**Воспитание дошкольников на основе традиций русского народа.**

Народные традиции - это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Велика их роль в воспитании подрастающего поколения. Наиболее значительным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный возраст. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Воспитание дошкольников на традициях народной педагогики способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа. Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – это формирование духовно-нравственной личности. ФГОС ДОУ определяет целевые ориентиры духовно-нравственного воспитания:
- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении;
- ребёнок обладает развитым воображением;

- ребёнок проявляет любознательность;

- ребёнок уверен в себе, в своих силах, открыт внешнему миру.

Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

Положительные качества личности ребенка можно развивать с помощью ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа..  Потешки, сказки, прибаутки, колыбельные - в них заложена сама жизнь, они поучительны своей  непосредственностью. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. Произведения устного народного творчества веками отбирались и отшлифовывались. С фольклорными произведениями мы знакомим ребёнка с рождения - колыбельные песенки, пестушки,  потешки. Колыбельные песни– это не просто песенки, это заговоры-обереги, созданные на магической силе воздействия слова и музыки. Потешки- передают ребенку нравственные основы. В старшем возрасте происходит ознакомление детей с пословицами и поговорками, которые называют жемчужиной народного творчества. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, как нужно вести себя порядочному, доброму, любящему свою семью, своё отечество человеку. Воспитательное значение этих социальных явлений заключается в том, что они вызывают горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Необходимо создать у дошкольников определенное отношение к народным традициям и обычаям, отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих явлений. Система обычаев, традиций любого народа – это результат его воспитательных усилий в течении многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит себя, духовную культуру, свой характер и психологию, в ряду сменяющих друг друга поколений.

В этнической культуре ведущее место всегда занимали народные промыслы и ремесла. В современных условиях, когда промышленное производство, основанное на массовом применении машин и поточных линий, тотально обеспечивает потребности общества, сфера пользования предметами ручного и кустарного производства существенно изменилась, последние в значительной мере утратили свою утилитарную функцию и превратились в предметы декоративно-прикладного искусства. И тем не менее они по-прежнему выступают важнейшими феноменами этнической принадлежности и выражают специфику содержания и стилевые особенности традиций того или иного народа.

Народный костюм (одежда) – яркий и наиболее массовый вид художественного творчества любого народа. Именно по костюму раньше можно было безошибочно определить национальную (этническую) принадлежность любого человека. Русского – по косоворотке и кафтану; украинца – по расшитой рубахе с разрезом посреди груди; белоруса – по жилетке, надетой поверх полотняной сорочки; жителя Северного Кавказа – по черкеске или бешмету; узбека – по тюбетейке и традиционному халату, подпоясанному квадратным платком и т.д. Словом, костюм – это визитная карточка человека определенной национальности, выражение традиций и культуры. Воспитание на основе традиций русского народа является важнейшим направлением , оказывающим определяющее влияние на все другие направления. Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в воспитании детей дошкольного возраста отводится детскому саду. Стало очевидным, что в обществе необходимо возрождение культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка до школы. Основой воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей. Обряды и праздники – загадочное и удивительное явление народной культуры. Народная жизнь – это семейно-общественные традиции, поклонение труду и радость праздников. В педагогике понятие «педагогическая традиция» используется для «обозначения устойчивых процессов, тенденций и явлений, существующих длительное время и занимающих определённое место в историко-педагогическом наследии». Национальные традиции могут выступать в качестве педагогических, если они используются для реализации воспитательных целей. Народные традиции выступают в качестве средства духовно-нравственного воспитания при выделении общих признаков традиций.
Социально – игровая сюжетика – традиция включает определённые сценарии, модели, нормы, образцы поведения, которые необходимо творчески использовать. «Традиции, - утверждает Панкеев И.А., - это… прочно сложившиеся, переходящие от поколения к поколению действия, обычаи и нормы взаимоотношений между людьми в производстве, быту, семье».
Социально – игровая сюжетика обуславливает сценарно – игровую технологию как условие их педагогического использования. Сценарно – игровые технологии создают имитационное пространство, позволяющее продуктивно усваивать и творчески использовать народные традиции. В процессе реализации народных традиций через игру реализуются следующие функции: социокультурная – усвоение через традиции культурных норм и смыслов, аксиологическая – через ценностный выбор традиций, коммуникативная – общение в процессе реализации традиций, развлекательная – получение удовольствия от реализации традиций в игровой деятельности. Педагогическое использование определённых традиций может осуществляться посредством конкретного типа игр. Например, ситуационные и ролевые игры позволяют реализовать традиции межличностного общения (со старшими, младшими, сверстниками), имитационные игры обладают значительным потенциалом реализации традиций проведения праздников и т.д. Смысл традиций состоит в том, что они сохраняют и передают, делают привычными идеи, взгляды, вкусы, обычаи, порядки, правила поведения, духовно сплачивают людей в своей культуре.
Следующим важным признаком традиций является их практико – ориентированный, деятельностный характер. По мнению многих исследователей традиция является творческим фактором практики современной жизни, выражением предметного мира человеческих отношений и деятельности. Практико-ориентированный характер традиций заключается в том, что они реализуются и совершенствуются в процессе деятельности как отдельного индивида, так и общества в целом. «Народная традиция – через предметную деятельность определяет размерность человечески возможного в отношении к прошлому, настоящему и будущему», - утверждает А.И. Лучанкин . Важным фактором формирования традиций является семья: как известно, народные традиции способствуют передаче социального опыта. По мнению Соколовой Л.В., Некрыловой А.Ф., семейные традиции являются важным условием семейного воспитания. Основным их назначением является упрочение семейно-родственных связей, передача ценностей, стабилизация семейных отношений. Использование русских народных традиций в качестве средства духовно-нравственного воспитания дошкольников предполагает тесное сотрудничество с семьёй: изучение семейных традиций, участие родителей в праздниках, обрядах, внедрение народных традиций в семейные.
В качестве следующего признака выступает эмоциональная насыщенность. Через систему обрядов и красочное, торжественное оформление действий русские народные традиции оказывают влияние на мысли и чувства людей .Ещё одним характерным признаком народных традиций является образовательная направленность. Многие исследователи отмечают большой воспитательный и образовательный потенциал народных традиций. «Следует отметить, что важную роль в обществе играет воспитательная функция традиций. Это связано с тем, что на протяжении всей жизни человек подвергается их воздействию. Традиции активно влияют на мысли и чувства, эмоции. Именно благодаря народным традициям и обычаям, происходит формирование его личностных качеств с раннего возраста. В этом их исключительное воспитательное значение», - отмечает Ф.В. Даминдарова. Образовательную направленность традиций автор видит в том, что они «служат средством формирования и передачи новым поколениям тех духовных качеств, которые необходимы для нормального функционирования сложных общественных отношений». Образовательная направленность традиций позволяет выделить воспитательную организацию в качестве условия их педагогического использования. Использование русских народных традиций в качестве духовно-нравственного воспитания дошкольников не должно быть стихийным. Оно должно осуществляться на основе чётко определённых воспитательных целей, в качестве которых выступают прежде всего цели духовно-нравственного воспитания: формирование нравственной личности, содействие духовному опыту и приобщение к ценностям русской традиционной культуры, включающей гуманность, культуру поведения.

Итак, народные традиции и фольклор являются формой передачи новым поколениям элементов духовно-нравственной культуры (совокупного человеческого опыта, ценностей, отношений, форм поведения) и обладают высоким духовно-нравственным и воспитательным потенциалом, благодаря чему они могут функционировать как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. Народные традиции являются элементами духовно-нравственной культуры и обладают значительным духовно-нравственным потенциалом, который отражают их классификация (мировоззренчески - ориентирующие, позиционно-ролевые, регламентирующие традиции) и функции (основные – воспитания духовно-нравственных качеств, формирования опыта духовно-нравственных отношений в детском коллективе и вспомогательные – культурно-просветительская и творчески-развивающая). В то же время народные традиции обладают значительным воспитательным потенциалом.