37.036.5

Чернова Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования,

первая квалификационная категория,

МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников имени А.П. Гайдара»

город Стерлитамак Республика Башкортостан

Chernova Irina Vladimirovna

teacher of additional education,

the first qualification category,

MAU TO "Palace of Pioneers and Schoolchildren named after

A.P. Gaidar »city Sterlitamak Republic of Bashkortostan

**СТУДИЯ ЮНОГО ДИЗАЙНЕРА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

В статье рассматриваются основные задачи дополнительного образования на современном этапе. Описывается опыт организации занятий в "Студии юного дизайнера": используемые формы, методы, технологии, результаты работы.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, дизайн, образовательная среда, креативное мышление, профессиональное самоопределение.

**STUDIO OF YOUNG DESIGNER AS EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING**

The main tasks of additional education at the present stage are considered in the article. The experience of organizing classes in the "Young Designer Studio" is described: the forms, methods, technologies used, and the results of work.

Keywords: additional education, design, educational environment, creative thinking, professional self-determination.

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы в системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. [1, с.1]

Дополнительное образование детей в современной России рассматривается как важная составляющая образовательного пространства, организация которого может позволить преодолеть кризис детства, обеспечив тем самым поддержку развития одаренных и талантливых детей. Открытость, мобильность и гибкость дополнительного образования детей является социально востребованным объектом внимания и поддержки со стороны общества и государства.

Система дополнительного образования является добровольным выбором ребёнка и его семьи: направление и вид деятельности, педагога, организационных форм реализации дополнительных программ, многообразии видов деятельности, темпа и времени их освоения. Все это осуществляется с учётом способностей и потребностей ребёнка, с применением личностно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, способствующего творческому развитию личности, мотивации познания, самореализации и профессиональному самоопределению ребёнка.

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р) направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства. [1, с.2]

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации до 2025 года определяет основные направления развития сферы науки, технологий и инноваций. В связи с этим ключевыми задачами общего и дополнительного образования являются формирование технического мышления, воспитание будущих инженерных кадров, создание условий для исследовательской и проектной деятельности учащихся, изучения ими естественных, физико-математических и технических наук, занятий научно-техническим творчеством.

Для развития технических интересов и склонностей детей, креативного мышления, а также для развития технического творчества во Дворце пионеров и школьников им. А. П. Гайдара города Стерлитамака Республики Башкортостан функционирует «Студия юного дизайнера», целью которой является создание системы поддержки и развития научно-технического и художественного творчества учащихся в условиях инновационной образовательной среды.

В настоящее время дизайн становится все более актуальным в современном мире. Дизайн стал и продуктом культуры, и инструментом культурного строительства, и фактором, активно формирующим культуру.

Слово «дизайн» используется сегодня почти повсеместно: от дизайна прически – до инженерного дизайна, от дизайна кино-декораций – до дизайна кондитерских изделий, от фито-дизайна и ландшафтного дизайна – до дизайна среды и даже ТВ-дизайна.

Дизайн стал модной и востребованной профессией, тем самым повысив рост популярности и интереса к различным областям дизайна учащихся и родителей. Этим и была обусловлена актуальность и востребованность в создании образовательной среды – «Студии юного дизайнера». Структура «Студии юного дизайнера» включает в себя прохождение трех ступеней: *изобразительное искусство, дизайн, промышленный дизайн.* Каждая из ступеней решает свой комплекс взаимосвязанных задач.

*Изобразительное искусство* помогает ребенку видеть и понимать красоту окружающего мира, рисуя с натуры, способствует закреплению знаний и умений в работах по цвету и композиции, параллельно развивая глазомер, зрительную память, образное мышление, наблюдательность, воображение. Занятия проводятся по общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня "Изобразительное искусство" (автор: педагог Рогачева Е.А.) для детей младшего школьного возраста. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по другим программам.

Обучение основам *дизайна* обусловлено практической значимостью – творческой самореализацией учащихся, интересу к техническому конструированию и моделированию, самостоятельной творческой деятельности, а так же развитием у детей умения изобретать, создавать красивые и полезные вещи, отвечающие социальным, утилитарным, функциональным, эргономическим и эстетическим требованиям.Занятия проводятся по общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня "Юный дизайнер" (автор: педагог Чернова И.В.) для детей среднего школьного возраста. Цель занятий по данной программе ориентирована на создание условий для формирования системы технологических знаний, умений и навыков, развитие у учащихся творческих способностей и проектного и технического мышления в области дизайна. Программа направлена на приобщение учащихся к основам дизайна и выявлению одаренных детей, с целью развития их творческого потенциала. Программа носит интегративный характер, так как включает основы художественного проектирования объектов графического дизайна, основы дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна, начальные представления об архитектурном дизайне, проектировании и 3D моделировании.

На сегодняшний день, одним из наиболее востребованных направлений в дизайне является *промышленный (индустриальный) дизайн*, который основывается на художественном проектировании элементов предметного наполнения среды обитания человека. Цель промышленного дизайна – определить облик окружающих нас предметов бытового назначения и сделать их максимально функциональными. От удобства использования, функциональности и внешнего вида изделия в немалой степени зависит его успех на рынке, поэтому промышленный дизайн сегодня чрезвычайно востребован. Занятия проводятся по общеобразовательной общеразвивающей программе углубленного уровня "Промышленный дизайн" (автор: педагог Чернова И.В.) для детей, желающих продолжить обучение. Усвоение основ научно-технического творчества, творческого труда поможет учащимся повысить профессиональную и социальную активность, а это, в свою очередь, приведет к профессиональному самоопределению по профессиям технической сферы, повышению качества труда, ускорению развития научно-технической сферы производства.

«Студия юного дизайнера» обеспечивает вариативность и непрерывность образовательных программ и содержания образования в соответствии с возрастными особенностями и персональными потребностями детей.

Для развития технических способностей, креативного мышления в студии используются разнообразные формы и технологии обучения. Это игровые ситуации (работа с заказчиком), информационно-коммуникационные технологии (использование графических редакторов при составлении эскизов, изготовление макетов с использованием 3D принтера), проектные и исследовательские технологии (разработка и изготовление дизайн-проектов) и другие. Для творческой реализации своих проектов в студии имеется 3D принтер, ноутбук, имеется технолаборатория с современным станочным оборудованием. При защите своих проектов учащиеся приобретают навыки коммуникации, управления проектами, способность формулировать, представлять и решать проблемы.

Результатами деятельности «Студии юного дизайнера» является создание командных проектов дизайн среды "Дизайн моей комнаты", предметный дизайн «Арт-объект в интерьере» в рамках проведения городской профильной смены "Инженерный старт", участие в республиканском конкурсе дизайнерских работ "Арт-дизайн", изготовление декораций для новогоднего представления, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного и технического творчества "Добрых рук творение" и др. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный дизайнер" заняла первое место в Республиканском конкурсе дополнительных общеобразовательных программ технической направленности.

На сегодняшний день в детском объединении «Студия юного дизайнера» обучаются талантливые и одаренные дети, готовые развиваться, расти личностно и творчески. Навыки, приобретенные детьми на занятиях в студии, могут найти свое применение не только в дальнейшем профессиональном самоопределении ребенка, но и самое главное в повседневной жизни.

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс] – URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/0/>(Дата обращения 01.09.2017)
2. Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности. - URL: http://docs.cntd.ru/document/420384592 (дата обращения 22.08.2017).
3. Создание системы поддержки развития научно-технического творчества детей, учащихся и молодежи - URL: http://www.ug.ru/appreciator/23 (дата обращения 22.08.2017).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015 г. [Электронный ресурс] – URL: <http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/Strategiya_razvitiya_vospitaniya>(2).pdf; (Дата обращения 20.01.2018)