.,2011г., (УМК «Школа России»), содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

 **Цели предмета:**

овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

З**адачи предмета:**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональ­но откликаться на прочитанное;

 учить детей чувствовать и понимать образный язык худо­жественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздаю­щее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мыш­ление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений изящной словесности, воспи­тывать художественный вкус;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно фор­мировать навык чтения и речевые умения;

 работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Изучение литературного чтения начинается вводным курсом «Обучение грамоте. Чтение», а затем в конце первого года обучения и все следующие 3 года дети знакомятся с знакомятся с предметом «Литературное чтение» (Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. )

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по литературному чтению на дому в 1 классе выделено 2 часа в неделю (66 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся.

|  |
| --- |
| **Содержание учебного предмета, курса****Аудирование (слушание)**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.**Обучение грамоте****Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.**Чтение вслух.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. **Говорение (культура речевого общения)**Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). |

**Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение».**

**Личностные**

**Обучающийся научится:**

с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Обучающийсяполучит возможность научиться:**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*); осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях. **Обучающийся получит возможность научиться:**

задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающийся научится:**

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради; осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

**Обучающийся научится:**

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающийся научится:**

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористическогопроизведения в своей творческой деятельности.

**Учебник**

Обучение грамоте.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.,Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях 1 Издательство "Просвещение", 2016 г.

Литературное чтение.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1,2 часть 1 кл. Издательство "Просвещение" 2016г.

**Математика**

Рабочая программа по математике разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по математике М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. - М.: Просвещение, 2012г, содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОБУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

Ц**ели предмета**:

Математическое развитиемладшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

Освоениеначальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

Воспитаниекритичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

З**адачи предмета:** формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения); развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления; развитие пространственного воображения; развитие математической речи; формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;  формирование умения вести поиск информации и работать с ней; формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности; развитие познавательных способностей; воспитание стремления к расширению математических знаний; критичности мышления; развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по математике на дому в 1 классе выделено 2 часа в неделю (66 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся .

|  |
| --- |
| **Содержание учебного предмета, курса** |
| **Числа и величины** |
| Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до ста. Разряды. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. . Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). |
| **Арифметические действия** |
| Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка слагаемых в сумме. |
| **Работа с текстовыми задачами** |
| Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…». Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры** |
| Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. |
| **Геометрические величины** |
| Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм) |

**Планируемые результаты изучения предмета «Математика». Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы: начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике; начальные представления о математических способах познания мира; начальные представления о целостности окружающего мира; понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого; проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету математика; освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений); приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради); учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач; способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения; понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию; осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неуспехам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии*.*

**Позновательные**

Обучающийся научится:

понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач; понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки; определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания; выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку; осуществлять синтез как составление целого из частей; иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: число, величина, геометрическая фигура; находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.); выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний; устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях; применять полученные знания в измененных условиях; объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях); выделять из предложенного текста информацию по заданному условию; систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме.

**Коммуникативные**

Обучающийся научится:

задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их; уважительно вести диалог с товарищами; принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий; включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; аргументировано выражать свое мнение; совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта; оказывать помощь товарищу в случаях затруднений; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

**Предметные результаты**

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Обучающийся научится:

считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета; читать, записывать, сравнивать (и упорядочивать числа в пределах 20; объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи; выполнять действия нумерационного характера: 15 + 1, 18 – 1, 10 + 6, 12 – 10, 14 – 4; распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее; выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр)и соотношение между ними: 1 дм = 10 см.

Обучающийся получит возможность научиться:

вести счет десятками; обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

**АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ**

Обучающийся научится:

понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10); объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента; проверять и исправлять выполненные действия*.*

**РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ**

Обучающийся научится:

решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания; составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов; отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения; устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи; составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения; решать задачи в 2 действия; проверять и исправлять неверное решение задачи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Обучающийся научится:

понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.; находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга); распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг); находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Обучающийся получит возможность научиться:

выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Обучающийся научится:

измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними; чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 д, 8 см, 13 см).

**РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

Обучающийся научится:

читать небольшие готовые таблицы; строить несложные цепочки логических рассуждений; верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

**Учебники.**

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.Москва, «Просвещение», 2016г.

**Окружающий мир**

Рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по окружающему миру А.А. Плешакова (учебник для 1 класса начальной школы в двух частях) Москва «Просвещение», 2016 год, содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

**Цели предмета** «Окружающий мир»в начальной школе является формированиеисходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

**Задачи предмета** :

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта; формирование у школьников УУД, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; развитие умений работы с научно-популярной и справочной литературой, проведения фенологических наблюдений, физических опытов, простейших измерений; воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование экологической культуры, навыков нравственного поведения; формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по окружающему миру на дому в 1 классе выделено 1 час в неделю (33 часа в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся .

**Содержание учебного предмета, курса**

**Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.

Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Круговорот воды в природе. Значение воздуха для растений, животных, человека. Твердые тела, жидкости, газы. Смена дня и ночи на Земле. Звезды и планеты. Гигиена систем органов. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу

**Человек и общество**

Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Семья – самое близкое окружение человека. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними. Значение труда в жизни человека и общества. Наша Родина – Россия. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства массовой информации. Россия на карте, государственная граница России. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей

**Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир». ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы:

первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;

умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;

первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);

ценностные представления о своей семье и своей малой родине;

первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной;

представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и др.);

положительное отношение к школе и учебной деятельности;

первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом\*;

эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий\*;

первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
**Регулятивные**

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

выделять из темы урока известные знания и умения;

планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);

планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);

сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;

фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

**Познавательные**

Обучающийся научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;

понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;

понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;

анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;

проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;

устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;

располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

**Коммуникативные**

Обучающийся научится:

включаться в диалог с учителем и сверстниками;

формулировать ответы на вопросы;

слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

договариваться и приходить к общему решению;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);

готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);

различать флаг и герб России;

узнавать некоторые достопримечательности столицы;

называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;

проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;

проводить опыты с водой, снегом и льдом;

различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);

различать овощи и фрукты;

определять с помощью атласа-определителя растения и животных;

описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);

сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;

сравнивать реку и море;

использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;

называть дни недели и времена года в правильной последовательности;

соотносить времена года и месяцы;

находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;

объяснять причины возникновения дождя и ветра;

перечислять цвета радуги в правильной последовательности;

ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;

мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;

раздельно собирать мусор в быту;

соблюдать правила поведения в природе;

правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;

подбирать одежду для разных случаев;

правильно обращаться с электричеством и электроприборами;

правильно переходить улицу;

соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;

различать виды транспорта;

соблюдать правила безопасности в транспорте.

**Учебники**

 Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях. А.А .Плешаков- М. :Просвещение, 2016.

**Музыка**

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка» 2016 г, содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

**Цели предмета:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи предмета:**

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);изучение особенностей музыкального языка;формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по музыке на дому в 1 классе выделено 0,25 часа в месяц ( 9 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся

**Содержание учебного предмета, курса**

Раздел 1: **Музыка вокруг нас**

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития. Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности

Раздел 2: **Музыка и ты**

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

**Планируемые результаты изучения предмета «Музыка».**

**Личностные результаты:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

уважительное отношение к культуре других народов;

овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты:**

 формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Учебник**

«Музыка» 1 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2017 г.,М., Просвещение

**Изобразительное искусство**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по изобразительному искусству Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» М., Просвещение ,2017г, содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОБУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования

**Цели предмета**:

воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Задачи предмета:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место предмета в учебном плане:**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по изобразительному искусству на дому в 1 классе выделено 0,25 часа в месяц ( 9 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся

**Содержание учебного предмета, курса**

**Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

**Ритм – движение жизни.**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно- Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство». Личностные результаты**:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами**:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

планировать практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

слушать и понимать речь других;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;   готовность слушать собеседника и вести диалог;

        готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты:**

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

 **Учебник**

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс.  М.: Просвещение, 2017г.

**Технология**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по технологии Роговцева Н.И , Анащенкова С.В. «Технология 1-4», утверждённой МО РФ (Москва, Просвещение,2017 г.), содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОБУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

**Цели**:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. Освоение продуктивной проектной деятельности. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи предмета:**

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями; формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда; формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других; формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности; развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях; гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта; развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций; формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления; формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта; формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты; формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места; формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по технологии на дому в 1 классе выделено 0,25 часа в месяц ( 9 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.)Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

**Планируемые результаты изучения предмета «Технология».1 класс**

**Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений

положительно относиться к учению;

проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

принимать цель деятельности на уроке;

проговаривать последовательность действий на уроке;

высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско­технологические и декоративно­художественные особенности предлагаемых изделий;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно­художественному);

анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся научится:

роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-­практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

способы разметки («на глаз», по шаблону);

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

экономно размечать по шаблону, сгибанием;

точно резать ножницами;

соединять изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Учащийся будет уметь:

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Учебник**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс, 2017 год

**Физическая культура**

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Программой по физической культуре В.И.Ляха «Комплексная программа физического воспитания учащегося 1-4 классов» (М.: «Просвещение» 2017 г.), содержанием образования по предметам и формами учебной деятельности, представленными в ООП НОО МОБУ СОШ№54, на основе планируемых результатов начального общего образования.

**Цель :** формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**Задачи :**

укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению; формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры; обучение методике движений; развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений; равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростно-силовые, выносливость и гибкость) способностей; формирование элементарных знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей; выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта; воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ. На индивидуальное обучение по физической культуре на дому в 1 классе выделено 0,25 часа в месяц ( 9 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающейся

**Содержание учебного предмета, курса**

**Подвижные игры**. Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр. Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Физические упражнения**. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Гимнастика**. Группировка лежа на спине, перекат назад. Упоры, стойка на коленях. Упражнения в равновесии. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке.

**Лёгкая атлетика** Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Планируемые результаты изучения предмета «Физическая культура».**

**Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;

формирование уважительного отношения к культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умением организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость).

**Календарно-тематическое планирование (индивидуальное обучение)**

**на\_2018-2019- учебный год**

**предмет: русский язык**

**класс\_\_1 А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | кол часов | дата |
| 1 | **«Фонетика и графика»** **«Орфоэпия»****«Лексика»****«Морфология»****«Синтаксис»****«Орфография и пунктуация»****«Развитие речи»**Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи | 101171171281 |  |
| 2 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 1 |  |
| 3 | Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. | 1 |  |
| 4 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | 1 |  |
| 5 | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 |  |
| 6 |  Различение гласных и согласных звуков, гласных ***ударных*** и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | 1 |  |
| 7 | Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. | 1 |  |
| 8 | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами | 1 |  |
| 9 | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.  | 1 |  |
| 10 | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |  |
| 11 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | 1 |  |
| 12 | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. | 1 |  |
| 13 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 1 |  |
| 14 | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных. | 1 |  |
| 15 | Знаки препинания в конце предложения.Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.  | 1 |  |
| 16 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. | 1 |  |
| 17 | Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | 1 |  |
| 18 | Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | 1 |  |
| 19 | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. | 1 |  |
| 20 | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. | 1 |  |
| 21 | Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  |
| 22 | Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  |
| 23 | Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. | 1 |  |
| 24 | Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. | 1 |  |
| 25 | Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. | 1 |  |
| 26 | Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. | 1 |  |
| 27 | Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. | 1 |  |
| 28 | Деление слов на слоги. | 1 |  |
| 29 | Деление слов на слоги. | 1 |  |
| 30 | Деление слов на слоги. | 1 |  |
| 31 | Различение гласных и согласных звуков. | 1 |  |
| 32 | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | 1 |  |
| 33 | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  | 1 |  |
| 34 | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  | 1 |  |
| 35 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |
| 36 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |
| 37 | Различение звуков и букв. | 1 |  |
| 38 | Различение звуков и букв. | 1 |  |
| 39 | Различение звуков и букв. | 1 |  |
| 40 | Различение звуков и букв. | 1 |  |
| 41 | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. | 1 |  |
| 42 | Использование на письме разделительных ъ и ь. | 1 |  |
| 43 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. | 1 |  |
| 44 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. | 1 |  |
| 45 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. | 1 |  |
| 46 | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности | 1 |  |
| 47 | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности | 1 |  |
| 48 | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности | 1 |  |
| 49 | Понимание слова как единства звучания и значения.  | 1 |  |
| 50 | Понимание слова как единства звучания и значения.  | 1 |  |
| 51 | Значение и употребление в речи. | 1 |  |
| 52 | Умение опознавать имена собственные. | 1 |  |
| 53 | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).  | 1 |  |
| 54 | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).  | 1 |  |
| 55 | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).  | 1 |  |
| 56 | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).  | 1 |  |
| 57 | Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. | 1 |  |
| 58 | Формирование орфографической зоркости, использование в слове.  | 1 |  |
| 59 | Применение правил правописания: перенос слов;прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ъ и ь; | 1 |  |
| 60 | Применение правил правописания: перенос слов;прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ъ и ь; | 1 |  |
| 61 | Применение правил правописания: перенос слов;прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ъ и ь; | 1 |  |
| 62 | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 1 |  |
| 63 | Выражение собственного мнения, его аргументация. | 1 |  |
| 64 | Текст. Признаки текста. | 1 |  |
| 65 | Текст. Признаки текста.  | 1 |  |
| 66 | Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование (индивидуальное обучение)**

**на\_2018--2019\_учебный год**

**предме: литературное чтение\_**

**класс\_\_1 А**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел**  | **Количество часов** |
| Аудирование (слушание) | 8 |
| Фонетика. | 11 |
| Чтение вслух. | 2 |
| Работа с текстом художественного произведения. | 3 |
| Говорение (культура речевого общения) | 5 |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | 30 |
| Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | 7Итог: 66 ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | кол часов | дата |
| 1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  | 1 |  |
| 2 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  | 1 |  |
| 3 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |  |
| 4 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |  |
| 5 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. | 1 |  |
| 6 | Осознание цели речевого высказывания. | 1 |  |
| 7 | Осознание цели речевого высказывания. | 1 |  |
| 8 | Умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. | 1 |  |
| 9 | Звуки речи.  | 1 |  |
| 10 | Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 |  |
| 11 | Установление числа и последовательности звуков в слове. | 1 |  |
| 12 | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 |  |
| 13 | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. | 1 |  |
| 14 | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |  |
| 15 | Деление слов на слоги. Определение места ударения. | 1 |  |
| 16 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  | 1 |  |
| 17 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  | 1 |  |
| 18 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  | 1 |  |
| 19 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. | 1 |  |
| 20 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | 1 |  |
| 21 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. | 1 |  |
| 22 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |
| 23 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |
| 24 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |
| 25 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 |  |
| 26 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 |  |
| 27 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  | 1 |  |
| 28 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  | 1 |  |
| 29 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |  |
| 30 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |  |
| 31 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |  |
| 32 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |  |
| 33 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |  |
| 34 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |  |
| 35 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |  |
| 36 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |  |
| 37 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |  |
| 38 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |  |
| 39 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |  |
| 40 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |  |
| 41 | Жанровое разнообразие произведений.  | 1 |  |
| 42 | Жанровое разнообразие произведений.  | 1 |  |
| 43 | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |  |
| 44 | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |  |
| 45 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |
| 46 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |
| 47 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |
| 48 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |
| 49 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |
| 50 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |
| 51 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |  |
| 52 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |  |
| 53 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |  |
| 54 | Литературная (авторская) сказка. | 1 |  |
| 55 | Литературная (авторская) сказка. | 1 |  |
| 56 | Литературная (авторская) сказка. | 1 |  |
| 57 | Литературная (авторская) сказка. | 1 |  |
| 58 | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |  |
| 59 | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |  |
| 60 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). | 1 |  |
| 61 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. | 1 |  |
| 62 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: . устное словесное рисование. | 1 |  |
| 63 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. | 1 |  |
| 64 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий | 1 |  |
| 65 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. | 1 |  |
| 66 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование (индивидуальное обучение)**

**на\_2018-2019\_учебный год**

**предмет: математика**

**класс\_\_1 А**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | **кол часов** |
|

|  |
| --- |
| **Числа и величины** |
| **Арифметические действия** |
| **Работа с текстовыми задачами** |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры** |
| **Геометрические величины** |
| **Итого:**  |

 | 23ч16ч13ч8ч6ч66ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **кол часов** | **дата** |
| 1 | Счёт предметов.  | 1 |  |
| 2 | Счёт предметов.  | 1 |  |
| 3 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 4 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 5 | Чтение и запись чисел от нуля до ста. | 1 |  |
| 6 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 7 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 8 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 9 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 10 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 11 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 12 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 13 | Разряды.  | 1 |  |
| 14 | Разряды.  | 1 |  |
| 15 | Разряды.  | 1 |  |
| 16 | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). | 1 |  |
| 17 |  Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). | 1 |  |
| 18 | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). | 1 |  |
| 19 | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). | 1 |  |
| 20 | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). | 1 |  |
| 21 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 22 | Чтение и запись чисел от нуля до ста.  | 1 |  |
| 23 | Сложение, вычитание.  | 1 |  |
| 24 | Сложение, вычитание.  | 1 |  |
| 25 | Сложение, вычитание.  | 1 |  |
| 26 | Сложение, вычитание.. | 1 |  |
| 27 | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.  | 1 |  |
| 28 | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.  | 1 |  |
| 29 | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. | 1 |  |
| 30 | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения.  | 1 |  |
| 31 | Таблица сложения.  | 1 |  |
| 32 | Таблица сложения.  | 1 |  |
| 33 | Таблица сложения.  | 1 |  |
| 34 | Связь между сложением, вычитанием.  | 1 |  |
| 35 | Связь между сложением, вычитанием.  | 1 |  |
| 36 | Связь между сложением, вычитанием . | 1 |  |
| 37 | Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка слагаемых в сумме). | 1 |  |
| 38 | Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка слагаемых в сумме). | 1 |  |
| 39 | Решение текстовых задач арифметическим способом.  | 1 |  |
| 40 | Решение текстовых задач арифметическим способом.  | 1 |  |
| 41 | Решение текстовых задач арифметическим способом.  | 1 |  |
| 42 | Решение текстовых задач арифметическим способом.  | 1 |  |
| 43 | Решение текстовых задач арифметическим способом.  | 1 |  |
| 44 | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…» | 1 |  |
| 45 | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…» | 1 |  |
| 46 | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…» | 1 |  |
| 47 | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). | 1 |  |
| 48 | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). | 1 |  |
| 49 | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). | 1 |  |
| 50 | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). | 1 |  |
| 51 | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). | 1 |  |
| 52 | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).  | 1 |  |
| 53 | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).  | 1 |  |
| 54 | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).  | 1 |  |
| 55 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. | 1 |  |
| 56 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. | 1 |  |
| 57 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. | 1 |  |
| 58 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. | 1 |  |
| 59 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная. | 1 |  |
| 60 | Комплексная итоговая контрольная работа за курс 1 класса. Сложение, вычитание.. | 1 |  |
| 61 | Геометрические величины и их измерение.  | 1 |  |
| 62 | Геометрические величины и их измерение.  | 1 |  |
| 63 | Геометрические величины и их измерение.  | 1 |  |
| 64 | Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм) | 1 |  |
| 65 | Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм) | 1 |  |
| 66 | Геометрические величины и их измерение.  | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование (индивидуальное обучение)**

**на\_2018-2019\_учебный год**

**предмет: окружающий мир**

**класс\_\_1 А**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
|  | Человек и природаЧеловек и обществоПравила безопасной жизни | 16125 |  |
|  | Итого: | 33 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **К.часов** | **дата** |
| 1 | Природа.  | 1 |  |
| 2 | Природные объекты и предметы, созданные человеком. | 1 |  |
| 3 | Неживая и живая природа. | 1 |  |
| 4 | Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).  | 1 |  |
| 5 | Примеры явлений природы: смена времен года | 1 |  |
| 6 | Растения, их разнообразие.  | 1 |  |
| 7 | Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). | 1 |  |
| 8 | Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. | 1 |  |
| 9 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. | 1 |  |
| 10 | Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 |  |
| 11 | Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Размножение животных. Дикие и домашние животные | 1 |  |
| 12 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. | 1 |  |
| 13 | Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. | 1 |  |
| 14 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Круговорот воды в природе. Значение воздуха для растений, животных, человека. Твердые тела, жидкости, газы | 1 |  |
| 15 | Смена дня и ночи на Земле. Звезды и планеты. Гигиена систем органов. | 1 |  |
| 16 | Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу | 1 |  |
| 17 | Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества..  | 1 |  |
| 18 | Человек – член общества, носитель и создатель культуры. | 1 |  |
| 19 | Семья – самое близкое окружение человека. | 1 |  |
| 20 | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. | 1 |  |
| 21 | Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых | 1 |  |
| 22 |  Друзья, взаимоотношения между ними. | 1 |  |
| 23 | Значение труда в жизни человека и общества. | 1 |  |
| 24 | Наша Родина – Россия. | 1 |  |
| 25 | Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. | 1 |  |
| 26 | Средства массовой информации | 1 |  |
| 27 | Россия на карте, государственная граница России. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна» | 1 |  |
| 28 | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. | 1 |  |
| 29 | Ценность здоровья и здорового образа жизни.  | 1 |  |
| 30 | Режим дня школьника. | 1 |  |
| 31 |  Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. | 1 |  |
| 32 | Правила безопасного поведения в природе. | 1 |  |
| 33 | Забота о здоровье и безопасности окружающих людей | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование (индивидуальное обучение)**

**на\_2018-2019\_учебный год**

**предмет: музыка**

**класс\_\_1 А\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | кол.часов | дата |
| 1 | **Мир музыкальных звуков** -3**Пение попевок и простых песен.** -9**Ритм – движение жизни.**-4**Мелодия – царица музыки-7****Слушание музыкальных произведений яркого интонационно- Музыкальные краски**-4**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**-3**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** -3Классификация музыкальных звуков. | Итого: 331(0,25) |  |
| 2 | Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.  | 1(0,25) |  |
| 3 | Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.  | 1(0,25) |  |
| 4 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 5 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 6 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 7 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 8 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 9 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 10 | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам.  | 1(0,25) |  |
| 11 | Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. | 1(0,25) |  |
| 12 | Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. | 1(0,25) |  |
| 13 | Ритм окружающего мира. | 1(0,25) |  |
| 14 | Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. | 1(0,25) |  |
| 15 | Понятие длительностей в музыке. | 1(0,25) |  |
| 16 | Акцент в музыке: сильная и слабая доли. | 1(0,25) |  |
| 17 | Мелодия – главный носитель содержания в музыке. | 1(0,25) |  |
| 18 | Интонация в музыке и в речи.  | 1(0,25) |  |
| 19 | Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.  | 1(0,25) |  |
| 20 | Выразительные свойства мелодии.  | 1(0,25) |  |
| 21 | Выразительные свойства мелодии. | 1(0,25) |  |
| 22 | Типы мелодического движения.  | 1(0,25) |  |
| 23 | Аккомпанемент. | 1(0,25) |  |
| 24 | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.  | 1(0,25) |  |
| 25 | Понятие контраста в музыке.  | 1(0,25) |  |
| 26 | Лад. Мажор и минор. Тоника. | 1(0,25) |  |
| 27 | Лад. Мажор и минор. Тоника. | 1(0,25) |  |
| 28 | Формирование первичных аналитических навыков.  | 1(0,25) |  |
| 29 | Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. | 1(0,25) |  |
| 30 | Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. | 1(0,25) |  |
| 31 | Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра.  | 1(0,25) |  |
| 32 | Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений. | 1(0,25) |  |
| 33 | Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений. | 1(0,25) |  |

**Календарно – тематическое планирование (индивидуальное обучение)**

**на\_2018--2019\_учебный год**

**предмет: технология**

**класс\_\_1 А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | кол.часов | дата |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. -9****Основы культуры труда, самообслуживания-10****Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-9****Конструирование и моделирование-5**Рукотворный мир как результат труда человека. | Итого:331(0,25) |  |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека. | 1(0,25) |  |
| 3 | Рукотворный мир как результат труда человека. | 1(0,25) |  |
| 4 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  | 1(0,25) |  |
| 5 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  | 1(0,25) |  |
| 6 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  | 1(0,25) |  |
| 7 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).  | 1(0,25) |  |
| 8 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).  | 1(0,25) |  |
| 9 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. | 1(0,25) |  |
| 10 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  | 1(0,25) |  |
| 11 | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  | 1(0,25) |  |
| 12 | Бережное источнику сырьевых ресурсов отношение к природе как.  | 1(0,25) |  |
| 13 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).  | 1(0,25) |  |
| 14 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.  | 1(0,25) |  |
| 15 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.  | 1(0,25) |  |
| 16 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса | 1(0,25) |  |
| 17 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  | 1(0,25) |  |
| 18 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. | 1(0,25) |  |
| 19 | Контроль и корректировка хода работы. | 1(0,25) |  |
| 20 | Общее понятие о материалах, их происхождении.  | 1(0,25) |  |
| 21 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. | 1(0,25) |  |
| 22 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 1(0,25) |  |
| 23 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. | 1(0,25) |  |
| 24 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1(0,25) |  |
| 25 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1(0,25) |  |
| 26 | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1(0,25) |  |
| 27 | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1(0,25) |  |
| 28 | Виды условных графических изображений: рисунок. | 1(0,25) |  |
| 29 | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.)  | 1(0,25) |  |
| 30 | Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1(0,25) |  |
| 31 | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. | 1(0,25) |  |
| 32 | Виды и способы соединения деталей. | 1(0,25) |  |
| 33 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. | 1(0,25) |  |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование(индивидуальное обучение)** |
| **на 2018-2019учебный год** |
| **Предмет: физическая культура** |  |  |
| **Класс: 1 А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | кол.часов | дата |
| 1 | **Подвижные игры**.-10**Физические упражнения**. -5**Гимнастика**-10. **Лёгкая атлетика**-8Игры и развлечения. | Итого:331(0,25) |  |
| 2 | Организация и проведение подвижных иг. | 1(0,25) |  |
| 3 | Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность.. | 1(0,25) |  |
| 4 | Дыхательная гимнастика. | 1(0,25) |  |
| 5 | Упражнения для формирования правильной осанки. | 1(0,25) |  |
| 6 | Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. | 1(0,25) |  |
| 7 | Упражнения для развития вестибулярного аппарата. | 1(0,25) |  |
| 8 | Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. | 1(0,25) |  |
| 9 | Комплексы дыхательных упражнений. | 1(0,25) |  |
| 10 | Гимнастика для глаз. | 1(0,25) |  |
| 11 | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.  | 1(0,25) |  |
| 12 | Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. | 1(0,25) |  |
| 13 | Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. | 1(0,25) |  |
| 14 | Составление режима дня. | 1(0,25) |  |
| 15 | Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). | 1(0,25) |  |
| 16 | Группировка лежа на спине, перекат назад.  | 1(0,25) |  |
| 17 | Группировка лежа на спине, перекат назад. | 1(0,25) |  |
| 18 | Упоры, стойка на коленях. | 1(0,25) |  |
| 19 | Упражнения в равновесии.  | 1(0,25) |  |
| 20 | Упражнения в равновесии.  | 1(0,25) |  |
| 21 | Гимнастические упражнения прикладного характера.  | 1(0,25) |  |
| 22 | Гимнастические упражнения прикладного характера.  | 1(0,25) |  |
| 23 | Передвижение по гимнастической стенке. | 1(0,25) |  |
| 24 | Передвижение по гимнастической стенке. | 1(0,25) |  |
| 25 | Передвижение по гимнастической стенке. | 1(0,25) |  |
| 26 | Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  | 1(0,25) |  |
| 27 | Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  | 1(0,25) |  |
| 28 | Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  | 1(0,25) |  |
| 29 | Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  | 1(0,25) |  |
| 30 | Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. | 1(0,25) |  |
| 31 | Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.  | 1(0,25) |  |
| 32 | Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.  | 1(0,25) |  |
| 33 | Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.  | 1(0,25) |  |

 |  |

**Календарно-тематическое планирование(индивидуальное обучение)**

 **изобразительное искусство.**

**1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | кол.часов | дата |
| 1 | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения-2****Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения-16****Ты строишь. Знакомство с Мастером ПостройкиСкульптура.-6****Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг Композиция.-9**Приёмы работы с различными графическими материалами | Итого:331(0,25) |  |
| 2 |  Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. | 1(0,25) |  |
| 3 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  | 1(0,25) |  |
| 4 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  | 1(0,25) |  |
| 5 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  | 1(0,25) |  |
| 6 | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  | 1(0,25) |  |
| 7 | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  | 1(0,25) |  |
| 8 | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  | 1(0,25) |  |
| 9 | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  | 1(0,25) |  |
| 10 | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  | 1(0,25) |  |
| 11 | Живопись. | 1(0,25) |  |
| 12 | Живописные материалы. | 1(0,25) |  |
| 13 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. | 1(0,25) |  |
| 14 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. | 1(0,25) |  |
| 15 | Цвет – основа языка живописи.  | 1(0,25) |  |
| 16 | Цвет – основа языка живописи.  | 1(0,25) |  |
| 17 | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. | 1(0,25) |  |
| 18 | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. | 1(0,25) |  |
| 19 | Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). | 1(0,25) |  |
| 20 | Объём — основа языка скульптуры | 1(0,25) |  |
| 21 |  Основные темы скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. | 1(0,25) |  |
| 22 | Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. | 1(0,25) |  |
| 23 | Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.  | 1(0,25) |  |
| 24 | Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).  | 1(0,25) |  |
| 25 | Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. | 1(0,25) |  |
| 26 | Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. | 1(0,25) |  |
| 27 | Пропорции и перспектива. | 1(0,25) |  |
| 28 | Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. | 1(0,25) |  |
| 29 | Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. | 1(0,25) |  |
| 30 | Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. | 1(0,25) |  |
| 31 | Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. | 1(0,25) |  |
| 32 | Эмоциональные возможности цвета. | 1(0,25) |  |
| 33 | Практическое овладение основами цветоведения. | 1(0,25) |  |