Литературный журнал

***ПОЭЗИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА***

**Тема:** *Творчество Сергея Есенина. «С добрым утром!»*

**Цели:** *Познакомить учащихся с творчеством С.А.Есенина. Воспитывая на произведениях Сергея Есенина формировать у учащихся умение чувствовать красоту родной природы учить понимать ее язык, развивать зоркость по отношению к красоте; формировать умение анализировать текст. Развивать речь, внимание, логическое мышление. Воспитывать любовь к Матери, к Родине, к родной Природе; бережное отношение и взаимопонимание*.

***Я снова здесь, в семье родной,***

***Мой край, задумчивый и нежный***.

***С.А. Есенин***

1. Организационный момент.
2. Устный литературный журнал.

Сегодня наше занятие посвящено творчеству великого русского поэта С.А.Есенина, который прожил недолгую жизнь, всего 30 лет, но оставил потомкам большое поэтическое наследие.

Поэзия Сергея Есенина… Чудесный, прекрасный, неповторимый мир! */ Звучит песня на стихи С.Есенина, музыка Г.Свиридова*

*«Край ты мой заброшенный»/*

*На фоне песни открывается первая страница литературного журнала.*

*«Мой край, задумчивый и нежный».*

*Ведущий:* В 170 километрах южнее Москвы начинается древняя рязанская земля – *«страна березового ситца».*

Современная автострада пересекает широкую долину реки Вожи, недалеко от районного центра – города Рыбное, Рязанской области. В далеком 1378 г Русское войско во главе с Московским князем Дмитрием Ивановичем, впоследствии названным Донским, впервые за 140 лет гнета татаро-монгольских завоевателей одержало победу над войском Бегича мурзы хана Мамая. Сразу же за долиной этой исторической реки дорога выходит на просторы полей с островами березовых рощ.

*Чтец:*

*Сыплет черемуха снегом*

*Зелень в цвету и росе*

*В поле, склоняясь к побегам,*

*Ходят грачи в полосе.*

*Никнут шелковые травы,*

*Пахнет смолистой сосной.*

*Ой, вы, луга и дубравы,-*

*Я одурманен весной.*

Родина великого русского поэта Сергея Есенина – старинное село Константиново. Оно привольно раскинулось среды полей и лесов в центре России, на высоком правом берегу Оки.

*Милые березовые рощи!*

*Ты, земля! И, вы, равнин пески!*

*Перед этим сонмом уходящим*

*Я не в силах скрыть своей тоски.*

В самом центре села перед спуском к Оке стоит обычный деревянный дом с окнами на речной простор. Ветви двух берез склоняются к мемориальной доске, на которой выбито:

*Здесь родился и жил*

*Известный русский поэт*

*Сергей Есенин.*

Родился С.Есенин 3 октября 1895 году. Село Константиново было типичным русским селом, с народными крестьянскими традициями. Здесь любили русские народные песни и хороводы. Поэт рос в крестьянской семье. Отец его, Александр Никитич, долгое время жил в Москве, служил в мясной лавке купца Крылова, т.е. не был крестьянином. Но Сергей рос в семье деда, отца матери, довольно зажиточного крестьянина, который имел мужицкое хозяйство. Дедушка был человеком с большим размахом, любил повеселиться и погулять.

Бабушка Наталья была человеком тихим, кротким, добрым и ласковым. Была она набожна и любила ходить по церквам и монастырям. Часто она брала с собой и Сергея. В их доме собирались странствующие люди, пели песни.

Мать поэта, Татьяна Федоровна, была единственной девочкой в доме Титовых и поэтому была любимицей. Она была стройная и красивая, лучшая песенница на селе, играла на гармони. Вообще в доме Титовых молодежь жила весело, и сам дедушка поощрял это веселье.

*Вторая страница литературного журнала*

*«Есенин о себе»*

 «С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекало почти все мое детство.

 Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень держался за холку.

 Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду, я неумело и испуганно плескал руками…

 После лет восьми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавал по озерам за подстреленными утками. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах.

 Бабушка любила меня из всей мочи, и нежности ее не было границ. По субботам мыли меня, стригли ногти и гарным маслом гофрили голову, потому что ни один гребень не брал кудрявых волос, но масло мало помогало. Всегда я орал матом и даже теперь какое-то неприятное чувство имею к субботе.

 **В хате.**

Пахнет рыхлыми драченами;

У порога в дежке квас,

Над печурками точеными

Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою

В печке нитки пепелиц,

А на лавке за солонкою –

Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладиться,

Нагибается низко.

Старый кот к махотке крадется

На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные

Над оглоблями сохи,

На дворе обедню стройную

Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,

От пугливой шумоты,

Из углов щенки кудлатые,

Заползают в хомуты.

 Так протекало мое детство. Когда же я подрос, из меня очень захотели сельского учителя и потому отдали в церковно – учительскую школу, окончив которую, я должен был поступить в Московский учительский институт. К счастью этого не случилось.

 Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к шестнадцати – семнадцати годам.

Вот уж вечер. Роса

Блестит на крапиве.

Я стою у дороги,

Прислонившись к иве.

От луны свет большой

Прямо нашу крышу.

Где-то песнь соловья

Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,

Как зимой у печки.

И березы стоят,

Как большие свечки.

И вдали за рекой,

Видно за опушкой,

Сонный сторож стучит

Мертвой колотушкой.

 Любить и понимать красоту Есенин научился в раннем детстве. Красота окружающего мира рано возбудила в нем поэтическое дарование.

*Третья страница литературного журнала*

*«Сергей Есенин и отчий край»*

Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных.

 Чувство Родины было основным в творчестве поэта. Глубокими корнями был связан Есенин с родным краем, где «по заре и звездам» он начинал познавать жизнь, и став известным поэтом, он никогда не забывал свой родной, отчий край. Он любил его, он спешил, как только позволяло время посетить родное село, повстречаться с родными и близкими.

 Ничего не страшно не только поэту, но и каждому человеку, если он не утратил не порвал живой связи с землей, где родился, где трудились его отец и мать; не страшно, если он знает и уверен, что в самые трудные моменты его жизни он не будет беззащитен, что за него есть кому заступиться на этой земле… В своих стихотворных посланиях-письмах на Родину поэт обращается к матери как к единственному и надежному другу и заступнику от всех житейских невзгод и тревог:

Ты одна мне помощь и отрада,

Ты одна мне несказанный свет.

*/Звучит песня музыка В.Липатова «Ты живи еще моя старушка»/*

Образ русской женщины-крестьянки, матери поэта, неотделим у Есенина от вечного образа матери-Родины.

 Есенин был блестящим мастером пейзажной лирики, он был певцом родной Земли. Его лирика никого не оставляет равнодушным. Она проникнута горячей любовью к Родине, к русской природе.

***Береза.***

*Белая береза*

*Под моим окном,*

*Принакрылась снегом,*

*Точно серебром.*

*А заря лениво,*

*Обходя кругом,*

*Обсыпая ветки*

*Новым серебром.*

 Поэзия С.Еенина так мелодична, музыкальна. Ее звуки разлиты повсюду. Умей только слушать и наслаждаться. Многие композиторы создавали музыкальные произведения.

/*Слова С.Есенина, музыка Т.Потапенко «Белая береза»/*

***Ночь.***

Тихо дремлет река,

Темный бор не шумит,

Соловей не поет

И дергач не кричит.

Ночь. Вокруг тишина

Ручеек лишь журчит.

Своим блеском луна

Все кругом серебрит.

Серебрится река,

Серебрится ручей,

Серебрится трава,

Орошенных степей.

Ночь. Вокруг тишина

В природе все спит.

Своим блеском луна

Все вокруг серебрит.

***Черемуха.***

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,

В траве, между корней,

Бежит струится маленький

Серебряный ручей.

Черемуха душистая,

Развесившись, стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит.

Ручей волной гремучею

Все ветки обдает

И вкрадчиво под кручею

Ей песенки поет.

*/Звучит песня: Слова С.Есенина, музыка Р.Бойко «Черемуха душистая»/*

 Понравилась Вам песня? Каким чувством она проникнута? Сеголня на занятии мы познакомимся еще с одним замечательным стихотворением С.Есенина «***С добрым утром!».***

1.Чтение стихотворения учителем.

2.Чтение стихотворения учащимися самостоятельно.

3.Выразительное чтение. /4-5человек/

4.Анализ стихотворения.

 Понравилось ли вам стихотворение? Чем именно?

 Какое чувство вы испытали, слушая стихотворение?

 Что изображает поэт в стихотворении?

 Что необычного увидел поэт в природе?

 Определите тему и идею стихотворения.

 Определите размер стихотворения.

***«С добрым утром!»***

***Задремали звезды золотые,***

***Задрожало зеркало затона,***

***Брезжит свет на заводи речные***

***И румянит сетку небосклона.***

*/стихотворение написано двухсложным размером – хорей, 5 стопный/*

Что можно сказать о рифме?

/*а б а б*/*Рифма перекрестная.*

Какие специальные изобразительные средства языка использует поэт?

***Эпитеты – звезды золотые, заводи речные, сонные березки, зеленые сережки,…***

***Олицетворение – крапива шепчет, задремали звезды,…***

***Метафоры – зеркало затона…***

5. Сделайте звуковой анализ.

***А е а и е ы о о ы е***

***А о а о е а о а о а***

***Е и е а а о и е ы е***

***И у а и е у е о о а***

Какие звуки чередуются? Что придают они стихотворению?

/*Зввуки* ***а, о, у*** *придают оттенок торжественности, таинственности, а звуки* ***и,э,ы -***  *мелодичным, ритмичным./*

 Поэзия-тайна. С.А. Есенин был блестящим мастером пейзажной лирики. В языке Есенина, много метафор. Прелесть его поэзии заключается в метафорическом богатстве, свежести, неожиданности и силе образного мышления. Через его стихотворения проходит система эпитетов, «природа для Есенина слита с деревней, для него это почти одно и то же». Есенинские березки всегда были живописны и человечны.

- Как вы думаете, что значит для поэта береза?

Береза – это символ родины. Березы у Есенина живые, говорящие, чувствующие, женственны. С давних времен чистота, свежесть, красота березы соединялись с образом девушки, невесты, женщины. Есенинская «*страна березового ситца»* наполнена разными образами березок, отражающих настроение и мироощущение поэта.

- Скажите, какие краски использует поэт в своей поэзии?

-Какой цвет у С.Есенина любимый? / *Любимые цвета - голубой и синий/*

- Что выражают эти цвета? Приведите примеры. / *Усиливают ощущение необъятности голубых просторов России: «синь, упавшая в реку», «на небесном синем блюде»; создают атмосферу светлой радости жизни: «Вечером синим, вечером лунным», «В летний вечер голубой»; выражают чувство нежности и любви: «голубая кофта», «синие глаза», «парень синеглазый» ./*

 Посмотрите, каким может быть разным этот есенинский синий – синий свето-цвет. Как много у него переливов. От нежно-голубого, почти перламутрового до густого, до черноты. Когда же нужно придать звучность, поэт употребляет малиновую красу.

**О, Русь – малиновое поле,**

**Синь, упавшая в реку.**

 Поэзия Сергея Есенина так мелодична, музыкальна, ее звуки разлиты повсюду. Нужно только уметь слушать и наслаждаться.

*Нивы сжаты. Рощи голы.*

*От воды туман, да сырость.*

*Колесом за сини горы*

*Солнце тихое скатилось.*

*Дремлет взрытая дорога,*

*Ей сегодня примечталось,*

*Что совсем недолго*

*Ждать седой зимы осталось.*

- Как относится поэт к природе? Что для него природа?

 Природа у Есенина не застывший фон: она живет, действует, реагирует на судьбы людей, события истории. Она – любимый герой поэта. Природа неотделима от человека и его настроения. Природа для Есенина – это вечная красота и вечная гармония мира.

*Четвертая страница литературного журнала*

***Есенин – нежное имя.***

 Творчество С.Есенина оставило неизгладимый след в истории русской и мировой культуры. В своих воспоминаниях многие литераторы писали о сильном впечатлении на них поэтических строк поэта.

/*Ученики читают/*

*«Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души» Алексей Толстой*

*«Какой чистый и какой русский поэт!» Максим Горький.*

*«Есенину я обязан многим. Он научил меня видеть небогатую и просторную рязанскую землю – ее синеющие речные дали, обнаженные ракиты, пожухлую крапиву, перепадающие дожди, молочный дым над селами, мокрых телят, пустынные, неведомо куда ведущие дороги.» Константин Паустовский.*

*«Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня. Сила и яркость его стихов говорят сами о себе. Его стихи не могут состарится. В их жилах течет вечно молодая кровь.*

*Есенин – это вечное, как это озеро, это небо…»*

*Николай Тихонов.*

-Ребята, скажите чему учат нас стихи Сергея Есенина? К чему призывает нас поэт? /*Поэт как бы говорит всем нам: остановитесь хотя бы на мгновенье, оторвитесь от вашей повседневной суеты сует, посмотрите вокруг себя на окружающий нас мир земной красоты, послушайте шелест луговых трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю. Живые картины природы в стихах С.Есенина учат любить и хранить мир земной красоты.*

*Пятая страница литературного журнала*

***«Еще я долго буду петь…»***

*Ведущий:* Вот и перевернута последняя страница нашего устного журнала, который, мы подготовили к 120-летию Сергея Есенина. Поэзия его вечна, потому что писал он о Вечном –Матери, Природе, Любви. Он-то понимал, что все пройдет, а Россия останется. Во всем мире знают и любят Есенина. Любят его стихи за теплоту, лиричность, свежесть чувств и удивительную образность, за огромную любовь к природе, ко всему живому, к своей родине

*Мне приснился сон о Есенине,*

*Ведь родился он в ночь осеннюю*

*Догорает лес, золотится закат,*

*Как листки стихов,*

*Листья вдаль летят*

*У Есенина день рождения*

*В звонком золоте*

*Даль осенняя*

*Словно музыка вдохновения*

*Над землей шумит листа.*

*Выходила мать за околицу,*

*Сердцем верила: он торопится*

*Рядом с нею ждал*

*Золотистый клен,*

*Как похож листвою на Сережу он.*

*Вновь звучат стихи*

*Синей полночью*

*Все хорошее с ними вспомниться*

*По-есенински я хочу любить,*

*Чтобы с песнею всюду рядом быть.*

*Осень празднует день рождения.*

*Гроздья красные,*

*Даль осенняя*

*У Есенина день рождения*

*День рождения любви.*

 */Звучит песня стихи С.Есенина, музыка Г.Пономаренко «Отговорила роща золотая»/*