**Урок ИЗО с использование ИКТ**

**Тема «Городецкие узоры»**

Учитель ИЗО МОУ СОШ №3

Сурцева Ирина Александровна

 Развернутый план-конспект занятия по предмету ИЗО в 5 классе

 Тема занятия: «Городецкие узоры». Тип занятия: формирование знаний, умений и опыта нравственных отношений к труду.

Задачи:

Образовательные:

• знакомство учащихся с русским народным декоративно-прикладным искусством: городецкой росписью и ее историей;

• познакомить учащихся с понятиями основные и составные цвета и со значением отдельных цветов;

• закрепить умения и навыки смешивания красок;

• учить юных мастеров правильно выполнять орнамент в круге, в полосе, правильно составлять композицию, совершенствовать навыки выполнения

 основных элементов росписи;

• повторять и составлять собственные виды росписей.

Развивающие:

• развивать детскую фантазию, воображение, тонкий художественный вкус, чувство гармонии, чувство материала, цветовой и линейный ритм;

• развивать мыслительные способности, умение сравнивать предметы, делать логические выводы;

• уделять большое внимание развитию речи учащихся , владению терминологией по теме.

 Воспитательные:

• воспитывать в детях чувство прекрасного, интерес к народному промыслу, любовь и бережное отношение к природе, к русским традициям как продолжателям помнящих и ценящих наследие предков испытывающим

 гордость за русскую культуру.

Характеристика воспитанников: второй год обучения, 5, 6, 7 классы

Тип урока: комбинированный

Оборудование:

• для учителя: таблица «Цветов», «Последовательность исполнения разделки

бубенчика, купавки, розана, листьев, венчика из лепестков, точек, штрихов,

дужек, силуэта цветка», серия плакатов, открытки, репродукции городецкой росписи, работы учащихся, отдельные предметы кухонной посуды, мел, классная доска;

• для юных мастеров: краски гуашевые, кисти беличьи, посуда из папье-маше,

простой карандаш, ластик, палитра, магнитофон, записи русских народных песен и инструментальной музыки.

 Ход занятия:

1.Организационный момент

 Здороваюсь. Проверяю готовность ребят к занятию, у всех ли есть

 необходимые принадлежности: кисти, гуашь, посуда из папье-маше, вода.

2.Сообщение темы и целей урока

 Зацветает Городец чудным садом –

 Яркий, сладкий, взрывчатый расцвет.

 Он никем так чутко не отгадан

 И такой любовью не воспет.

 Жизнь была бы глуше и суровей,

 Красотой и радостью бедней,

 Если б в красках, линиях и слове

 Мы себя не отдали бы ей!

Ребята на предыдущих уроках мы говорили о больших, малых и второстепенных элементах городецкой росписи, о возникновении этого народного промысла и его особенностях. Сегодня мы применим эти знания на практике - будем расписывать отдельные предметы кухонной посуды городецкими узорами.

 3.Повторение пройденного материала

Учитель. Итак, ребята, какие элементы городецкой росписи вы знаете? Назовите и покажите большие элементы.

(Показываю таблицы цветов и элементов городецкой росписи)

Дети. Розан, купавка, листок.

Учитель. Назовите и покажите малые элементы.

Дети. Бубенчики.

Учитель.Назовите и покажите второстепенные элементы.

Дети. Точки, завитки, штрихи.

Учитель. А откуда пришла к нам городецкая роспись?

Дети. Из Нижегородской области.

Учитель. Правильно. Посмотрите внимательно на доску и скажите, какие цвета используют нижегородские мастера.

Дети. Черный, синий, красный, розовый, белый, голубой.

Учитель. А вы знаете, что каждый цвет имеет свое значение: белый-цвет

чистоты, красный-цвет солнца и радости, зеленый-цвет весны; черный-цвет земли и плодородия, голубой-цвет неба, покоя и безмятежности. Изделия небольшого размера (солонка, сундучок) расписывают растительными узорами. Посмотрите на иллюстрации и скажите, какие еще элементы используют мастера.

 Дети. Мастера используют фигуры коней птиц , людей.

Учитель. Что ж, я вижу, вы знаете городецкую роспись, а вот насколько хорошо вы ее знаете, сейчас выясним.

 Игра «Лишний элемент»

 Перед вами расписная веточка. Вам нужно убрать элементы, не относящиеся к горо-

 децкой росписи. Найдите лишние элементы.

 … Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Городецкая роспись очень красивая и

 сейчас ученица прочитает нам стихотворение о красоте городецких узоров.

Городецкая роспись – как ее нам не знать:

 Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

 Здесь такие букеты, что нельзя описать,

 Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

 Посмотрите на роспись – сочность красок манит.

 Городецкая роспись душу нам веселит!

 Молодец, спасибо.

 4. Анализ городецкой росписи

 (Анализ городецкой росписи сопровождается поэтапным выполнением ее элементов,

 вновь с помощью таблиц).

 Учитель. Городецкие узоры радуют нас своей неповторимостью. Посмотрите на посуду!

 Вся посуда не простая, а волшебно расписная.

 Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор!

Вы только обратите внимание на разнообразие орнаментов. Используя одни и теже элементы, можно составить разные узоры. Скажите, с чего мы начинаем рисовать городецкие цветы.

Работа с таблицей поэтапного выполнения всех элементов.

Посмотрите на свои рабочие места: краски, каких цветов стоят справа от вас?

Дети. Красная, синяя, желтая.

Учитель. А какие цвета нам понадобятся?

Дети. Розовая, голубая, зеленая.

Учитель. А как же нам быть?

Дети. Нужно смешать основные цвета и получить составные.

Работа с таблицей основных и составных цветов.

5. Физминутка.

(Все движения учащиеся выполняю4т под народную музыку).

6. Практическая работа.

Учитель. Ребята, посмотрите на этот узор.

Как вы считаете, чего здесь не хватает?

Дети. Этот узор тусклый, невзрачный. Его нужно украсить, оживить.

Учитель. Совершенно верно. Нужно использовать прием оживки. А что это за прием.

(Показываю такой же узор, но с оживкой).

Дети. Оживка – это использование белого цвета в конце работы.

Учитель. А для чего, на ваш взгляд используют черный цвет?

Дети. Черный цвет подчеркивает красоту белого.

Учитель. А теперь вы превращаетесь в городецких мастеров и начните придумывать

свои узоры. Работа рассчитана на два урока. Можете наметить сначала простым карандашом, а потом не забывая смотреть на таблицу, выполняйте элементы, составляя свою композицию. Начинайте!

Все приступаем, не забываем про основные цвета, используемые в городце. ( Ребята

приступают к выполнению орнамента на изделиях из папье-маше, изготовленных на предыдущих занятиях). Во время самостоятельной работы звучит народная музыка, которая создает творческую атмосферу на занятиях. Я хожу по рядам, провожу индивидуальную работу, зачитываю наставления городецких мастеров.

7. Итог занятия.

Подводим итог занятия, сравниваем, кто что успел за отведенное время,

оцениваем вместе с детьми:

- целостность композиции;

- выразительность исполнения цвета, рисунка, объема;

- умение согласовать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль;

- декоративность композиции;

- аккуратность исполнения.