**«Свобода искусства»**

1. «Свобода искусства». Искусство, что же это такое?

2. Оно нас учит и ругает,

Смеется, плачет - не молчит,

И в жизни многое решает,

Когда в сердца людей стучит.

А мы - и зрители, и судьи

Решаем: быть или не быть,

И над искусством властны люди,

Когда нельзя его забыть.

«Искусство - это зеркало внутреннего мира человека!», - так говорят мудрецы.

1.Зеркало всегда воспринималось как предмет мистический! Зеркало на своей поверхности может отражать свет, божественный разум, а также искренность. Чистое, незапятнанное зеркало способно верно отразить истину, потому оно означает мудрость, знание, чистоту души, просветленность, а покрытое пылью – неведение. Подобно зеркалу, ум и душа человека должны быть чистыми, чтобы не искажать картину мира, отражать без изъянов подлинную реальность.

2.Творчекий человек стремится к изначальной внутренней свободе. К той, что была у него в детстве. Ведь только свобода даёт возможность таинственным образом устремиться в будущее и продолжить вдохновенный «полёт» в настоящем. Достичь свободы можно двумя способами: либо отвергнуть всё и всех, либо принять всё и всех. Оба способа допустимы. Но свобода, достигнутая первым способом, – относительна и спорна, достигнутая вторым способом – абсолютна.

1.Пётр Ильич Чайковский, композитор, которому были подвластны многие музыкальные жанры, тем не менее, не сразу обратился к музыке духовной. В расцвете своей жизни и творчества в душе совестливого, доброго, эмоционального Чайковского росла потребность в покаянии, искуплении грехов. В своих письмах к меценатке фон Мекк он пишет проникновенные слова: «Я чувствую, что начинаю уметь любить Бога, чего прежде не умел. Мне сладко говорить Ему: “Господи, да будет воля Твоя”, – ибо я знаю, что воля Его святая…». Он осознаёт и принимает мир таким, какой он есть, хочет сделать его светлее. «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору», - так говорил Пётр Ильич Чайковский о своём предназначении в жизни. В 1878 году композитор обращается к духовной музыке и пытается возродить одноголосные церковные напевы Древней Руси, передать их в новой гармонической основе. Чайковский допускал творческую свободу в обращении с материалом, вносил некоторые изменения в оригинальную мелодию, а иногда и совсем отступал от подлинника, самостоятельно дополняя и развивая его. Примером более свободного отношения к заимствованному напеву может служить тропарь «Богородице Дево, радуйся!», в основу которого положена мелодия греческого распева. (Слушание фрагмента).

2. «Основателем такого рода церковной песни считается преподобный Роман Сладкопевец (VI в.), сириец, певец Константинопольской святой Софии. Молитва основана на приветствии Архангела Гавриила Деве Марии в момент Благовещения, т.е. Благой вести о рождении от Нее по плоти Сына Божия. Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами.

1. В переводе эта молитва звучит так:

Богородица Дева Мария, исполненная благодати Божией, радуйся! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами и благословен Плод, Тобою рожденный, потому что Ты родила Спасителя душ наших. Сила молитвы заключается в том, что она наполняет человека неким светом, который поможет спасти душу.

2. Молитва “Богородице Дево”, в богослужебной практике называемая тропарём - одна из самых известных. Ею заканчивается воскресное вечернее богослужение, замыкая вечер и открывая путь утреннему богослужению – прославлению Рождества Спасителя.

1.Этот тропарь Богородице был составлен в честь избавления Константинополя в 626 году от нашествия варваров, когда патриарх Константинопольский Сергий I с иконой Богородицы обошёл городские стены и опасность была отвращена.

2.В наши дни приобщение к православным христианским традициям подрастающего поколения, взрослых продолжается. Творчество Светланы Копыловой, современной исполнительницы авторской песни, знакомо многим. Она является лауреатом как международных, так и региональных фестивалей, Членом Союза кинематографистов России, киноактрисой, автором песен известных исполнителей.

1. Светлана Копылова получила от Бога дар детской, истинной и искренней веры. Вера в Воплощённое Слово и в Церковь всколыхнула в ней прежде затаённое поэтическое чувство. Концертные залы во время её выступления всегда переполнены, а ее песни и притчи зажигают сердца слушателей и помогают человеку задуматься о смысле жизни и предназначении человека. (Слушание песни Светланы Копыловой «Торопитесь любить» Видео фрагмент)