Урок русского языка в 7 классе по теме "Деепричастие"

Учитель русского языка и литературы

 МБОУ «Гимназия №2» г.о.Балашиха

Попович Светлана Леонидовна

Тип урока: урок объяснения нового материала.

Цель урока:

1.Создать условия для формирования умения отличать деепричастие от других частей речи;

2.Формировать начальное представление о роли деепричастия в речи;

3.Организовать работу по формированию учебно-интеллектуальных умений (анализировать, выделять главное, сравнивать, находить закономерности); учебно-информационных умений (работа с учебником, составление вопросов, наблюдение); учебно-коммуникативных (составление вопросов, создание письменного высказывания) взаимодействия при работе в парах;

4. Соотносить результаты своей деятельности с образцом, определять причины затруднений.

Используемые педагогические технологии:

**-** развитие критического мышления через чтение и письмо,

**-** икт.

**Ход урока** (сопровождается презентацией по теме)

1. **Стадия вызова.**

**-**Легко ли нарисовать ночной пейзаж? Почему? А что, кроме ночи, можно увидеть?

**-** Русский художник А.И.Куинджи, который слыл мастером света, не просто умел писать такие пейзажи, но и создавал настоящие шедевры. Перед одним из них люди стояли в молитвенной тишине. Это «Лунная ночь на Днепре».

**-** Соберем рабочий материал к картине. Запишите в строчку:

1) манит, открывать, поднялся, затягивая.

2) Высоко, изогнув, темно, вверху.

3) Разорванные, сияющий, раскинувшись, замершая.

- Найдите в каждом слове орфограмму, объясните правописание.

- А теперь поиграем.

**1. Игра «Четвертый лишний».**

**-** Что общего между всеми словами в строке? Подумайте.

**-**  Обсудите все, что вы знаете по данной теме с соседом по парте и заполните колонку “Знаю” маркировочной таблицы:

Проверка.

-Какое слово лишнее? Вы можете догадаться, какая это часть речи? Как, по-вашему, звучит тема урока?

**2. Объявление темы урока, формулировка целей урока. Заполняют графу Хочу узнать.**

**II. Осмысление содержания**

**Деятельность учащихся.**

- Обратимся к учебнику.

1. Читают параграф , делают в тексте пометки:

V – знаю;
+ – узнал новое;
! – удивило.

**-** Обсудим.(В это время попросить подготовить 4 вопроса - по 2 каждому какой-нибудь паре, пусть договорятся между собой, какие именно)

**Комментарий учителя.**

*В этом термине нам знакома вторая часть, а что же означает первая? Её мы можем обнаружить в таких словах, как деятель, дееспособный. Обратившись к словарю, узнаём, что термин “деепричастие” возник в 17 веке, состоит из двух частей (дее+причастие) и объяснить его можно как причастность к действию. Действительно, эта форма… обозначает в предложении добавочное действие глагола, а по грамматическим признакам.. похожа на наречие, так как не изменяется.*

*В современной лингвистике существует несколько точек зрения на грамматическую природу причастий и деепричастий. Одни учёные считают их самостоятельными частями речи, которые выделяются наряду с именами существительными, наречиями, предлогами и т.п. Другие лингвисты утверждают, что причастия и деепричастия – это особые формы глагола.*

**-**Проверка вопросов.

**-**Это «тонкие вопросы». Почему?

**-** А я задам **толстый** вопрос: Согласны ли вы с тем, что деепричастие - это особая форма глагола? Выдвините свое предположение, почему? *Особые потому, что они не спрягаются, а ведут себя в речи иначе, чем глагол. Напомним: причастия повторяют грамматические признаки прилагательного – склоняются ( изменяются по числам, родам и падежам), а деепричастия совсем не изменяются, как наречия.*

**-**Заполните колонку «Узнал новое». Проверка.

**III. Рефлексия**

**Деятельность учащихся:** первичное закрепление нового материала**.**

**-**Запишите предложение. Найдите орфограммы в окончаниях.

*Сверкая, полная луна озаряет огромный простор, раскинувшийся под таинственно сияющим небом.*

-Найдите грамматическую основу. Какой объект действует? Какое действие совершает? Какое добавочное действие выполняет? Поставьте вопрос к добавочному действию? Какая часть речи перед нами?

**-Проблема**: Почему важно в предложении с деепричастием найти грамматическую основу?

****

 **(Фрагмент урока в виртуальном классе: используется фрагмент урока "Понятие о деепричастии" с мультимедийного диска "1С: Русский язык 5-6 классы под. ред. И.Руденко-Моргун", дети прослушивают урок и сами пытаются найти ошибку в предложении)**

- Дополним ТАБЛИЦУ, что узнали нового. (Деепричастие относится к тому же объекту, который совершает основное действие).

**Контроль полученных знаний, умений, навыков: анализ художественного текста.**

**-** Прочитайте вначале текст про себя. Прочитайте выразительно.

Ночь пролетела над миром,

Сны на людей навевая;

С темно-лазуревой ризы

Сыпались звезды, сверкая.

Радостно волны журчали,

Образ ее отражая;

Рожь наклонялась, сильнее

Пахла трава луговая…

Трепет чуть шепчущих листьев

И соловьиные трели,

В хоре хвалебном сливаясь,

В воздухе тихом звенели.

И улыбалася кротко

Ночь, над землей пролетая;

С темно-лазуревой ризы

Сыпались звезды, сверкая. (А.Плещеев)

**-** Что вы себе представили, когда читали стихотворение?

**-** Найдите в тексте деепричастия (сильным - словосочетания с деепричастием), отметьте, какие глаголы они поясняют (текст проецируется на экране), какой объект действует в предложении.

**-** Проверка.

**-** Деепричастия помогают поэту изобразить картину ночи? Как?

*- Обратите внимание на то, что, используя деепричастия как дополнительные действия, автор смягчает краски, зрительные и слуховые представления, чем достигает более полного и правильного изображения картины летней ночи.*

- Какой термин бы предложили для обозначения словосочетания с деепричастием?

**Оцените себя:**

1. Нашел деепричастие правильно .
2. Нашел деепричастие неверно .
3. Вызвало затруднение :

**-** не смог отличить деепричастие от глагола;

**-** не смог отличить деепричастие от причастия .

**IV. Подведение итогов урока. Поработайте с табличками. Подумайте, было ли что-то, что удивило на уроке?**

-Итак, что нового узнали?

Выставление оценок.

 **V. Домашнее задание.** Записать 4-5- предложений с использованием 3-х деепричастий на тему «Ночь на картине А.И.Куинджи»