**Конспект** непосредственно образовательной деятельности по ИЗО в **подготовительной группе**

ТЕМА: *«Вот****какой красивый Тарко-Сале****»*

Задачи:

- Научить рисовать контуры домов, звёзд, месяца, домов **восковыми мелками**;

- Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: **восковыми мелками и акварелью**;

- Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом;

- Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости;

- Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми;

- Воспитывать любовь к родному городу;

Предварительная работа:

- Наблюдение за вечерним пейзажем за окном, по дороге рано утром в детский сад и вечером – домой;

- Рассматривание фотографий ночного города;

Оборудование и материалы к занятию:

Белая бумага, **восковые мелки**, акварель, кисти, иллюстрации презентация с видами ночного города, презентация с поэтапным выполнением работы, компьютер, проектор, экран;

Обогащение и активизация словаря:

Пейзаж, искусственное освещение, поэтапное выполнение работы

Предварительная работа:

Наблюдение за вечерним пейзажем за окном, по пути рано утром в детский сад и вечером домой, рассматривание альбома с фотографиями ночного города.

Ход занятия:

Воспитатель:

-Ребята, сегодня мы отправимся с вами на необычную прогулку. Давайте возьмём друг друга за руки, почувствуйте какие тёплые ладошки у ваших друзей, улыбнитесь друг другу, а теперь закроем глаза, прислушаемся к звукам музыки и на счёт: *«Раз, два, три»* откроем глаза. (в это время на экране появляется первый слайд презентации с видами ночного **Тарко-Сале**)

-Вот наша необычная прогулка и началась. Скажите пожалуйста, что в ней необычного?

Ответы детей:

-Мы никуда не выходим для того чтобы прогуляться, мы видим ночной город, хотя сейчас утро

Воспитатель:

-Да, ребята, вы правы действительно, у нас есть **прекрасная** возможность не выходя из помещения **группы**, перенестись в любой уголок нашего города и полюбоваться его ночной **красотой**.

-Обратите внимание, **какого цвета ночное небо**, как изменяется цвет в свете фонарей, искусственного освещения, фар проезжающих машин, какие цвета преобладают.

Ответы детей.

Воспитатель:

Сейчас мы услышим стихотворение о ночном городе. (читает стихотворение Макса Нестеренко *«Город ночной»*)

-понравилось вам стихотворение? Какие **красивые** слова говорит автор о своём городе? Как вы думаете, любит ли он свой город? Любуется ли им?

Ответы детей.

Воспитатель:

Ребята, мы сейчас с вами просмотрели слайды с изображениями нашего города в ночное время суток, но скажите пожалуйста, что ещё общего вы заметили на них?

Ответы детей: на них всех изображена улица.

Воспитатель: молодцы, ребята, вы очень наблюдательные. Скажите пожалуйста, а как называются картины на которых изображена улица, природа, город, лес, поле?

Ответы детей.

Воспитатель: верно, такие картины называются пейзажи. Каких художников – пейзажистов вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы, вы очень много уже знаете о художниках и живописи. Давайте и мы с вами сегодня тоже станем художниками и нарисуем пейзажи нашего ночного города. А чтобы наше рисование было плодотворным и у нас получились очень **красивые** рисунки давайте для начала взбодримся.

Физкультминутка:

1,2,3,4,5

Надо нам присесть и встать

Руки развести пошире,

Наклониться, три, четыре,

И на месте поскакать,

1,2,3,4,5

На носок, потом на пятку,

Так мы делаем зарядку.

Воспитатель:

-Вот, теперь я вижу что вы отдохнули, взбодрились, теперь можно приступать к работе. Проходите пожалуйста к столам и присаживайтесь на стулья. Следите за осанкой.

Сегодня наша работа будет проходить в несколько этапов. *(презентация №2 с поэтапно показанным рисованием)*

Сначала мы нарисуем эскиз жёлтым и чёрным **восковыми карандашами**, жёлтые будут звёзды, месяц, окна в домах, в которых включен свет, фонари, а чёрным – контуры домов, деревьев, дорог, заборов, машин.

Второй этап – рисование синей акварельной **краской**, вспомните, для того чтобы придать светлый оттенок **краске** мы добавляем немного воды или белой **краски**, а для тёмного оттенка – капельку чёрной.

Во время работы следите за осанкой, будьте аккуратны, лишнюю воду с кисточки оставляйте на краешке стаканчика.

Дети приступают к работе.

Для поддержания настроения фоном для рисования служит песня о городе.

В заключение занятия проводится выставка работ юных художников.