Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 общеразвивающего вида»

«Согласовано»

(указание названия коллегиального органа ОО)

Протокол от №»Утверждаю»

Приказ от №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ №2 «Василёк»

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатель группы:

Мандрик Л.Р.

Сабутина А.А.

 г. Ухта

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы Программы | 5 |
| 1.4 | Значимые характеристики группы | 7 |
| 1.4.1 | Особенности здоровья воспитанников старшей группы | 8 |
| 1.4.2 | Педагогическая диагностика воспитанников | 9 |
| 1.4.3 | Особенности семей воспитанников | 10 |
| 1.5  | Возрастные особенности старшей группы | 11 |
| 1.6 | Целевые ориентиры старшей группы  | 13 |
| 1.7 | Планируемые результаты освоения образовательной программы | 15 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 23 |
| 2.1 | Описание модели организации образовательной деятельности | 23 |
| 2.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям | 26 |
| 2.2.1 | Содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» | 28 |
| 2.2.2 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 29 |
| 2.2.3 | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 30 |
| 2.2.4 | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 31 |
| 2.2.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 32 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 34 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 36 |
| 2.5 | Способы направления поддержки детской инициативы | 39 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 40 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 47 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение Программы. | 47 |
| 3.2 |  Методическое обеспечение Программы | 48 |
| 3.3 | Режим дня (теплый и холодный период) | 49 |
| 3.4 | Циклограмма педагогической деятельности  | 51 |
| 3.5 | Особенности организации предметно-развивающей среды | 53 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Деятельность муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» (далее - ДОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ст. 64, п. 1).

Программа сформирована на основании нормативной правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

Обязательная часть рабочей программы средней группы ДОУ (далее - Программа), разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой.

В часть, формируемую, участниками образовательных отношений входит реализация парциальных, региональных и рабочих программ:

-Программа «Математические ступеньки» под редакцией Е.В.Колесниковой;

- У.М.К. «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.

- Программа «Развитие речи детей» под редакцией О.С. Ушаковой

- «Конспекты комплексно – тематических занятий» под редакцией Н.С. Голициной

- Программа «Физическая культура в детском саду». Под редакцией Л.И. Пензулаевой

 Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов группы и специалистов дополнительного образования.

- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной развивающей предметно-пространственной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

 Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель Программы – создание единого образовательного пространства для формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей 5 – 6 лет, способствующего формированию базисных основ личности дошкольника.

 Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Программа направлена на:

 - создание условий развития детей 5-6 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

 Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное

- познавательное

- речевое

- художественно-эстетическое

- физическое.

**1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Содержание Программы выстроено в соответствии с основными принципами дошкольного образования, обозначенными в ФГОС ДО:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение

(амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности:

- сотрудничество педагогов группы с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям Коми семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;

 - возрастная адекватность дошкольного образования;

- учет этнокультурной ситуации развития.

На ряду с принципами и подходами к содержанию и организации образовательного процесса, определёнными ФГОС ДО, при разработке настоящей Программы был учтен ряд преемственных, не противоречивших принципов и подходов, заявленных в примерной основной общеобразовательной программе ДО «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой:

- принцип гуманистической направленности, ориентированный на выявление, обогащение личностного и индивидуального развития каждого воспитанника;

- принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании, предусматривающий обращение к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре;

-принцип индивидуально-дифференцированного подхода, обеспечивающий максимальный учёт, актуализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов каждого ребёнка;

- принцип природосообразности, предполагающий учёт возрастных особенностей воспитанников в образовательной и коррекционной деятельности воспитывающего взрослого;

- принцип содружества субъектов образовательного процесса, обеспечивающий единство развивающего и воспитательного влияния на ребёнка всех субъектов образовательного процесса и гармонизацию взаимоотношений ребёнка и родителей на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности.

Методологической основой в формировании образовательной программы являются культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирование человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

 Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры, направленности поведения и интересов. В дошкольном возрасте

 Социальные мотивы поведения развиты слабо, а потом в этот возрастной период деятельность определяется непосредственными мотивами, т.е. деятельность должна быть осмысленной только в этом случае она будет иметь развивающее воздействие.

 Ведущим по программе является деятельностный подход, ориентирующий на понимание детских видов деятельности (прежде всего игры, коммуникативной, познавательно-исследовательской) как необходимого условия и средства развития личности и индивидуальности ребенка дошкольного возраста. Деятельность в программе и технологии «Детский сад – Дом радости» является не только комплексным средством решения задач развития и воспитания ребенка, но и самостоятельным предметом познания.

 Реализация принципов дифференциации и индивидуализации образовательного процесса обеспечивается посредством планирования и ежедневного осуществления трех форм работы с детьми:

- индивидуальная работа (составляет для каждого ребенка от 15 до 40 минут в день);

- групповая форма (от 40 минут до одного часа);

- индивидуальная и дифференцированная работа с детьми в коллективных формах образования (в ходе коллективных бесед, совместной детской деятельности и т.д.).

 Принцип интеграции обеспечивается включением содержания различных образовательных областей во все формы работы с воспитанниками, а также посредством актуализации и систематизации знаний и умений, приобретенных ребенком при освоении этих областей в разнообразных видах детской деятельности. Тематичность педагогического процесса реализуется посредством выстраивания «образа недели» (содержание, формы работы с детьми еженедельно планируются в соответствии с какой-либо темой), путем выделения в каждом дне ведущего вида деятельности, интегрирующего в себе весь опыт, приобретенный ребенком ранее.

**1.4 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГРУППЫ**

ДОУ работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Педагоги группы обеспечивают охрану жизни и укрепление физического психического здоровья; познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей; воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; оказывают консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

Участниками образовательного процесса группы так же являются:

 - родители (законные представители) воспитанников ДОУ;

 - педагоги дополнительного образования

 - музыкальный работник,

- администрация дошкольного учреждения.

- старший воспитатель

**1.4.1. ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**СПИСОК ДЕТЕЙ С ГРУППОЙ ЗДОРОВЬЯ**

**2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Имя ребенка** | **Группа здоровья** | **Заболевания** | **Примечание** |
| Лев Б. | **2** | аллерг. дерматит | наблюдение аллерголога |
| Арина Б. | **2** |  ФСШ (сердце) | наблюдение кардиолога |
| Данил Б. | **2** |  ФСШ (сердце) | наблюдение кардиолога |
| Алла В. | **2** | Перенесла сегмент. пневмонию | наблюдение педиатра |
| Анна Г. | **1** |  |  |
| Марк Д. | **2** |  ФСШ (сердце) | наблюдение кардиолога |
| Алина Д. | **2** |  ФСШ (сердце) | наблюдение кардиолога |
| Аделина К. | **2** |  ФСШ (сердце) | наблюдение кардиолога |
| Никита К. | **2** |  ФСШ (сердце) | наблюдение кардиолога |
| Алина Л. | **1** |  |  |
| Егор М. | **2** | Миопия  | наблюдение окулиста |
| Назар М. | **3** | ВПР МВС | наблюдение педиатра |
| Вероника М. | **2** | Миопия  | наблюдение окулиста |
| Ульяна М. | **2** | МАРС ООО, пупочная грыжа | наблюдение кардиолога, хирурга |
| Артем М. | **2** |  ФСШ (сердце), дисплазия тазобедрен-ного сустава | наблюдение кардиолога , ортопеда |
| Ксения П. | **1** |  |  |
| Мирослава П. | **3** | ИМВП, пупочная грыжа | наблюдение педиатра, хирурга |
| Данила Р. | **2** | Астигматизм  | наблюдение окулиста |
| Алексей Р. | **2** | МЦД, ЗРР | Наблюдения невропатолога, логопеда |
| Савелий С. | **1** |  |  |
| Вова С. | **2** | ФСШ (сердце), валь-гусное плоскостопие стоп | наблюдение кардиолога, ортопеда |
|  Артем С. | **2** | Пупочная грыжа | наблюдение хирурга |
| Лиза Ф. | **2** | АРП | наблюдение невропатолога |
| София Ч. | **2** | Плоскостопие | наблюдение ортопеда |
| Вова Ш. | **1** |  |  |

**ДАННЫЕ ПО ГРУППАМ ЗДОРОВЬЯ**

на 2018-2019 гг

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 группа здоровья | 5 человек | Анна Г.Алина Л.Ксения П.Савелий С.Вова Ш.  |
| 2 группа здоровья | 17 человек | Арина Б.Данил Б. Алла В.Марк Д.Алина Д.Аделина К.Никита К. Егор М. Артем М. Данила Р. Алексей Р. Вова С.Артем С. Лиза Ф. София Ч. Вероника Ш. |
| 3 группа здоровья | 2 человека | Мирослава П. Назар М.  |

**1.4.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности в нашем ДОУ разработаны «Карты индивидуальных достижений ребенка» на основе программы «Детский сад – Дом радости». См. Приложение «Индивидуальные достижения воспитанников»

**1.4.3. Особенности семей воспитанников старшей группы**

**Социальный паспорт семей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Количество всего:** | **24** |
| 1.1 | Полных семей | **21** |
| 1.2 | Неполных семей( в разводе) | **3** |
| 1.3 | Семей риска | **-** |
| 1.4 | Многодетных | **-** |
| 1.5 | Семей, имеющих детей инвалидов (ОВЗ) | **-** |
| 1.6 | Родители- инвалиды | **-** |
| 1.7 | Семьи, имеющие:1 ребенок2 ребенка3 ребенкаБолее | **10****14****0** |
| 1.8 | Опекуны | **1** |
| 1.9 | Малообеспеченные | **3** |
| 2 | **Количество семей, имеющих статус:** |  |
| 2.1 | Беженцев | **-** |
| 2.2 | Переселенцев | **-** |
| 3 | **Образование:** |  |
| 3.1 | Высшее | **36** |
| 3.2 | Среднее специальное | **6** |
| 3.3 | Среднее | **3** |
| 4 | **Сферы деятельности** |  |
| 4,1 | Производственная | **24** |
| 4,2 | Правоохранительные органы | **3** |
| 4,3 | Социальная | **13** |
| 4,4 | Безработные | **3** |
| 4,5 |  Предприниматели | **4** |

См. приложение «Работа с родителями»

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия и имя ребенка** | **Аллергены** |
| **Башев Лев** | **Цитрусовые, рыба, шиповник** |
| **Федорчук Лиза** | **Молочные продукты** |

* 1. **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С 5 ДО 6 ЛЕТ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.6. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* *Представления о себе.* Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования («Надо следить за чистотой рук, дышать свежим воздухом»). Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
* *Представления о семье*. Ребенок имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
* *Представления о государстве и мире*. Ребенок имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города и России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию, знаменитых жителях своего города. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны.
* *Представления о природе.* Ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.*

Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

*Целевые ориентиры реализации программы по ознакомлению детей с региональными особенностями Республики Коми:*

* дети имеют представления о местонахождение Республики Коми;
* знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
* знают, что в Коми проживают представители разных национальностей, могут называть некоторые из них;
* знают и называют символику Коми;
* проявляют интерес к литературным произведениям людей, живущим в Коми, высказывают свое отношение к героям сказок,
* знают некоторые народные музыкальные игры;
* с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
* передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой;
* проявляют интерес к народным подвижным играм;
* проявляют познавательную активность во всех видах деятельности по ознакомлению с природным разнообразием Республики Коми.

**1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребенка, на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе,

в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

 Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

 Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

 Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

 Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

 Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

 Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знают правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

 Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

 Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

 Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

 Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

 Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

 Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

 Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

 Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строи-тельного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

 Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

 Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

 Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

 Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со

сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

 Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

 Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

 Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

 Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

 Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

 Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

 *В рисовании:*

— знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

— владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);

— умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию

(на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

— вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

 *В лепке:*

— знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

— умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;

— умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом;

передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

*В аппликации:*

— с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

— владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

— умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и

глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;

— умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

*В музыке:*

— проявляет интерес к миру музыки;

— переживает чувства радости от общения с ней;

— музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

 Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-,трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

 Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

 Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краскиметрическую пульсацию.

 Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

 Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

 Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

 Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Целостный образовательный процесс ДОО – это системный целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

В нашем ДОУ разработана комплексно-тематическая модель ООД в основу организации которой ставиться тема, которая выступает, как сообщаемая знание и представляет собой эмоционально-образной форме реализация темы в разных видах деятельности. Осуществляется в разных видах детской деятельности.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом Примерной образовательной программы для детей средней группы является программа «Детский сад - Дом радости» Н.М.Крыловой (п. 2.12 ФГОС ДО).

**МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В МДОУ «Д/с №3» на 2017-2018 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя №  | Тема общая | Тема группы | Итоговое мероприятие |
| 2 мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит группа |
| 1 | Осень | Здравствуй, детский сад | До свидания, лето! | До свидания, лето! | Скоро в школу! | Праздник Осени |
| 2 | Осень золотая | Осень золотая | Осень золотая | Осень золотая |
| 3 | Урожай | Урожай | Урожай | Урожай |
| 4 | Понятие: живое-неживое | Дары леса | Труд людей осенью | Хлеб- всему голова |
| 5 | Земля - наш общий дом  | Моя группа | Насекомые | Насекомые | Мой город | День туриста |
| 6 | Мой дом  | Птицы улетают | Птицы | Республика Коми |
| 7 | Дикие животные | Дикие животные | Животный мир РК | Я живу в России |
| 8 | Домашние животные  | Домашние животные | Фермерское хозяйство | Планета Земля |
| 9 | Растение: части | Растительный мир РК | Растения России | Многообразие растений |
| 10 | Мир и человек | Я – человек (части тела) | Я – человек (органы) | Я - человек | Человек в истории | День здоровья |
| 11 | Профессия: няня | Профессия: повар | Профессия: строитель | Великие люди России |
| 12 | Предметы вокруг: посуда | Понятие: материалы | Понятие: материалы | Человек славен трудом |
| 13 | Транспорт  | Виды транспорта | Виды транспорта | Машины и человек |
| 14 | Зима | Приметы зимы | Природа зимой | Здравствуй, гостья зима | Здравствуй, гостья зима | Новогодниеразвлечения |
| 15 | В лесу зимой | В лесу зимой | В лесу зимой | В лесу зимой |
| 16 | Птичья столовая | Птичья столовая | Птичья столовая | Птичья столовая |
| 17 | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| 18 | Обычаи и традиции | Каникулы  | Каникулы | Каникулы | Каникулы | Книжкиныименины |
| 19 | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы |
| 20 | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки |
| 21 | Народные промыслы (дымка) | Народные промыслы(коми) | Народные промыслы | Народный фольклор |
| 22 | Защитники Отечества | Моя семья | Моя семья | Великие полководцы | Великие полководцы | 23-День защитника Отечества |
| 23 | Гордое звание - мужчина | Гордое звание - мужчина | Гордое звание - мужчина | Гордое звание - мужчина |
| 24 | Наша армия сильна | Наша армия сильна | Наша армия сильна | Наша армия сильна |
| 25 | Золотые руки мам | Мамы всякие нужны  | Мамы всякие нужны | Мамы всякие нужны | Мамы всякие нужны | 8 Марта |
| 26 | Моя мама | Милая мамочка | Моя мама | Моя мама |
| 27 | Безопасность | Наш друг светофор | Я на улице | Я на улице | Я на улице | Праздник «Безопас-ность –это важно» |
| 28 | Опасности дома | Опасности вокруг нас | Пожаробезопасность | Пожаробезопасность |
| 29 | Мир театра | Мы играем в театр | Мир театра | Мир театра | Мир театра | День театра |
| 30 | Весна в природе и искусстве | Приметы весны | Природа весной | Приметы весны | Приметы весны | День землиВстреча Весны |
| 31 | Космос | Космос | Космос | Космос |
| 32 | Весна в природе | Первые весен цветы | Труд человека весной | Месяц живой воды |
| 33 | Перелетные птицы | Возвращение перелет птиц | Месяц живой воды | Труд человека весной |
| 34 | Моя Родина | Весна глазами художников и поэтов  | Весна глазами художников и поэтов | Война глазами художников и поэтов | Война глазами художников и поэтов | День ПобедыВыпускныеДень защиты детей |
| 35 | День победы  | День победы | День победы | День победы |
| 36 | Мой город | Моя Республика | Моя Республика | Моя Республика |
| 37 | Моя Родина | Моя страна | Моя страна | Моя страна |
| **38** | **Здравствуй, лето!**  | **Здравствуй, лето!** | **Здравствуй, лето!** | **До свидания, д/с!** |

**2.2. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С МОДЕЛЬЮ (ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В КАЖДОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ)**

 Успешная организация образовательного процесса обеспечивается рационально организованными различными видами деятельности и самодеятельности детей и педагогов, младших воспитателей, музыкального руководителя, и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также их родителей с раннего утра и до вечера. Это помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

В Программе группы разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

- темы индивидуального общения и обучения;

- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;

- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;

- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);

- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;

- работа с книгой;

- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;

- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

 Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение – планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает – я умею, я знаю, я научился.

 Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

 Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутверждаться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей – Мишки, Незнайки и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.).

Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).

 Модель деятельности как системно-структурного образования сначала показывается взрослым, он пользуется ею в ситуациях менеджерской деятельности, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: Что мы задумали сделать? Из чего будем делать? Чем будет делать? Как будем делать? Удалось ли позаботиться, выполнил ли ты то, о чем тебя просил (Мишка, Незнайка).

 В средней группе модель компонентов деятельности как системы обозначается графической моделью, которая заменяется схемой и далее становится у дошкольника мысленной моделью, которой он пользуется и в последующие годы школьной уже жизни.

 Понимание дошкольника деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытие им способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности.

**Планирование культурных практик в МДОУ «Д/с №3»**

 **на 2018 – 2019 уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
|  |  **ПДД** | **ОБЖ** | **НРК** | **ЭКОЛОГИЯ** | **ВАЛЕОЛОГИЯ** |
| 1 | Беседа по теме | Чтение художественной литературы | Дидактические игры | Просмотр обучающих передач, мультфильмов, презентаций | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 2 | Дидактические игры | Беседа по теме | Чтение художественной литературы | Познавательно – исследовательская деятельность | Просмотр обучающих передач, мультфильмов, презентаций |
| 3 | Просмотр обучающих передач,мультфильмов,презентаций | Дидактические игры | Просмотр презентаций | Чтение/беседа по теме | Чтение художественной литературы |
| 4 | Чтение художественной литературы | Просмотр обучающих передач,мультфильмов,презентаций | Экскурсия в коми избу | Дидактические игры | Беседа по теме/дидактические игры |

**2.2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Цель:** формирование первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, положительного отношения к труду; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего)

**Задачи:**

* развивать игровую деятельность детей;
* приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развивать навыки трудовой деятельности;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формировать первичные представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
* формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* знакомить детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Патриотическое воспитание**

**Развитие игровой деятельности детей**

**Трудовое**

**воспитание**

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**2.1.2.** СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Виды совместной деятельности с педагогом:

* игровая
* трудовая
* познавательно-исследовательская
* коммуникативная
* продуктивная
* музыкально-художественная
* чтение

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Приобщение к социокультурным ценностям**

**Ребенок и мир природы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Ребенок и мир природы**

**Ребенок и мир природы**

**2.2.3.** **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:**Овладение речью как средством общения и культуры.

**Задачи.**

* 1. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
	2. Обогащение активного словаря.
	3. Развитие звуковой и интонационной культурой речи, фонематического слуха.
	4. Развитие речевого творчества.
	5. Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.
	6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
	7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Направления речевого развития.**

* Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
* Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
* Формирование грамматического строя речи:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).

- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).

- Словообразование.

* Развитие связной речи:

-Диалогическая (разговорная) речь.

- Монологическая речь (рассказывание).

* Воспитание любви и интереса к художественному слову.
* Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

**2.2.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель*.*** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи по основным разделам работы**

***Приобщение к искусству.***

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.***

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность***.

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность*.**

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.2.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

 ***Цель:*** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

***Задачи:***

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

3. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

6. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

 **Направления физического развития:**

***Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Методы физического развития:**

*Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

*Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

словесная инструкция

*Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Повторение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Средства физического развития:**

Двигательная активность, физические упражнения

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психо - гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств в реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные****области** | **Формы и методы взаимодействия.** |
|  **Дети 5-6 лет** |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движенийИграИнтегративная деятельностьУпражненияЭкспериментированиеСитуативный разговорБеседаПроблемная ситуация | Физкультурная ООДУтренняя гимнастикаИграБеседаРассказЧтениеРассматриваниеИнтегративная деятельностьКонтрольно-диагностическая деятельностьСпортивные и физкультурные досуги.Спортивные состязанияСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераПроектная деятельностьПроблемная деятельность |
| Социально-коммуникативное | Игровое упражнениеИндивидуальная играСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИграЧтениеБеседаНаблюдениеРассматриваниеЧтениеПедагогическая ситуацияСитуация морального выбораПоручениеДежурство | Индивидуальная играСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИграЧтениеБеседаНаблюдениеПедагогическая ситуацияЭкскурсияСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьПраздникСовместная деятельностьРассматриваниеПроектная деятельностьПросмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.ЭкспериментированиеПоручение и заданиеДежурствоСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераПроектная деятельность |
| Речевое развитие | РассматриваниеИгровая ситуацияДидактическая играСитуация общенияБеседа (в том числе, в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)Интегративная деятельностьЧтениеОбсуждениеРассказ | ЧтениеБеседаРассматриваниеРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиИграПроектная деятельностьСоздание коллекцийИнтегративная деятельностьОбсуждениеРассказИнсценированниеСитуативный разговор с детьмиСочинение загадокПроблемная ситуация |
| Познавательное развитие | РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающая играЭкскурсияСитуативный разговорРассказИнтегративная деятельностьБеседаПроблемная ситуация | Создание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельностьКонструированиеЭкспериментированиеРазвивающая играНаблюдениеПроблемная ситуацияРассказБеседаЭкскурсияКоллекционированиеМоделированиеРеализация проектаИгры с правилами |
| Художественное эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметовДидактические игры с педагогомИзготовление украшенийЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая играРазучивание музыкальных игр и танцев.Кружок вокала и танцев  | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельностиСоздание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметовИграОрганизация выставокСлушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактическая играБеседа интегративного характераСовместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражнениеДвигательный пластичный танцевальный этюдТанец |

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Успешная организация образовательного процесса обеспечивается рационально организованными различными видами деятельности и самодеятельности детей и педагогов, младших воспитателей, музыкального руководителя, и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также их родителей с раннего утра и до вечера. Это помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

В Программе разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

темы индивидуального общения и обучения;

виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;

особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;

организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);

проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;

работа с книгой;

встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;

разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение – планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает – я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутверждаться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей – Мишки, Незнайки и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.).

Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).

Модель деятельности как системно-структурного образования сначала показывается взрослым, он пользуется ею в ситуациях менеджерской деятельности, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: Что мы задумали сделать? Из чего будем делать? Чем будет делать? Как будем делать? Удалось ли позаботиться, выполнил ли ты то, о чем тебя просил (Мишка, Незнайка).

Понимание дошкольника деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытие им способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности.

**2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

 Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Средняя группа (пятый год жизни)

 Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

 Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Эффективность результатов реализации научно-методической системы Н. М. Крыловой «Детский сад - дом радости» усиливается при выполнении главного условия - сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Наталья Михайловна Крылова определяет в той интерпретации семью «как паровоз», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу, который организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка.

Поэту автор Программы выделяет основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

**Знакомство с семьей.** Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю. Для этого была разработана подробная анкета.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса**. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца, без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

**Психолого-педагогическое просвещение родителей** **с целью повышения их педагогической культуры.** Содержанием этой работы является ознакомлением родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача - формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей использую разнообразные формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

**Организация уголка для родителей**. В родительском уголке помещается экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

**Занятия с участием родителей.** Ничто так не сближает ребенка с родителями, как совместное дело. Это приобретение разноцветной посуды для детей, пошив салфеток для сервировки столов и салфеток для трудовой деятельности, изготовление других атрибутов для игр детей, а также участие **родителей** в подготовке материала и непосредственном участии в проведении занятий познавательного цикла: приход мамы или бабушки и показ своих умений в шитье, вязании или других способностей, приход отцов для изготовления на глазах у детей кормушки для птиц, ящика для посадки лука, ремонт кабинки или знакомство детей с различными инструментами.

Н. М. **Крылова в своей программе** предлагает выделить один день помощи **родителей** в группе по ремонту мебели, игрушек, подклейки книг, выполнение любой другой деятельности **родителей** по благоустройству группы в присутствии детей, чтобы дети видели заботу **родителей** о них не только дома, но и в **детском саду.** Это повышает авторитет **родителей в глазах детей**, чувство **радости за маму или папу**, за их умелые руки.

**Родители** приходят в группу не только трудиться, но и поиграть с детьми, как в группе, так и на **прогулке**, показывают свои умения в игре на музыкальном инструменте или просто приносят какую-то интересную книгу и читают детям, показывают какую-то особенную вещь и рассказывают о ней детям. Такие встречи сближают детей и **родителей. Родители** в свою очередь больше узнают о жизни и занятиях своих детей в **детском саду**.

Способствует сближению **детского коллектива и родителей** с детьми и между собой совместные мероприятия:

праздники, спортивные развлечения, посиделки с чаепитием, выставки **работ** совместного творчества.

В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов - тематические вечера, называемые «жюрфиксами».

С младшей группы родители - активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка. К нему готовятся заранее и дети и **родители. Родители** именинника готовят не только угощение, но и сувениры для всех детей группы, вместе с ребенком своими руками мастерят поделки для *«дружочков»*, чтобы каждый ребенок помнил день рождения *(Саши, Даши)* и хранил его сувенир дома. А имениннику в день рождения особое внимание, любимые игры, поздравления *«дружочков»* и особый ритуал проведения праздника с участием **родителей.** Такие совместные мероприятия помогают объединиться всем участникам педпроцесса: и детям, и **родителям и воспитателю**. В старшей и подготовительной группах именинники приглашают детей к себе домой в гости.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития - соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ).

В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом (startup)

Доброжелательность между детьми - это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. В результате усиливается чувство любви к ребенку.

Малыш развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **1.** | **Родительские собрания** |
| **1.1** | -Особенности физического и психического развития детей 6-го и 7-го года жизни.-Актуальные вопросы формирования у детей учебных навыков.-Как обеспечить безопасность детей.-Выборы родительского комитета. | Сентябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **1.2** | -Роль сказки в воспитании и развитии дошкольников.-Знакомство с выставкой детского творчества.-Опыт семейного воспитания.-Азбука безопасности детей старшего дошкольного возраста. | Январь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А.. |
| **1.3** | -Роль семьи в физическом развитии детей.-Здоровье ребёнка и предстоящее обучение.-Анализ психической готовности детей к обучению в школе.-Формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности.-Рекомендации на летний оздоровительный период. | Май | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **Консультации**  |
| **2.1** | Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста | Сентябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А.. |
| Зачем нужен режим дня |
| Осенняя прогулка с детьми |
| **2.2** | С чего начинается Родина | Октябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Знакомство с родным городом |
| **2.3** | Домашние обязанности детей | Ноябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Казнить нельзя помиловать |
| **2.4** | Как провести новогодние каникулы с пользой для ребёнка | Декабрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Новогодние игрушки своими руками |
| **2.5** | Народный фольклор в развитии речи ребёнка  | Январь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Профилактика ОРВИ и гриппа |
| **2.6** | Как формируется личность | Февраль | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Профилактика плоскостопия |
| **2.7** | Детская ложь | Март | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Детский театр в домашних условиях |
| **2.8** | Как воспитывать самоуважение | Апрель | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Ролевая игра и зачем она нужна |
| Как сохранить зрение ребенка |
| **2.9** | Ошибки взрослых в воспитании | Май | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| Развиваем память и наблюдательность |
| Ребенок и автомобиль |
| **2.10** | -Слушаем музыку с ребёнком | Июнь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **2.11** | «Когда ребёнок не умеет общаться» | Июль | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **2.12** | «Витамины» | Август | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **3** | **Посещение на дому** | **1раз в мес.** |
| **3.1** | **-** посещение вновь поступивших детей с целью обследования жилищно-бытовых условий проживания**-** посещение семьи воспитанника с целью совместного обсуждения проблем воспитания ребёнка;-посещение на дому отсутствующих детей в детском саду, с целью выяснения причины долгого отсутствия-посещение детей на дому с наблюдением совместной деятельности родителей с детьми. | В течение года | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **4** | **Оформление папки передвижки** | **1раз в 2 мес** |
| **4.1** |  «Для вас, родители» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей) | Сентябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **4.2** | «Правила дорожные – знать каждому положено!» | Ноябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
|  | «Десять заповедей для родителей» | Январь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **4.3** |  «Как провести домашний досуг» | Март  | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **4.4** | «Детям о войне» | Май | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **5** | **День открытых дверей** | **1раз в кв.** |
| **5.1** | День знаний | Сентябрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **5.2** | Скоро, скоро Новый год | Декабрь | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **5.3** | 8-Марта | Март | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **5.4** | Итоговое занятие «Чему мы научились за год» | Май | Мандрик Л.Р.Сабутина А.А. |
| **6** | **Оформление выставок совместных работ** | **В течение года** |
| **6.1** | «Осенние мотивы» | Сентябрь | Родители |
| **6.2** | «Мама, папа, я – здоровая семья»  | Ноябрь  | Родители |
| **6.3** | «Кормушки для птиц» | Декабрь | Родители |
| **6.4** | «Весенний букет» | Март  | Родители |
| **6.5** | «День Победы» | Май | Родители |
| **7.** | **Тематическое оформление стендов** |  |
| **7.1** | Вот и лето прошло | Сентябрь  |  |
| **7.2** | С днем Матери! | Ноябрь  |  |
| **7.3** | С Новым Годом | Декабрь  |  |
| **7.4** | С Днем защитника Отечества | Февраль  |  |
| **7.5** | С 8 Марта | Март  |  |
| **7.8** | С Днем Победы | Май  |  |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

 **3.1. Материально-техническое обеспечение группы**

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды группы соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. Используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение

Программы включает в себя учебно-методический комплект;

оборудование; оснащение: игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь - необходимые для реализации Программы.

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы;

спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; изостудия. Сопутствующие помещения: медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет), пищеблок, прачечная.

В группе: п р и е м н а я , оборудованное рабочее место воспитателя; наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета.

Перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп (для детей дошкольного возраста), организованных в образовательном учреждении, который выполняет функцию ориентира при организации в дошкольных

образовательных учреждениях р а з в и в а ю щ е й предметно

пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации рабочей программы соответствует утвержденному приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации и Департамента Общего Образования от 17.11.2011г. №03-877

Тип оборудования:

Игрушки-персонажи;

Игрушки – предметы оперирования;

Маркеры игрового пространства;

Полифункциональные материалы;

Для игр на ловкость;

Для рисования;

Для лепки, для аппликации

Строительный материал,

Конструкторы, плоскостные конструкторы

Объекты для исследования в действии

Образно - символический материал

**3.2.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В учебно-методический комплект входят:

-примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

«Детский сад - дом радости» Н.М. Крыловой; - комплексно-тематическое планирование;

наглядно-дидактические пособия; - методические пособия для педагогов по всем направлениям развития

ребенка;

-рабочие тетради; - электронные образовательные ресурсы.

В часть, формируемую, участниками образовательных отношений входит реализация парциальных, региональных программ:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной;

Авторизированная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» под редакцией В.И. Савченко.

Парциальная программа «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой.

Кроме этого имеется достаточное количество методической и справочной

литературы по образовательным областям.

**3.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ (ТЕПЛЫЙ И ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

Режим дня представляет собой рациональную организацию с раннего утра и до вечера разных видов самостоятельной деятельности ребёнка, подгрупповые формы организации игры и труда, общегрупповые занятия, сочетающие свободный двигательный режим и статическое поведение ребёнка, качественный дневной сон и обязательное проведение содержательной прогулки и днём, и вечером.

Режим 12-часового пребывания детей среднего возраста в детском саду построен с учётом общего биологического закона ритма – колебательного характера всех функций человека (Б.С. Алякринский), а также с учётом «биологических часов» подъёма и спада физиологических функций, продиктованных Космосом (Л.Я. Глыбин), то есть биоритмологический оптимум работоспособности детей имеет два пика с 9.00 до 9.30 – 9.40 и с 12.00 до 12.30 часов. Работоспособность детей в указанное время неодинакова. Она нарастает до 9.30 – 9.40 часов, потом, достигнув пика, ослабевает, и вновь увеличивается к 12.00 часам.

Неодинаковая умственная работоспособность детей и в разные дни рабочей недели. Её уровень в начале недели (понедельник) довольно низок, нарастает к середине недели и в конце недели (пятницу) вновь падает. Поэтому, распределяя учебную нагрузку в течение недели, мы учитываем то, что наибольший её объём приходится на вторник и среду.

 Нами считается недопустимым чрезмерная регламентация отдельных компонентов режима (прежде всего, при организации обучения), поэтому в режиме дня есть специально отведённое время переключения ребёнка с интеллектуальной деятельности на эмоциональную, названное «Минутка шалости», «Музыкальная разминка». После них вводится другая форма организации ребёнка – «Минутка тишины».

**Режим дня в старшей группе (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Проветривание перед приёмом детей | 7.00 - 7.10 |
| Индивидуальное общение воспитателя с детьми – «посиделки», подгрупповое обучение детей разным видам деятельности | 7.10 – 7.40 |
| Организационный хоровод, завершающийся оценкой выполненной деятельности, повторение утреннего разговора | 7.40-7.55 |
| Подготовка к гимнастике, утренняя гимнастика | 8-00 – 8.20 |
| Мотивация занятия (l часть занятия) | 8.25 – 8.30 |
| Умывание (практико-познавательная деятельность, обсуждение способа познания для решения поставленной задачи)Опробование продуктов для развития у детей познавательного интересаЗавтрак, индивидуальные и совместные игры | 8.30 – 8.55 |
| ООД №1 | 9.00 – 9.25 |
| ООД №2 | 9.25 – 9.40 |
| Минутка шалости | 9.40 – 9.45 |
| Минутка тишины |  9.45– 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (сюжетные, подвижные игры, наблюдения в природе, практико-экспериментальная деятельность)Возвращение с прогулки |  9.50 – 11.50 |
| Индивидуальное обучение ребёнка деятельности вторым воспитателем | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка к обеду (умывание, опыты), чтение книгОбед | 11.50 – 12.45  |
| Игры и занятия с моторными игрушками, мотивация вечерней игры или труда | 12. 35 – 12.45 |
| Дневной сон | 12.45 – 14.45 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры, речевое общение, пальчиковые игры, переезды | 14.45 – 15.00 |
| Музыкальная разминкаМотивация вечерней деятельностиУмывание, полдник (питьё жидкости) | 15.00 – 15.15 |
| Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд), кружки  | 15.15 – 15.40 |
| Минутка шалостиОценка, выполненной деятельности | 15.40 – 15.55 |
| Подготовка к прогулкеПрогулка | 15.55 – 17-20 |
| Возращение с прогулки, подготовка к ужинуУжин | 17.20 – 18.00 |
| Рассматривание иллюстраций и чтение книг. Проведение индивидуальной работы с детьми. | 18.15 – 19.00 |

**Режим дня в старшей группе (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7:00-7:50 | Прием, осмотр детей, игры. |
| 8:00-8:15 | Утренняя гимнастика |
| 8:15-8:35 | Завтрак |
| 8:35-9:00 | Игровая деятельность,Подготовка к прогулке. |
| 9:00-11:45 | Прогулка |
| 11:45-11:55 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду |
| 11:55-12:25 | Обед. |
| 12:25-13:00 | Подготовка ко сну |
| 13:00-15:00 | Сон |
| 15:00-15:10 | Постепенный подъем |
| 15:10-15:25 | Полдник. |
| 15:25-16:00 | Игры. Подготовка к прогулке. |
| 16:00-17:00 | Прогулка |
| 17:00-17:15 | Подготовка к ужину. |
| 17:15-17:35 | Ужин. |
| 17:35-18:00 | Игры. Подготовка к прогулке. |
| 18:00-19:00 | Прогулка. |
| 19:00 | Уход детей домой |

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

**3.4. Циклограмма педагогической деятельности**

**Расписание ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **9.00 – 9.25** Рисование**10.00 – 10.25** Музыка |
| **ВТОРНИК** | **9.00 – 9.25** Ознакомление с окружающим **9.50 – 10.15** Физическая культура10.20 - Конструирование |
| **СРЕДА** | **9.00 – 9.20** Развитие речи **9.30 – 9.50** Физическая культура (улица) |
| **ЧЕТВЕРГ** | **9.00 – 9.20** РЭМП**9.30 – 9.50** музыка |
| **ПЯТНИЦА** | **9.00 – 9.20** Аппликация/лепка**9.30 – 9.50** Физическая культура |

**Распорядок дня**

**Месяц\_\_\_\_\_\_\_\_** **Неделя** \_\_\_ **День недели** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |
| Индивид. обучение |  |
| Подгрупповая обучение |  |
| Общая игра |  |
| Зарядка |  |
| Опробование |  |
| ООД |  |
| Минутка шалости |  |
| ООД |  |
| Минутка тишины |  |
| ПРОГУЛКА 1 |
| Наблюдение |  |
| Труд |  |
| Индивид работа |  |
| Подвижные игры |  |
| Перед обедом |  |
| После сна |  |
| Культурные практики |  |
| Минутка тишины |  |
| Перед ужином |  |
| Прогулка 2 |  |
| Игровая деятельность |  |
| Работа с родителями |  |

**3.5. ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ГРУППЫ «ВАСИЛЁК»**

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

ПРИНЦИП СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ - соответствие предметно - пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в

том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь,

игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами,

доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

ПРИНЦИП ТРАНСФОРМИРУЕМОСТИ - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

ПРИНЦИП ПОЛИФУНЦИОНАЛЬНОСТИ – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов

ПРИНЦИП ВАРИАТИВНОСТИ - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования,

обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам,

пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для

реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

ПРИНЦИП БЕЗОПАСНОСТИ – обеспечивает соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ обеспечивает концептуальную целостность образовательного процесса.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды

обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы развивающей среды для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы развивающей среды известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности (оформление, частота сменяемости и тематика РППС прописывается ежемесячно в перспективно-

календарном планировании):

* Полочки красоты
* Полочки избыточной информации
* Вернисаж известных людей
* Картинная галерея
* Миры знаний
* Мир конструирования
* Уголок безопасности
* Уголок художественного творчества
* Уголок сюжетно-ролевой игры
* Экологический уголок
* Познавательный уголок
* Уголок настольно-печатных и дидактических игр
* Уголок краеведения
* Уголок дежурства

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— развивающая функция*.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— обучающая функция*.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.),

действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— социализирующая функция*.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а

также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.).

Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению,

сотрудничеству;

— здоровьесберегающая функция. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-

эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности,

творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизация.

2. Подбор предметов должен нести детям различную информацию,

позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

3. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так,

все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

4. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы.

Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

5. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются,

меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустраивать так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

6. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта,

игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в

зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе,

поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,

подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми,

добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами,

окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности:

посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни

людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель

(кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры.

Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П.

Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу строительный материал Е.А. Флёриной, конструктор В.П. Поликарпова

(цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт.

Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка,

зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы.

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем