Министерство образования Оренбургской области

Государственное автономное учреждение

дополнительного образования «ООДЮМЦ»

**ПЛАН – КОНСПЕКТ**

**открытого занятия**

**Тема занятия:**

**«*Образ птицы в народном творчестве»***

(городецкая роспись)

**Творческое объединение «Вернисаж»**

**Возраст детей: 9- 11 лет.**

**Педагог дополнительного образования**

**Ливенцева Маргарита Викторовна.**

г. Оренбург -2018г.

**Творческое объединение «Вернисаж»**

**Руководитель: Ливенцева Маргарита Викторовна.**

**Возраст детей: 9 - 11 лет**

**Тема занятия:**

**«*Образ птицы в народном творчестве»***

**Цель:** развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву.

ЗАДАЧИ.

Обучающие:

* Познакомить с историей развития народного промысла «Городецкая роспись»;
* Дать знания по основным элементам и мотивам Городецкой росписи;
* Формировать умения и навыки кистевого письма.

 Развивающие:

* Развитие эстетического и художественного вкуса;
* Развитие интереса к художественным промыслам России;

Воспитывающие:

* Воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, умения ценить богатство родной природы;

**Методы обучения:**

словесный;

наглядно-демонстративный;

практический;

объяснительно-иллюстративный.

**Форма организации:**  групповая.

**Межпредметные связи:**  Этнография, история, фольклор, биология, экология ,ИЗО.

**Основные понятия:**

Гирлянда -вытянутый вид букета.

Розан – центральный цветок шиповника в форме круга, окружен скобками.

Купавка  — мелкие бутончики и листья.

 Подмалевка -круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна.

Оживка - тонкая разделка орнаментальных форм белилами.

**Оборудование:**

1.     Для учащихся:

* деревянные доски;
* кисти №2;№4;
* стаканчики для воды ;
* салфетки ;
* акварельные краски;
* лак для покрытия готового изделия;

2.     Для педагога:

* компьютер;
* презентация;
* готовые изделия для демострации;
* предметы народных промыслов России;

Список литературных источников:

1. Андреева И. Городецкие чудеса. М.: Малыш, 2007.
2. Ершова АП., Захарова А.Е. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий. М.: Просвещение, 2001.
3. Жигалова С.К. Русская народная живопись. М.: Просвещение, 2004.
4. Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1987.

  Ход занятия

**Этапы :**

**I.Организационный момент. (0,5 мин.)**

дидактическая игра «Что такое счастье?»

**II.Сообщение темы и целей урока. (3 мин)**

**Актуализация знаний**

**Народная мудрость**

**III. Изучение нового материала. (5 мин.)**

**1.Выступают с докладами по теме: «Образ птицы в жизни русского человека ».**

**IV. Практическая работа.**

**(20 мин.)**1. Объясняет приемы (Вводный инструктаж )

1. Выполняют групповую работу

**V.Рефлексия (0,5 мин)**

1. «Подрастают мастерицы»

**VI.** **Подведение итогов занятия.(1мин)**

**1.Уборка рабочего места. Прощание.**

**Ход занятия.**

***I Организационный момент.*** (звучат народные наигрыши)

Здравствуйте, гости дорогие, гости званые и желанные! Рада видеть вас в своей горнице.

Вот волшебный сундучок,

В нем серебряный клубок.

По дорожке Счастья

Побежим и ты, и я.

Пусть клубок, словно в сказке, катиться, а мы ему поможем.

Каждый, кто держит клубок в руках, скажет, что такое счастье и передаст клубок соседу.

Все: Ниточка, тянись, тянись, Счастьем каждый поделись!

(Дети встают в круг, педагог, крепко зажав в руке конец нити, проводит дидактическую игру «Что такое счастье?», передавая клубок по кругу. счастье – это когда все здоровы, когда нет беды, благополучие).

Хорошему гостю – красный угол.

( рассаживаются)

1. ***Сообщение темы и целей занятия.***

**« С любовью к природе »**

Русский народ издавна стремился быть счастливым, поэтому как с лучшим другом, сжился с природой матушкой, поклонялся, боготворил ее, понимал, что от нее зависит их жизнь, относился бережно к каждому цветочку, дереву , зверью , птицам.. Славянин часто представлял себя вольной птицей и мечтал улететь за синее море. Мечта о свободе и счастье полностью сливалась с образом птицы. А кто из нас не мечтал летать? Во сне мы с вами точно в детстве летали.

***Актуализация знаний.***  .

С древних времён светлые образы поднебесных существ часто наделялись сказочностью и появлялись на посуде, прялках, вышивке, в народном костюме : широкие рукава - крылья, головные уборы – кокошники-хохолки, поясные и нагрудные украшения – оперение.

***«Народная мудрость»*** А каких птиц мы с вами чаще всего встречаем в обычной жизни, но есть птицы, которых редко можно увидеть, их осталось очень мало- они занесены в Красную книгу Оренбургской области и могут  исчезнуть с  лица  Земли  в  самые  ближайшие  годы ,поэтому требуют  специальных  мер  охраны и восстановления. Это  (авдотка, кречетка, журавль-красавка. Печально,  когда  исчезают  прекрасные виды птиц, но в наших силах, чтобы Красная книга не пополнялась!  Ведь недаром мудрый народ наделял птиц сказочными свойствами , сколько песен, сказок, преданий, загадок именно о птицах. А, каких сказочных птиц вы знаете? (Жар-птицу, Финиста Ясного Сокола, Царевну-Лебедь.) Русский человек постоянно обращался к птицам или сравнивал себя с ними:

«Эх, крылья бы мне! Птицей взвился бы да полетел»,

  В мудрых пословицах примечал:

1. Красна птица перьем, а человек – ученьем.

Часто в народных песнях одухотворяли птиц.

**Песня «Канарейка»**

По приметам люди предсказывали природные явления:

1. Если пташка купается в пыли – жди дождя.
2. Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – к холодному лету.

А сколько интересных образов птицы вы встретите в народной игрушке: вот индюк в дымковской игрушке, а вот птицы – свистульки .

В народном творчестве образ птицы-счастья можно встретить в народных промыслах .

 Посмотрите! Это вещи нынче

В гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России

Мир преданий и добра

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо – люди – мастера!

 Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя, красоту особую. Не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей, так появились русские народные **промыслы. (демонстрация предметов нородных промыслов)**

- С какими видами  росписи по дереву вы уже знакомы? ( хохлома, мезенская, пермогорская). Мезенская роспись «Красно – чёрная », а в пермогорской «Птица дева – оберег» , а вот городецкую роспись ни с чем не спутаешь.

Есть на Волге **город древний**,

По названью – **Городец**.

Славится по всей России

Своей **росписью**, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо-птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

-Я предлагаю вам отправиться на ярмарку городецких мастеров, и поплывем мы на корабле, по великой русской реке Волге, где на берегу от Нижнего Новгорода стоит древний город Городец. (звучит всплеск воды)

-Ну вот мы и приплыли и оказались на ярмарке городецких мастеров.

1. ***Изучение нового материала***

**1.« Особенности городецкой росписи ».**

-А вы хотите научиться этому мастерству?

Посмотрите пожалуйста, внимательно на изображения и скажите, что ещё рисуется в городецкой росписи, помимо цветочных гирлянд? (*конь, птица, барышни).*

-Обратите внимание , в качестве фона мастера используют естественный желтоватый цвет из отвара коры дуба . (На дощечке уже нарисован фазан карандашом. ) Фазан – символ благополучия,  а цветы-здоровье и успех в делах.

***IV.  Практическая работа.***

**«Фазан – символ благополучия,   цветы-здоровье и успех ».**

Приступаем к рисованию. Начинаем с левой стороны наводить одним движением кисти, насыщенной черной краской переднюю часть **силуэта птицы** - ее клюв, изгиб шейки, выпуклую грудку, начиная с тонкой линии клюва и постепенно утолщая мазок при написании шейки и грудки птицы.

Следующий мазок, также утолщающийся к низу, как бы обегает крыло.

**Крылышко** рисуют в виде каплевидного листика.

Чтобы птица окончательно ожила, следует написать ей **лапки**.

На глазах происходит удивительное превращение: без лапок птица будто плавно скользит по глади воды, а с лапками - будто легко скачет по траве.

Красный хвост-веер веерообразно расходится от крылышка и даже выступают за края силуэта птицы. Птица готова.

Нарисуем мы цветы

Небывалой красоты.

Красоты той нет конца –

Это все из Городца!

Переходим к рисованию центрального розана. Розаном в старину называли цветок шиповника и рисовали розовый круг.

-Как получить розовый цвет? Украшаем наш розан лепестками, на бутонах прорисовываем дуги.

С двух сторон рисуем круги, меньшего размера. в каждом круге прорисовываются лепестки «подмалевки" другого цвета. Теперь приступаем к изображению листьев и веточек. Ну и наконец, самое главное. Нашу дощечку надо оживить. Берем самую тонкую кисть и легким касанием наносим "оживки" белой краской в виде точек, дуг, капелек, штрихов. Как видите, ничего сложного.

***V .Рефлексия***

Городецкие узоры, столько радости для глаз

Подрастают мастерицы, может быть и среди вас.

Давайте посмотрим, получился у нас городецкий узор на разделочной доске?

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука! Все молодцы!

Спасибо вам, что с природой-матушкой дружите, обычаи, песни да ремёсла знаете. Собирайте по крупицам, храните и другим передавайте любовь ко всему народному, моё нижайшее почтение. Мой вам поклон! (Кланяется)

***VI .*** Уборка рабочих мест.



**Экологическое обоснование:** В природе много материалов, но для росписи выбирали древесину , этот материал доступен, экологически чистый. При работе с деревом не выделяются вредные вещества для организма человека. Нет ни каких выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоёмы. Деревянные предметы – отличная основа для создания декоративных изделий.



