**Конспект занятия на тему «Квиллинг».**

**Цель:** Освоение одного из видов бумагопластики - квиллинга.

**Задачи:**

***Обучающая:***

Сформировать представление о новом виде бумагопластики - квиллинге;

Освоить основные элементы и приемы выполнения квиллинга;

Формировать у обучающихся навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук;

***Развивающая:***

Развивать у обучающихся творческое воображение и мышление; Развивать способность к творчеству и интерес к предмету;

***Воспитывающая:***

Воспитывать у обучающихся аккуратность и собранность при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, умение работать в коллективе;

Учить детей понимать прекрасное.

**Методическое оснащение учебного занятия:**

Образцы объектов труда

Инструкционные карты

Оборудование и инструменты: бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки.

**Методы обучения:**

*Репродуктивный метод* (рассказ, демонстрация готовых работ, беседа с объяснением нового материала, показ трудовых приемов, самостоятельная работа, форма организации деятельности (работа в малых группах, индивидуальная работа, презентация своих работ).

Продуктивный метод (частично-поисковой (творческая работа детей)).

**Тип учебного занятия:**

Формирование новых знаний и умений творческое применение их на практике.

План учебного занятия:

1. Организационный этап;
2. Основной этап;
3. Итоговый этап;
4. Информационный.

**Ход учебного занятия:**

1. **Организационный этап:**

Приветствие

1. **Основной этап:**
2. Подготовка к усвоению нового содержания (мотивация и принятие цели деятельности) Как вы думаете, какая тема сегодняшнего занятия?
3. Усвоение новых знаний, умений способов деятельности.

***Знакомство с основными понятиями. Изучение нового материала.***

Бумага — необычайно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа — оригами. Сегодня я познакомлю вас еще с одной, пока малоизвестной у нас техникой— искусством бумагокручения или, квиллинг.

*Квиллинг -* основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

В переводе с английского - квилинг "птичье перо". В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце XIV — начале XV веков. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

*Инструмент для квиллинга* представляет собой пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Можно и самим сделать подобный инструмент. А некоторые так и вообще обходятся обычной зубочисткой. Мы в своей работе будем использовать стержень для шариковой ручки, на конце которой сделана прорезь.

*Бумага.* Бумага должна быть цветной с двух сторон. Ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие, полоски могут быть и чуть шире (до 7мм).

*Клей.* Используется для приклеивания деталей на основу. Лучше всего использовать клей ПВА.

*Зубочистка.* Используется для нанесения клея.

*Трафарет с окружностями.* Для контроля размера кругов.

В квиллинге существует достаточно большое количество базовых элементов, причем на изготовление каждого элемента требуются считанные секунды. Различны как формы квиллинга так и созданные образы в данной технике.

III. Практическое применение новых знаний, проверка понимания изученного, закрепление новых знаний.

*Тренировочные упражнения по изготовлению основных элементов техники квиллинг.*

Из полосок белой бумаги скрутить спираль, попробовать сделать “каплю”, “глаз” и другие формы.

Расположите конец бумажной полоски между расщепленными концами инструмента. Начинайте скручивать полоску бумаги, пропуская ее между большим и указательным пальцами, сохраняя одинаковое натяжение. Продолжайте накручивать бумагу до конца. Потом поверните инструмент вверх ногами и снимите завитушку. Завитушка немного раскрутится. Теперь с помощью зубочистки приклейте кончик полоски к завитушке. Клея нужно совсем чуть-чуть. Вот она, наша исходная форма - круг. Для того чтобы элементы были одинакового размера желательно контролировать размер исходных кругов с помощью трафарета с окружностями. А уж дальше можно начинать экспериментировать. Защипнем с одной стороны - получим каплю, защипнем и с другой стороны - получим форму глаза. Можно придать бумаге различные двухмерные и трёхмерные формы: квадраты, овалы, звёзды, конусы, полусферы.

Для чего же можно использовать полученные капельки и листочки? Сегодня мы будем создавать образ зверюшек.

***Инструктаж по технике безопасности***

* Правила работы с ножницами:
* Храните ножницы в определённом месте.
* Кладите их сомкнутыми, острыми концами от себя.
* Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

**Самостоятельная творческая работа**

Воспитанники выполняют работу по образцу или придумывают композицию самостоятельно.

Текущий инструктаж учителя (по ходу выполнения детьми самостоятельной работы):

* проверка организации рабочих мест обучающихся;
* проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;

1. Инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической картой.

**IV.** Контроль знаний (выявление уровня и качества усвоения знаний)

Письменная работа с понятиями;

1. **Итоговый этап:**
2. Подведение итогов

Презентация выполненных работ ( стихотворение о животном);

1. Рефлексия (самооценка действий и состояния)

* Что получилось, какие трудности вы испытывали в процессе работы?
* Довольны ли вы собой? На ваших столах лежат листочки со шкалой определения настроения и самооценки. Поработайте с ними.

**V. Информационный этап:**

**Домашнее задание.** Так как это не последнее занятие в технике квиллинг, прошу вас дома поискать и нарисовать цветы, любые какие вам нравятся. На следующем занятии мы переходим к созданию цветов в изученной технике. Спасибо за работу!

**Уборка рабочих мест.**