**Экскурсии на почту**

***»***

**Задачи:**

1. Познакомить детей с ограниченными возможностями здоровья с трудом работников почты.

2. Расширять представления о почетной, трудовой и ответственной работе сотрудников почты.

3. Продолжать работу по обогащению и активизации словаря, показывать общественную значимость труда почтовых работников.

4. Воспитывать уважение к труду работников почты.

**Предшествующая работа:** чтение стихотворения С. Я. Маршака «Почта», К. И. Чуковского «Айболит». Рисование на тему: «Почта», рассматривание иллюстраций, беседы на тему «Почта».

**Методы и приемы**: повторение, объяснение, наблюдение, поощрение, беседа, художественное слово, игровой момент, рассказ, показ, вопросы к детям.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент. *Упражнение «Импульс»***

*Дети встают в круг, берутся за руки и по очереди сжимают друг другу руки, тем саамы передают импульс хорошего настроения.*

1. **Повторение.** Чтение стихотворения:

Кто стучится в дверь ко мне,

С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке,

В синей форменной фуражке?

Это он,

Это он,

Ленинградский почтальон

У него

Сегодня много

Писем

В сумке на боку. —

Из Ташкента,

Таганрога,

Из Тамбова

И Баку.

В семь часов он начал дело,

В десять сумка похудела,

А к двенадцати часам

Всё разнес по адресам.

— Заказное из Ростова

Для товарища Житкова!

— Заказное для Житкова?

Извините, нет такого!

В Лондон вылетел вчера

В семь четырнадцать утра.

Житков за границу

По воздуху мчится —

Земля зеленеет внизу.

А вслед за Житковым

В вагоне почтовом

Письмо заказное везут.

Пакеты по полкам

Разложены с толком,

В дороге разборка идет,

И два почтальона

На лавках вагона

Качаются ночь напролет.

**Беседа по стихотворению:**

- Дети, как называется это произведение? Кто автор? *(«Почта», С. Маршак).*

-Ребята! А для чего нужна почта человеку? *(ответы).*

**Рассказ педагога:**

Корреспонденцию перевозят на машинах, самолетах, поездах, поэтому люди в самых дальних уголках земного шара могут получить ее быстро и в полной сохранности. Для того чтобы отправить письмо его нужно положить в конверт. (*Дети рассматривают почтовые конверты).*

Чтобы отправить письмо надо написать адрес, индекс, фамилию кому отправляется письмо и кто отправил письмо на конверте, и спустить его в почтовый ящик.

**3. Примерный ход экскурсии:**

-Ребята! Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию, на «Почту»

Педагог предлагает детям посмотреть фильм про работу почтальона на почте.

**Рассказ о работе почты:** «Это почта. Здесь работает много людей. Работа на почте очень интересная, ответственная. Работники почты принимают от людей письма, посылки, бандероли (маленькие посылочки, готовят их к дальнейшему пути, иногда очень-очень длинному).

Чтобы письма и бандероли выдержали такой дальний и непростой путь, и дошли до своих адресатов в целости и сохранности, их одевают в специальную одежду: письма - в конверты, бандероли и посылки - в ящики и бумагу. Конверты с упакованными письмами обязательно надписывают (куда, кому, от кого). Если этого не сделать, то письмо никогда не дойдет до своего адресата. Как вы думаете, почему неподписанное письмо не дойдет до адресата?»

Рассматривая письма, педагог обращает внимание на отсутствие на конвертах почтовых марок, говорит, что без марки письма не дойдут. Педагог берет марки, рассматривает их вместе с детьми, отмечает особенности внешнего вида: прямоугольная форма, на одной стороне картинка, на другой - клейкая основа и объясняет детям, для чего нужны почтовые ящики.

**4. Закрепление**

- Ребята, отгадайте загадку.

Синий домик у ворот,

Угадай, кто в нем живет.

Дверца узкая над крышей

Не для белки, не для мышки.

*(Почтовый ящик).*

- Верно, это почтовый ящик.

Письмо само никуда не пойдет,

Но в ящик его опусти.

Оно побежит, полетит, поплывет

Тысячи верст пути.

**5. Итог:**

- Ребята, что вам понравилось?

- Вы сегодня очень хорошо работали на занятии.