**Адаптированная образовательная программа**

**дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**(дети группы компенсирующей направленности с нарушением интеллекта (УО)**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**

**«Детский сад №9 «Кристаллик»**

**Составители: Валикина Д.Х. учитель-дефектолог,**

**Крылова Т.В. учитель – логопед,**

**Степанюк Н.Р. воспитатель,**

**Акперова А.В. воспитатель**

**г. Салехард 2018г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………  I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……………………………….…………………………  1.1.Пояснительная записка  1. 1.1. Цели и задачи Программы………………………….…………………  1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы………..…………  1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей по этапам обучения и воспитания……………………………………..…………………………….  1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры…………………..……..  1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе…………………………………………………..…………………..    2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………….  2.1.Общие положения……………………………………..……………………  2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (по этапам обучения)………………………….…  Физическое развитие…………………………………………..………………  Социально-коммуникативное развитие………………………………………  Познавательное развитие………………………………..…………………….  Речевое развитие……………………………………………...………………..  Художественно-эстетическое развитие……………………..………………..    2.3.Взаимодействие взрослых с детьми……………………..…………………  2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников …………………………………………………………………..  3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………...…………………  3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка…………………………………………………………………….…….  3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды……………………………………………………………………………..  3.3.Кадровые условия реализации Программы………………………………  3.4.Планирование образовательной деятельности………….………………..  3.5. Режим дня и распорядок…………………………………..………………  3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических ресурсов…..……  3.7.Перечень литературных источников……………………………………… | 3  4  4  5  6  11  13  15  15  17  18/56/94  21/59/97  40/68/108  43/80/120  47/86/125  132  133  135  135  137  138  139  151  153  154 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Одной из ведущих современных тенденций является рост доли детей с тяжёлыми комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развёрнутой системе специальных условий обучения и воспитания. Этот факт невозможно не учитывать при создании специального государственного стандарта общего образования. Особые образовательные потребности обуславливают важность разработки специальных адаптированных программ коррекционно - развивающей направленности для всех категорий детей с ОВЗ. Представленная программа:

-направлена на создание системы комплексной помощи детям с умственной отсталостью;

-обеспечивает единство коррекционных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

-строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с психофизическими возможностями воспитанников с умственной отсталостью;

-предусматривает решение коррекционных, программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;

-обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух направлениях: диагностико-консультативном и коррекционно - развивающем.

Материал программы распределён по этапам обучения, в которых учитываются особенности развития детей со стойким нарушением познавательной деятельности, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности.

Целевые ориентиры программы базируются на рекомендациях ФГОС ДО для детей с ОВЗ. В программе все направления коррекционно-образовательной работы (на всех этапах обучения) включают два компонента: академический компонент и компонент жизненной компетенции. Академический компонент рассматривается в структуре организованной коррекционно-образовательной деятельности детей с УО как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы ребёнку в обычной жизни, для решения различных практических задач. Содержание этих компонентов лежит в основе перспективно-тематического планирования деятельности педагогов. Представленная адаптированная программа для детей - инвалидов с умственной отсталостью дошкольного возраста достаточно гибкая, ориентировочная, оставляющая специалистам, работающим с данной категорией детей применять её творчески, адаптируя программное содержание к конкретному составу обучающейся группы.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**
     1. **Цели и задачи Программы**

Адаптированная образовательная программа (далее-Программа) предназначена для специалистов группы компенсирующей направленности (далее-группа) в которой воспитываются дети-инвалиды с умственной отсталостью (далее - УО) в возрасте от 4-х до 7 лет. Диагноз воспитанников группы «лёгкая умственная отсталость» (F70) выставлен в соответствии с международной статистической классификацией болезней десятого пересмотра (МКБ-10).

**Целью** данной Программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей-инвалидов с УО в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Теоретическую основу программы составили положения об общности закономерностей психического развития детей в норме и с патологией; о сензитивных возрастах; о соотношении коррекции и развития; о соотношении обучения и развития; об актуальном и потенциальном уровне развития (зоне ближайшего развития); о роли дошкольного детства в процессе социализации; о значении деятельности в развитии детей.

Программа учитывает специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально – личностного развития детей с УО, ведущие мотивы и потребности дошкольников, характер ведущей деятельности, тип общения и его мотивы, социальные ситуации развития детей.

Программа основывается на специальных медико-психолого-педагогических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с УО, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

Программа построена в соответствии с принципами, как общей, так и коррекционной педагогики:

*Принцип развивающего обучения* реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребёнка в специальной ситуации его ближайшего окружения, учитывающей «Зону ближайшего развития».

Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития ребёнка применительно к его возрасту и ближайшему социальному окружению. По этому принципу на каждом возрастном этапе жизни ребёнка должны учитываться и формироваться те психологические новообразования, которые обеспечивают поступательное развитие его личности и деятельности.

*Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации* является одним из ведущих при разработке коррекционно - педагогических технологий и индивидуально- дифференцированного подхода к ребёнку в зависимости от характера, структуры выраженности отмеченных у него отклонений в развитии (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

*Принцип актуального и потенциального уровней* развития ребёнка предлагает оценку реальных возможностей ребёнка и его способности к обучению, реализуемые в сотрудничестве со взрослым.

*Деятельностный принцип* определяет подходы к содержанию и построению обучения с учётом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой не только «вызревают» психологические новообразования, но и создаются условия для закрепления в типичных видах детской деятельности определённых умений и навыков.

В программе выделены общие **задачи**, которые реализуются на всех этапах воспитания и обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста. Такими задачами являются:

- развитие собственной активности детей,

-развитие интереса к окружающему,

-формирование навыков адекватного поведения и общения с окружающими,

-поэтапное формирование элементарной предметной деятельности;

-подготовке детей с УО к школьному обучению.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Контингент детей с УО в дошкольном возрасте отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органических нарушений центральной нервной системы.

Исходя из этого, предлагать программу, привязанную к годам обучения и с определением конкретных сроков её выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей нецелесообразно.

Представленная программа достаточно гибкая, ориентировочная, оставляющая специалистам, работающим с данной категорией детей применять её творчески, адаптируя программное содержание к конкретному составу обучающейся группы.

В структуре программы выделены три этапа обучения. Стартовые возможности к обучению и воспитанию положены в основу выбора этапа обучения для воспитанника группы.

Таким образом, вопрос о выборе этапа обучения для ребёнка об обучении решается в зависимости не от его возраста, а от уровня его развития.

Перевод детей на следующий этап обучения производится лишь после усвоения ими программы предыдущего этапа.

Практика показывает, что состав детей, зачисляемых в группу по разнообразию нарушений, их сочетаний и степени выраженности весьма сложен и неоднороден. В группу зачисляются дети, отличающиеся друг от друга не только по уровню развития и возможностям обучения, но и в значительной степени - по отдельным характеристикам. Это могут быть дети с относительно сохранными моторными функциями и с двигательными нарушениями, с элементарно развитой речью и совершенно безречевые, дети двигательно расторможенные и пассивные и т.д. Дети одного возраста нередко оказываются совершенно различными по своему психическому состоянию и интеллектуальному уровню. Воспитанники группы с однородными дефектами, но разного возраста, также часто находятся на разных уровнях развития. Поэтому, не всем умственно отсталым детям дошкольного возраста доступно усвоение данной программы в полном объёме, определённая часть детей, за период пребывания их в дошкольном учреждении, сможет освоить лишь программу обучения двух, а может быть, даже одного этапа.

**1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей по этапам обучения и воспитания**

Обозначенные критерии выбраны как отправные показатели для построения стратегии коррекционно-педагогической работы.

1.Физическое развитие.

Соответствие физического развития возрастной норме. Наличие и характер отклонений в развитии.

2.Двигательная сфера.

Состояние крупной моторики (осанка, походка, способность к передвижению, координированность, темп, быстрота и ловкость движений); состояние мелкой моторики (захват предметов, мышечные усилия, соразмерность моторных движений).

3.Бытовые навыки.

Овладение навыками самообслуживания (гигиенические навыки, одевание, приём пищи и др.).

4. Социальный опыт.

Сведения о себе (собственном теле), семье (способность выделить членов семьи).

Ориентировка в окружении, пространстве, времени, узнавание людей из ближайшего окружения, умение включиться в ситуацию (автономность, зависимость). Владение правилами поведения в быту.

5. Способность к общению.

Контакт со взрослыми, сверстниками, способность к взаимодействию, характер взаимодействия (речевой, невербальный с помощью жестов, мимики, пантомимики, наглядных средств).

6.Способность к деятельности.

Принятие инструкции к заданию. Манипуляции, предметные действия, орудийные действия. Способность к самостоятельной деятельности (целенаправленность, последовательность и логичность действий, продолжительность), проявление интереса (устойчивость); самоконтроль, завершённость процесса деятельности.

7.Сформированность высших психических функций, обеспечивающих познавательную деятельность.

Состояние восприятия, памяти, мышления, речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | |
| 1этап | Выраженные отклонения в физическом развитии |
| 2 этап | Выраженные отклонения в физическом развитии |
| 3 этап | Общее физическое развитие, масса тела, рост имеют незначительные отклонения от возрастной нормы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательная сфера | |
| 1  этап | Группа неоднородна. Для одних характерна выраженная недифференцированная активность: расторможены, бегают по комнате, живо реагируют на новые предметы и игрушки, хватают их, трясут, тянут в рот, но очень быстро бросают и переключаются на другие. Вторая подгруппа характеризуется чрезвычайно низким уровнем психической активности: заторможены, интерес к окружающему практически отсутствует. При многообразии клинических проявлений их невозможность выполнения простых целенаправленных действий. |
| 2 этап | Движения часто хаотичны, плохо координированы. Походка неустойчива. Слабая регуляция мышечных усилий. Грубые нарушения зрительно - двигательной координации, невозможность выполнения двигательных упражнений даже по подражанию взрослому.  Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.  Недостатки произвольных движений носят выраженный стойкий характер. |
| 3 этап | Недостаточная чёткость основных движений. Неловкая походка. Слабая регуляция мышечных усилий. Трудности зрительно-двигательной координации. Трудности самостоятельного выполнения двигательных упражнений. Отмечаются недостатки произвольных движений.  Недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук. Способны выполнять двигательные упражнения по подражанию взрослому. |

|  |  |
| --- | --- |
| Бытовые навыки | |
| 1  этап | Навыки самообслуживания почти полностью отсутствуют. Затруднён самоконтроль физиологических потребностей. Процессы одевания, приёма пищи, выполнение гигиенических процедур только в сопровождении и при активной помощи взрослого. |
| 2 этап | Трудности самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию и овладения различными бытовыми навыками.  При обслуживании себя полная (или частичная) зависимость от других.  Затруднён самоконтроль физиологических потребностей.  Не выполняют самостоятельно действий по личной гигиене. |
| 3 этап | Большинство навыков самообслуживания достаточно хорошо сформированы. При выполнении гигиенических процедур, одевании, приёме пищи испытывают трудности в установлении правильной последовательности действий.  При выполнении гигиенических процедур, одевании, приёме пищи взрослый выполняет контролирующую функцию. |

|  |  |
| --- | --- |
| Социальный опыт | |
| 1  этап | Не ориентируется в окружающем. Помощь взрослых неэффективна. Частичное знание предметов обихода. |
| 2 этап | Низкий уровень ориентировки в окружающем. Требуется постоянная сопровождающая помощь взрослого:  - напоминание дороги в туалет и т.д.;  - помощь в соблюдении правил перехода улицы с учётом сигнала светофора;  - помощь в использовании предметов одежды, бытовых предметов и др. с учётом сезона, ситуаций (дома, в детском саду и т.д.). Крайне ограничены знания о себе, семье, ближайшем окружении. |
| 3 этап | Уровень конкретных знаний зависит от обученности. Большинство хорошо ориентируется в окружающем: называют своё имя (фамилию, возраст), имена ближайших родственников, названия окружающих их предметов, явлений живой и неживой природы. Возможности пространственной ориентировки ограничиваются показом по просьбе взрослого направлений: право, лево, вниз, вперёд, назад. Активно этими понятиями не пользуются. Речь взрослого регулирует поведение, что позволяет в короткий срок освоить новые навыки  Имеют представления о правилах поведения в быту, но умение включиться в ситуацию самостоятельно отсутствует, требуется постоянная сопровождающая помощь взрослого. |
| Способность к общению | |
| 1  этап | Контакт крайне затруднён из-за непонимания обращённой речи. Необходимо многократное жестовое и мимическое повторение. Самостоятельно контакт не инициируют. Иногда проявляют негативизм. Характерно пассивное подчинение.  Положительно реагируют на ласку, поощрение в форме сладостей, игрушек и т.п. |
| 2 этап | Контакт со взрослыми непродолжителен. Требуется мимическое и жестовое подкрепление. Для поддержания контакта необходима положительная стимуляция (доброжелательная улыбка, знаки одобрения, поглаживание и т.п.).  Некоторые дети способны привлекать внимание к своим нуждам (приёму пищи, туалету, боли и др.). |
| 3 этап | Самостоятельно инициируют контакт со взрослыми и сверстниками. Контакты избирательные. Характер взаимоотношений от лидерства до пассивного подчинения. Наблюдаются дифференцированные реакции на похвалу и порицание.  Контакт со взрослыми и сверстниками избирательный, непродолжительный, чаще по инициативе взрослого. Активно пользуются невербальными средствами общения. Могут провоцировать конфликты. |

|  |  |
| --- | --- |
| Способность к деятельности | |
| 1  этап | Интерес к деятельности взрослого не проявляется.  В принятии предлагаемого взрослыми задания пассивны.  Простейшие действия при совместной пошаговой помощи взрослого выполняются лишь частично. Не удерживают внимание при выполнении действий. Не сформированы регуляторные механизмы. Организующая, направляющая, разъясняющая помощь не эффективна, необходимо совместное с взрослым выполнение задания. Безразличны к оценке результатов работы. |
| 2 этап | Интерес к деятельности взрослого слабо выражен и неустойчив. Интерес вызывает не сама деятельность, а отдельные признаки предметов (звучание, цвет).  Требуется многократное повторение инструкции с показом того, что следует сделать. В процессе работы предлагаемая программа действий не удерживается.  Способны к подражанию и совместным действиям со взрослым. Наступает быстрое пресыщение деятельностью. Волевых усилий не проявляет.  Эмоциональное реагирование в процессе работы не всегда адекватно. |
| 3 этап | На основе относительно стойкого усвоения последовательности предметных действий отмечена способность к выполнению некоторых видов элементарной продуктивной деятельности и наличие мотивации. Наблюдается интерес к новым предметам, игрушка, заданиям. Способны принять задание выполнить его от начала до конца (помощь взрослого необходима в качестве контроля за действиями). Отмечаются дифференцированные реакции на похвалу и порицание взрослого. Наблюдается предпочтение к определённым видам задания. Способны выполнять цепочку игровых действий, отображающих какой-либо сюжет, проигранный на занятиях, самостоятельно привносят в игру новые действия. Отмечается способность к регуляции своего поведения, что находит отражение в определённом уровне сформированности целенаправленных предметных действий, выполняемых с помощью взрослого. Способны понять и принять инструкцию к простейшим заданиям. Проявляют готовность к действиям с игрушками, но самостоятельные игровые действия не доступны, для них характерно принятие в игре инициативы взрослого и выполнение определённых действий под его руководством. Игровые действия носят процессуальный характер. |

|  |  |
| --- | --- |
| Сформированность высших психических функций | |
| 1этап | |
| Восприятие | Восприятие знакомых и незнакомых людей практически не дифференцировано.  Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.  Трудности восприятия знакомых предметов на основе чувственных раздражителей (двигательных, слуховых и др.).  Не сформированы понятия об основных признаках предметов, помощь неэффективна. |
| Память | Опосредованное запоминание недоступно |
| Мышление | Обобщение недоступно. Не понимают причинно-следственных зависимостей. Крайне низкий уровень обучаемости. |
| Речь | С трудом понимают обращённую к ним речь (преимущественно это речь, подкреплённая жестами). Собственная речь находится в диапазоне от полного её отсутствия до звукокомплексов, звукоподражаний. При стимуляции взрослого возможна собственная речевая активность в виде отдельных слов. |
| 2 этап | |
| Восприятие | Знакомых и незнакомых людей дифференцирует слабо.  Возможно восприятие простых предметов (ближайшего бытового окружения).  Понятия об основных признаках предметов, не сформированы. |
| Память | Не соотносят предлагаемый материал с предлагаемыми опорами. Помощь взрослого мало эффективна. |
| Мышление | Обобщение недоступно. Не понимают причинно-следственных зависимостей. Низкий уровень обучаемости. |
| Речь | Доступно пониманию небольшое количество слов бытового характера. По степени сложности речь характеризуется простой фразой с глаголом в повелительном наклонении. Речь преимущественно носит ситуативный характер.  Необходимо побуждение мимикой, жестами, многократный показ и совместные действия. |
| 3 этап | |
| Восприятие | Знают названия от четырёх до шести цветов, названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Активно сформированы понятия «большой», «маленький».  При восприятии воспринимают знакомых и незнакомых людей.  Требуется организация самого процесса восприятия окружающего и его сопровождение со стороны взрослых.  Дифференцировка зрительных, слуховых сигналов, тактильных и обонятельных раздражителей возможна только с помощью взрослого.  Нет словесного обозначения основных признаков предметов. При группировке предметов с учётом цвета, формы, величины требуется организующая и направляющая помощь. |
| Память | Преобладает зрительный тип памяти, объём низкий.  Воспроизведение небольших стихотворных текстов затруднено (преобладает сопряжённо - отражённое воспроизведение).  Преобладает зрительный тип памяти. Способны запомнить от трёх до пяти предметов (слов) из предложенных (произнесённых) десяти.  Доступно воспроизведение небольших стихотворных текстов. |
| Мышление | Операции обобщения на элементарном уровне. Решение проблемных ситуаций, установление причинно-следственных связей возможны только при постоянной организующей и сопровождающей помощи взрослого.  Предлагаемые задания могут выполнять только при активном взаимодействии со взрослым. Перенос показанного способа действия при решении новых задач вызывает трудности.  Способны к формированию обещающих понятий. Установление причинно-следственных зависимостей по сюжетной картинке затруднено, большинство ограничивается называнием персонажей и действий, которые они выполняют. Не в состоянии адекватно реагировать на картинки с неправильными действиями (нелепицы), они не вызывают у них улыбки и стремления объяснить, как должно быть на самом деле. Способны самостоятельно сложить разрезную картинку из двух - четырёх частей. |
| Речь | Отмечено понимание простых речевых инструкций. Уровень владения собственной речью различен. Иногда речь может отсутствовать. В целом, понимание речи значительно превосходит уровень собственной активной речи.  Хорошее понимание речи (на уровне сложной фразы). Наряду с собственной развёрнутой фразовой речью может встречаться и полное её отсутствие. Характерно стремление вступить в речевой контакт со взрослым. В речи употребляют существительные в единственном и множественном числе, уменьшительно-ласкательную форму, отмечается управление, изменение существительных по падежам (попытки могут быть грамматически неверны, но их наличие свидетельствует о попытке установить и выразить логические связи. Характерно использование в своей речи многосложных слов. Уровень пассивной речи превосходить собственную речь. |

Указанные в таблицах показатели лежат в основе разграничения возможностей детей. Следует отметить, что развитие всех функций носит динамичный и неравномерный характер. У одних детей те или иные качества формируются очень медленно, у других, при ранней эффективной коррекции, наблюдается более быстрое продвижение. Возможны случаи несовпадения выделенных отдельных качеств, с индивидуальными случаями, которые встречаются в практике. Но для всех детей данной категории характерно значительное снижение адаптационных возможностей и несформированность эмоционально-волевой сферы.

В целом представленные психолого-педагогические характеристики детей по этапам обучения и воспитания являются основными ориентирами психолого – педагогической диагностики и поэтому их целесообразно учитывать при построении учебно - воспитательного процесса.

Таким образом, специфика и задачи каждого раздела программы на каждом из этапов обучения будут учитывать особенности детей и определяться их возможностями.

**1.2.Планируемые результаты. Целевые ориентиры**

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания (компенсации) уровня психофизического развития детей с УО.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры данной программы базируются на рекомендациях ФГОС ДО для детей с ОВЗ, а так же задачах данной программы.

В программе все направления коррекционно-образовательной работы (на всех этапах обучения) включают два компонента: академический компонент и компонент жизненной компетенции. Академический компонент рассматривается в структуре организованной коррекционно-образовательной деятельности детей с УО как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем.

Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы ребёнку в обычной жизни, для решения различных практических задач.

Содержание этих компонентов лежит в основе перспективно-тематического планирования деятельности педагогов.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-учитывает интересы и чувства других, способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв­ляет свои чувства, старается разрешать конфликты;

- сотрудничает и выполняет исполни­тельские функции в совместной деятельности;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- пользуется речью для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделяет звуки в словах, делит слова на слоги;

- владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими;

- следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает­ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос­тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает на­чальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Качество образовательной деятельности по программе отслеживаются два раза в год в процессе диагностического обследования, которое проводится в начале обучения (стартовая диагностика) и в конце учебного года (итоговая диагностика). Результаты коррекционно-развивающей работы определяются путём сравнительного анализа состояния развития когнитивных процессов ребёнка на начало и конец учебного года. Это позволяет выяснить результативность работы с каждым ребёнком.

В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго, Н. Н. Павлова, Л.Г. Руденко, Богдановой Т.Г., Варламовой О.И..

Разработанная на их основе система комплексной диагностики позволяет качественно и оперативно оценить динамику развития ребёнка, получить достоверные данные об уровне его развития, а также на качественном уровне оценить эффективность проводимой с ребёнком образовательной работы.

Диагностическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Полученные в результате проводимых специалистами мероприятий сведения позволят в дальнейшем решить задачи развивающего обучения и адаптировать образовательную программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребёнка.

Продолжительность индивидуального обследования не превышает 30 минут.

Результаты диагностического обследования (данные об уровне развития, сформированности умений, навыков) заносятся в диагностическую таблицу.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе позволяет понять, в верном ли направлении осуществляется образовательная деятельность педагогами по отношению к ребёнку. Оно призвано, во-первых, оптимизировать процесс индивидуального обучения, во-вторых, обеспечить правильное определение результатов обучения, в третьих, свести к минимуму ошибки в оцен­ке знаний детей.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

Содержание программы на всех этапах обучения имеет одинаковую структуру, которая включает следующие образовательные области:

- физическое развитие.

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

Образовательная область «Физическое развитие»

Работа по физическому воспитанию направлена на решение как общих, так и коррекционных задач. Педагог планирует выполнение детьми упражнений, направленных на развитие физических качеств, овладение навыками выполнения основных движений, формирует у воспитанников начальные представления о некоторых видах спорта, знания о здоровом образе жизни.

Так как контингент детей группы разный по уровню развития своих физических возможностей в процессе коррекционно - развивающей деятельности создаются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребёнка, формирования у него культурно-гигиенических навыков, развития представлений о своём здоровье и о средствах его укрепления.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование общепринятых норм поведения, формирование гендерных и гражданских чувств, а также приобретение элементарных трудовых навыков.

Детей знакомят с правами и обязанностями детей группы, формируют навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учат быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения), формируют активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам. Развивают навыки общения со сверстниками, в процессе совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Формирование гендерных чувств позволяет воспитанникам получить первичные гендерные представления (навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек), а так же начальные сведения о человеке, сформировать у каждого ребёнка образ Я.

Полученные представления о своей улице, родном городе, родной стране являются основой зарождения гражданских чувств и понимания своей социальной принадлежности.

Обучение трудовой деятельности детей с ОВЗ направлено на формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, осуществляется с учётом и психофизических возможностей детей и индивидуальных особенностей их развития. Так же у детей формируются позитивные установки к труду и творчеству, они овладевают основами безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе освоения образовательной области происходит формирование первичных представлений: о себе, других людях, об объектах окружающего мира их о свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и т.д.), о малой родине и Отечестве.

Стойкое нарушение познавательной деятельности, а так же нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, которые часто отмечаются у воспитанников группы, препятствуют полноценному развитию познавательной деятельности, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, словесно-жестовая форма объяснений, использование таблиц-алгоритмов, мнемотаблиц), подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений обязательно учитывается принцип доступности учебного материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеющиеся у детей нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Для каждого ребенка в группе определяется особое содержание и формы работы по развитию речевых навыков.

Работа педагога включает методы и приёмы, направленные на обогащение активного (пассивного) словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Знакомство с книжной культурой позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Чтение художественной литературы имеет и коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Реализация задач этой области направлена на развитие предпосылок эстетического отношения к окружающему миру пониманию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В работе с детьми с УО освоение данной области имеет не только общеразвивающее, но и коррекционное значение. Реализация коррекционных задач способствует преодолению или ослаблению многих недостатков психического и физического развития детей (нарушения эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи и т.д.), стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются, максимально удобные для использования материалы, продумываются способы его предъявления.

В совокупности эти области обеспечивают решение общеразвивающих задач. В то же время каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что независимо от вида нарушений развития все проблемные дети имеют как общевозрастные, так и специфические особенности, связанные со структурой первичной недостаточности и характером вторичных отклонений.

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

**Содержание коррекционно-развивающей работы на первом этапе обучения**

На первом этапе обучения основное внимание обращается на овладение детьми социальными формами поведения в процессе формирования их культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, представлений о себе и о ближайшем окружении, развития игровой, коммуникативной и познавательной деятельности.

Основные **задачи** коррекционно-развивающей работы с детьми:

-развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;

-развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;

-формирование первоначальных представлений о себе и о ближайшем социальном окружении (система «Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»);

-формирование культурно - гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

-физическое развитие и развитие координационных способностей;

-сенсорное развитие;

-формирование пространственных представлений и ориентировок;

-социально-нравственное развитие.

**ОО «Физическое развитие»**

**ООД «Физическое развитие»**

Работа по физическому и моторно-двигательному развитию детей в дошкольном учреждении осуществляется в разнообразных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы (лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, спортивный досуг и развлечения). Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей является занятие физической культурой, обеспечивающее реализацию основных задач, определенных программой.

Занятия проводятся в форме увлекательных игр, удовлетворяющих потребность ребенка в двигательной активности, доставляющих удовольствие и радость.

Занятия проводятся по подгруппам в утреннее и вечернее время воспитателями (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза в неделю и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Работа с подгруппой проводится в физкультурном зале, а в теплое время года на специально оборудованной площадке.

Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п. Лечебная физкультура дополняет, но не заменяет занятия по физическому воспитанию.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -стимулирование двигательной активности;  -развитие интереса к движениям и потребность в двигательной активности;  -обогащение двигательного опыта;  -формирование положительного отношения к двигательным играм;  -развитие кинестетического восприятия;  -развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);  -формирование перекрестной схемы ходьбы;  -развитие выразительности движений (в процессе игр и игровых упражнений);  -формирование представлений о собственном теле, его основных частях и их движениях;  -развитие понимания просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);  -развитие ориентировки в пространстве;  -развитие умения использовать пространство и находиться в нем вместе с другими;  -обучение выполнению движений по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;  -формирование ритмичности движений (равномерную повторность и чередование);  -обучение умению воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;  -развитие координации движений обеих рук, рук и ног;  -развитие умения сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;  -формирование умения выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу). | -ходит стайкой за педагогом, держась за руки: ходит в заданном направлении (к игрушке), за другими детьми, держась за веревку;  -ходит и бегает по команде (стайкой к педагогу и вслед за ним, к игрушке, за другими детьми в указанном направлении, меняя темп передвижения), переходит от ходьбы к бегу;  -ходит и бегает по дорожке (шириной 30-40 см);  -ходит по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно);  -перемещается по кругу (хороводные игры);  -бегает и ходит в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.);  -ходит на носках (с поддержкой);  -перешагивает через небольшие препятствия - веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно;  -вращается то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»);  -играет с мячом: прокатывает мячи, бросает другому, ловит, поднимает упавший мяч, катит мячи друг другу, прокатывает мячи в ворота;  -играет с надувными шарами;  -ползает на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту;  -проползает на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п.;  -ползает на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия;  -подпрыгивает на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно);  -подпрыгивает на надувном шаре (фитболе) со страховкой;  -двигается под музыку, двигается с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Перечень подвижных игр и литературный материал |
| -мягкие модули;  -пирамидки (большая высотой 1 м, средние-20-30 см, маленькие);  -ребристая доска;  -лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1-2 м, шириной 40 см, с расстоянием между рейками 25 см, сечением реек 2-3 см;  -скамейки гимнастические низкие высотой 22 см, длиной 1,5-2 м;  -ковер или ковровая дорожка;  -игольчатая дорожка;  -баскетбольная корзина (или нечто подобное);  *-*сухой бассейн с шариками;  -дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);  -раздвигающаяся дорожка из кубов;  -различные по высоте воротики;  -разноцветные флажки (желтые и красные);  -цветные ленточки (желтые и красные);  -мячи: большие диаметром 20—25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30-40 см, фитболы;  -бревно надувное или мягкий модуль; - обручи (желтые и красные);  *-*шнур длиной 5 м;  -палки гимнастические длиной 70—80 см;  -кубы и кирпичи деревянные;  -нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;  -зонтики (большие и маленькие);  -игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;  - неваляшки;  - колокольчики;  -погремушки;  -бубен;  -пластмассовые кубики;  -пластмассовые кегли и шары;  -деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;  -муляжи овощей, фруктов, грибов;  -корзины;  -мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;  -кольца для надевания на руки, на подставки;  -шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;  -коробки-вкладыши разных размеров;  -бочки-вкладыши;  -шароброс с шарами двух размеров;  -матрешки двух-, трехместные;  -столики с втулками;  -коляски с рукоятками;  -тележки, машины;  -лоточки для скатывания шариков;  -лотки для прокатывания автомобилей;  -набор «Достань колечко»;  -трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;  -тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;  -внутренние и внешние трафареты;  -вкладыши по типу досок Сегена;  -игрушки с крепящимися деталями;  -пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка и др.);  -большое настенное зеркало;  -магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т. п.). | Подвижные игры  «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».  Игры-импровизации:  «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др.  Литературный материал  «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Скок-скок-поскок» (Рус), «Как у нашего кота» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «На зеленом на лужку» (рус).  З.Александрова «Пляска»;  Н. Артюхова «Ручеек»;  А. Барто «Бычок», «Лошадка»;  Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»;Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Пирог»;  О. Высотская «На санках»;  B. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»;  C. Капутикян «Хлюп-хлюп»;  М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»;  С. Маршак «Мяч»;  С. Михалков «Песенка друзей»;  Э. Мошкрвская «Я — машина»;  М. Пожарова «Толя и медвежонок»;  А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»;  Н. Саконская «Где мой пальчик?»;  И. Токмакова «На машине ехали». |

**ОО «Социально - коммуникативное развитие»**

**ООД «Труд»**

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью на первом этапе обучения предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовыхпоручений с помощью взрослого.

Воспитание ребенка с интеллектуальной недостаточностью происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяет успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Вся обстановка для выполнения бытовых процессов должна быть приспособлена к росту детей и индивидуальным особенностям их физического развития. Все предметы для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда), оборудование для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки) располагаются в определенных для этого местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Этому могут способствовать также специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Участие ребенка во всех процессах должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Важным является наличие предметов, необходимых для выполнения соответствующих действий, в различных помещениях дошкольного учреждения. Их перечень и места расположения тщательно продумываются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Обязательно наличие туалетов рядом с помещениями, где проводятся игры и занятия с детьми -физкультурный зал, специальные комнаты для игр с песком и водой, комнаты релаксации, различные кабинеты и т. п.

Важно, чтобы вода для умывания была теплой, а краны расположены на таком уровне, чтобы вода не затекала в рукава; мыло-такого размера, чтобы ребенок с нарушениями моторного развития мог его удержать в руках; посуда - привлекательной для еды, а предметы сервировки-современными, эстетичными, легко моющимися. В процессе формирования навыков самообслуживания необходимо использовать разнообразные гигиенические средства-специальные щеточки для рук, твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором. Для детей, имеющих ярко выраженные психомоторные нарушения, могут быть использованы специальные приспособления, способствующие выполнению данных навыков с минимальной помощью взрослых.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию в рамках данного раздела происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы.

Процессу формирования данных навыков могут предшествовать игры с бытовыми предметами-орудиями. Для формирования этих навыков используются также образные игрушки. Для игр, направленных на формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, взрослые (создают разнообразные ситуации. Одни и те же образные игрушки могут использоваться в различных играх, в частности и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, то есть в сюжетно-дидактических Iиграх. При их развертывании и обучении им следует использовать в быту различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Уточняя назначение этих предметов в ходе игр, ребенок с интеллектуальной недостаточностью открывает для себя привлекательную область современных бытовых приборов, начинает постигать правила их применения и целесообразного использования. Это, в свою очередь, будет способствовать более легкому овладению «полезными приборами» в реальной бытовой практике. Все режимные моменты планируются на основе с постепенного включения детей в процесс формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первом этапе обучения формирование данных навыков осуществляется сподгруппами детей (3-4 ребенка) и индивидуально

В процессе формирования культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и обучения выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги. На этом этапеобязанности различных специалистов, работающие с группой, четко не дифференцируются. Ведущая роль принадлежит здесь воспитателям и их помощникам. Однако и учитель-дефектолог, и логопед, и психолог по мере необходимости принимают активное участие в формировании у детей этих навыков.

При формировании навыков самообслуживания используются естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации), различные игры и игровые упражнения.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -поддерживать и поощрять стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;  -формировать в процессе самообслуживания элементарные орудийные действия;  -учить ребенка владеть движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);  -узнавать и называть, используя вербальные и невербальные средства, предметы бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и т. п.), которыми дети постоянно пользуются или могут наблюдать;  -формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;  -учить обращаться с предметами домашнего обихода, предметами гигиены и т.п., выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;  -накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;  -закладывать основы будущей культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;  -воспитывать навыки опрятности, культуры еды (культурно-гигиенические навыки);  -вызывать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;  -развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;  -формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое - маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты и т. п.); и формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сер­вировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;  -учить переносить реальные бытовые действия на игры с образными игрушками: укладывание куклы (мишки, зайчика и т. п.); усаживание куклы за стол и ее кормление; мытье рук куклы без мыла и с мылом, вытирание рук куклы развернутым полотенцем; умывание лица куклы и вытирание развернутым полотенцем; мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем и т. п.;  -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;  -учить помогать друг другу в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание друг друга, обращаться за помощью). | Раздевание и одевание:  -обращает внимание на внешний вид: смотрит на себя в зеркало, на сверстника, на взрослого, показывает и называет одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.);  -определяет порядок и непорядок в одежде;  - идентифицирует одежду (платье, шорты, трусики, майка, носки колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т.п.);  -снимает и одевает одежду в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого;  -расстегивает и застёгивает застежки на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно.  Умывание  -подворачивает рукава одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого;  -моет лицо, руки в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого;  -пользуется предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце);  -пользуется бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину), выбирает полотенце по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого. Пользуется развернутым полотенцем для вытирания после умывания.  -открывает и закрывает краны с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.  Причесывание:  -пользуется индивидуальной расческой, находит ее в саше по соответствующему символу (выбирается одинаковая для полотенца, зубной щетки, расчески картинка). Расчесывает волосы перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого).  Уход за носом и ртом:  -пользуется индивидуальным носовым платком, разворачивает и складывает его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек;  -сморкается в развернутый платок, складывает его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого;  -пользуется специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно;  -открывает и закрывает тюбик с зубной партой с помощью взрослого, наносит зубную пасту на щетку с помощью взрослого и по словесной инструкции («нажми на тюбик, остановись, достаточно» и т. п.). Чистит зубы перед зеркалом с помощью взрослого, с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий.  Туалет:  - своевременно пользуется туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользуется туалетной бумагой, моет руки после туалета при активной помощи взрослого.  Прием пищи:  - контролирует своё поведение во время еды. Надевает при необхо­димости специальный фартук для еды. Удерживает ложку, чашку (в индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); берёт в ложку необходимое количество еды, ест аккуратно, пользуется салфеткой во вре­мя еды и после приема пищи.  Трудовые поручения:  -поддерживает порядок в групповой комнате: приносит нужную вещь, поднимает разбросанные игрушки, кладёт игрушки на место, складывает в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, кладёт книги на полку и т. п.  Уборка на участке детского сада:  -собирает опавшие листья, уносит их на носилках в мусорную корзину, сгребает снег, посыпает дорожки песком и т. п.  Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы:  -поливает из лейки цветы, рыхлит землю палочкой или детскими лопатками и т. п.  Уход за рыбками, птицами и животными:  -кормит совместно со взрослыми, наливает воду в мисочки и т. п.  Участие в приготовлении еды:  - совместно со взрослыми приготавливает необходимые для этого купонные приборы (доска, скалка, формочки, противень);  - раскатывает тесто на доске, вырезает формочками тесто, кладёт готовые печенья на противень;  -намазывает пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье;  -подготавливает стол совместно со взрослыми к завтраку, обеду, полднику и ужину: ставить на стол чашки, салфетницы, кладёт салфетки;  -убирает со стола: уносит по одному прибору в мойку, вытирает со стола тряпочкой, сметает крошки щеткой-сметкой на совочек. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Педагогические ситуации. Примерный перечень игр  Литературный материал. |
| -стеллаж для хранения предметов гигиены;  -зеркало;  -предметы гигиены (твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором и т. п.);  -посуда;  -клеёнки (индивидуальные пластиковые сал­фетки и салфетки из клеенки);  -фартуки;  -картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта;  -образные игрушки. | Педагогические ситуации  «Моем руки после игр с песком, после занятий красками, лепкой, аппликациями; умывание рук после туалета», «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках», «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый», «Учим обезьянку Читу правильно мыть руки», «Помогает мишке вытирать лапы полотенцем», «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане», «Выбираем все, что нужно для умывания», «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу», «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Посыпаем дорожки песком», «Поливаем из лейки цветы», «Чистим ковер настоящим и игрушечным пылесосом», «Раскатываем тесто на доске (печем печенья)»  Примерный перечень игр:  «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать», «Подготовим куклам кроватку», «Кормим кукол», «Моем голышей», «Кукла идет на прогулку» , «Кукла идет в гости», «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Постель куклы», «Поможем кукле», «Перемешанные картинки», «Что нужно кукле?», «Чистоплотные дети», «Что ты можешь о них сказать (показать)?», «Найди свою метку», «Ремни с рамками» (материал Монтессори) и т. п.  Литературный материал, используемый в процессе формирования навыков самообслуживания  Песенки и потешки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус.), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус).  Стихотворения и рассказы:  Я. Аким «Мама»; Н. Артюхова «Ручеек»; A. Барто «Мишка», «Машенька»; B. Берестов «Больная кукла»; Е. Благинина «С добрым утром», «Мы пускаем пузыри»; П. Воронько «Спать пора»; C. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»;И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Д.О. Пожарова «Толя и медвежонок»; Д. Саконская «Где мой пальчик?»; Л. Толстой «Была у Насти кукла». |

**ООД «Обучение игровой деятельности»**

Раздел «Обучение игровой деятельности» является центральным в программе, что обусловлено местом и значением игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, в том числе и ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии.

Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в дошкольном учреждении - необходимое условие успешного физического и личностного развития детей.

Содержание этого раздела тесным образом связано с содержанием всех разделов программы на всех этапах обучения.

На первом этапе обучения с детьми проводятся разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на формирование элементарного игрового опыта. Это игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами-орудиями, игры, направленные на сенсорное развитие, конструктивные, театрализованные и сюжетно-отобразительные игры (обыгрывание игрушек).

Обучение игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью проводится в форме индивидуальных и групповых занятий. Группа может состоять из 2-5 детей в зависимости от особенностей их психофизического развития. Занятия проводят в соответствии с расписанием учитель-дефектолог (игры с природным материалом, отобразительные, конструктивные игры) и воспитатель (подвижные, отобразительные игры). Кроме этого закрепление представлений, связанных с той или иной игровой темой, игровых умений и навыков происходит в ходе совместных игр и занятий детей и взрослых, для которых также отведено время в режиме дня каждой возрастной группы.

Учитель-дефектолог и воспитатели проводят такие игры с группами детей, в которые могут включаться дети как с примерно одинаковым, так и с различным уровнем сформированности игровых действий.

При объединении детей в группы со сходными возможностями им предлагаются равные по сложности игры и игровые упражнения. При объединении в одну группу детей с разным уровнем сформированности игровых навыков педагог дифференцированно предлагает различные по степени сложности игровые задания или привлекает к играм пары детей, взаимодополняющие друг друга. Эти же игры могут проводиться индивидуально. В них учитель-дефектолог становится единственным партнером ребенка по игре, и сам предлагает ему образец выполнения разнообразных игровых действий с различными материалами.

Игры с бытовыми предметами-орудиями моделируются взрослыми в соответствии с психофизическими особенностями детей. Взрослые реализуют педагогический замысел в процессе совместной с детьми игровой деятельности, направленной на развитие самостоятельности, воспитание интереса детей к элементарной трудовой деятельности. В играх используются реальные предметы ближайшего окружения, которые дети могут видеть дома или в дошкольном учреждении постоянно, так как они применяются в быту, в процессе приготовления пищи, во время еды. Эти игры могут проводиться в качестве самостоятельных и игровых упражнений, предшествующих таким реальным действиям, как приём пищи, накрывание на стол и т. п.

Игры с бытовыми предметами-орудиями проводятся в специально оборудованной комнате (кухне) или в помещении группы в отведенном для них месте. Для игр с бытовыми предметами-орудиямиучитель-дефектолог, воспитатели объединяют детей в небольшие группы по 2-3 человека, а также проводят их индивидуально. По мере овладения действиями с предметами-орудиями состав группы увеличивается до 5 человек.

На первом этапе с детьми проводятся также сюжетно-отобразительные игры.Этим играм обучает учитель-дефектолог, а уточняют и закрепляют навыки игры воспитатели группы и другие специалисты, работающие с детьми (логопед, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.). Они включают элементы игр с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, свя­зывая ход игрового занятия тематически со знакомой детям игровой ситуацией или образной игрушкой. В групповой комнате выделяется место для игр. Оно может состоять из обязательной части-кукольного уголка, который оформляется в виде кукольной квартиры (кухня и большая комната) со всеми необходимыми для этого атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклой. Содержание кукольного уголка связывается с различными игровыми ситуациями. На ковре создается игрушечный гараж для различных машинок (большого, среднего и маленького размера), любимые детьми образные игрушки располагаются на специальных стеллажах, в доступном для них месте.

Игры с бросовым материалом, бумагой и тканьюпроводятся в специально отведенном месте. Важно, чтобы место для проведения игр не совмещалось с центром, предусмотренным для изобразительной деятельности.

Игры с природным, бросовым материалом и тканьюпредполагают использование разных приемов выполнения детьми игровых действий в зависимости от особенностей развития воспитанников: совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым. Они могут проводиться в специально отведенном пространстве игровой комнаты, кроме того, с этой целью может быть создана специальная комната для игр с песком и водой, бросовым материалом, бумагой и тканью.

На первом этапе значительная роль отводится играм, направленным на сенсорное развитие детей. Это объясняется, во-первых, тем, что младший дошкольный возраст у детей с интеллектуальной недостаточностью становится сензитивным периодом в развитии сенсорной сферы, а во-вторых, тем огромным значением, какое имеет сенсорика в развитии всей познавательной деятельности ребенка. На первом этапе обучения коррекционная работа направлена прежде всего на обогащение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?». В результате возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом; Это является необходимым условием формирования полных и адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету, они обучаются действовать с учетом этих свойств, сравнивать объекты по данным признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у ребенка формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое примеривание), умение прослеживать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взор - рука (руки)».

Такой комплексный подход к коррекции и формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности, развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания*,* придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Игры, направленные на сенсорное развитие, проводятся индивидуально и с небольшими подгруппами по 2-4 человека. Они включаются в содержание различных занятий в качестве подготовительных, облегчающих детям выполнение основной дидактической задачи. При этом создаются благоприятные условия для учета индивидуальных возможностей каждого играющего путем предъявления материалов различной трудности.

Конструктивные игрынаправлены не толькона ознакомление детей с конструктивной деятельностью, но прежде всего на решение целого круга коррекционно-развивающих задач: обогащение сенсорного опыта; закрепление первичных представлений о цвете, форме, величине, строении объектов действительности, расположении в пространстве их элементов по отношению друг к другу; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и т.п., а также практическое использование этих свойств в создаваемых с помощью приемов конструктивной деятельности моделях объектов.

Конструктивные игры проводит учитель-дефектолог во время групповых занятий и в рамках индивидуальной работы. Кроме этого они могут включаться в другие виды игр и разделы работы на данном этапе. Например, в занятия по ознакомлению с окружающим и развитие речи, игры с образными игрушками, занятия изобразительной деятельностью, занятия физической культурой и др. Конструктивные игры может проводить также воспитатель, закрепляя интерес детей к конструктивной деятельности и формируемые конструктивные умения во время, предусмотренное для свободных игр и занятий. В начале обучения конструктивные игры проводятся с небольшими группами детей численностью в 2-3 человека. По мере овладения детьми конструктивными умениями и взаимодействием с взрослым и сверстниками численность подгрупп может увеличиваться до 5 человек.

Конструктивные игры проводятся в игровой комнате, в кабинете учителя-дефектолога, в групповой комнате. Для их проведения необходимо специально оборудованное место, в котором находятся столы для конструирования, а на полу лежит ковровое покрытие, на котором дети могут играть.

Формирование у детей с проблемами интеллектуального развития интереса к театрализованной игре,и прежде всего к ее процессу, является одной из важнейших задач первого этапа.

Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, пригодные для режиссерских игр с образными игрушками, игр-драматизаций. Для театрализованных игр в групповой комнате выделяется специальное место, позволяющее представить все разнообразие игрово­го материала. Кроме этого для театрализованных игр может быть создано специальное помещение, например «Комната сказки». Она оформляется в декорациях, отражающих различные области действительности (лес, огород, дом и т. п.).

**Сюжетно-отобразительные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -познакомить с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребёнку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;  -знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);  -вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними;  *-*учить выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;  -стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я-мама, это моя дочка» и т. п.);  -учить различать кукол по одежде и прическе («дай такую же...»);  -учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);  -учить соотносить количество игрушек с игро­вой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;  -учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;  - учить располагать образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);  -формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;  -формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);  -развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, за игрушкой;  -развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками. | - проявляет интерес к играм с образными игрушками;  *-* выполняет игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;  - ассоциирует собственные действия с действиями взрослых («я – мама, это моя дочка» и т. п.);  - различает кукол по одежде, прическе, по цвету и величине;  - организовывает вместе со взрослым место для игры и располагает игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола;  - выполнять последовательную цепочку игровых действий, в соответствии с задуманным сюжетом;  - владеет операционально-техническими действиями;  - пользуется в процессе игры мимикой, жестами, словами;  - имитирует звуки, характерные для животных, машин, людей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -куклы-голыши;  -куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;  -кукольные коляски;  -постельные принадлежности для коляски;  -мебель крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);  -посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);  -постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);  -принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);  -животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.);  -различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;  -игрушки, изображающие сказочных персонажей, (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и т. п.). | «Познакомимся с Аней», «Кукла Аня играет и отдыхает», «Кукла Аня танцует и поет», «Кукла Аня ходит», «Куклы и медвежонок Пуся», «Во что одета кукла Аня», «Кукла Аня и кукла Ваня», «Катаем машины по дорожке», «Катаем в машине зверей», «Катаем кукол в колясках», «Букет из листьев для любимых кукол», «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани», «Угостим Аню чаем», «Поим кукол чаем», «Комната для Ани»; «Накормим Аню обедом», «Кормим кукол обедом», «Укладывание Ани спать», «Завтрак куклы Маши», «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Постель для куклы-младенца», «Собака и щенята», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Утка и утята», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)»» «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.) спать», «Кукла Катя проснулась», «Звоним подружкам-куклам по телефону», «Игрушки играют и отдыхают», «Прогулка с любимыми куклами и мишками», «Большие и маленькие ножки (дети и куклы)», «Игры с деревянными куклами», «Приглашаем кошку Мурку в дом», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостяхуежика», «Кукла Аня и белый медвежонок Умка», «День рождения белого медвежонка Умки», «Медвежонок Умка приходит в гости к медвежонку Пусе», «Медвежата Пуся и Умка приходят в гости к кукле Ане», «Прогулка малышей», «Купание малышей-голышей», «Стирка одежды», «Кукла Аня и кукла Катя наряжают елку», «Разговариваем по телефону с Дедом Морозом», «Куклы ждут Деда Мороза», «Новогодний праздник», «Медвежонок Умка на новогоднем празднике», «Медвежата идут на прогулку с детьми», «Оденем кукол на прогулку», «Поделись игрушкой с другом», «Вместе делаем игрушки», «Купаемся и загораем с куклами на речке», «Прогулка за грибами», «Собираем шишки для белок», «Поездка в поезде», «Поездка на автобусе», «Поездка на поезде в осенний лес», «Поездка на поезде в зимний лес», «Летнее путешествие на поезде», «Путешествие с куклами к ручейку», «Купаемся и загораем с куклами и собачкой на речке», «Поездка на автобусе в кукольный театр», «Поездка на автобусе в гости к кукле Ане». |

**Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;  -формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания);  -знакомить с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;  -знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);  -знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.);  -формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;  -развивать представления о величине и количестве: много - мало (скорлупок и т. д.), большая - маленькая (баночка и т. д.);  -учить понимать названия различных бросовых материалов и бумаги;  -развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т. п.), ткани и бумаги. | -понимает названия различных бросовых материалов и бумаги;  -проявляет интерес и положительное эмоциональное отношение к играм и действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;  -выполняет игровые действия, учитывая характерные особенности материала;  -узнаёт материалы зрительно, на ощупь и по звукам, производимым в момент действий с ними;  - проявляет активность и творчество в процессе изготовления поделок изиспользования различных бросовых материалов, ткани и бумаги. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -разноцветные пластмассовые подносы;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, для хранения бросовых материалов (скорлупа орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);  -прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки;  -бумага разной фактуры и плотности;  -наборы ткани разной фактуры и цвета;  -мелкие резиновые, пластмассовые и сделанные из бумаги и ткани игрушки. | Игры-упражнения и игры-экспериментирования:  «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Следы на бумаге», «Яичная скорлупка», «Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.), «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Протрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Что можно сделать из..?», «Елочные игрушки» и др. |

**Игры** с **бытовыми предметами-орудиями**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;  -учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий ипо словесной просьбе взрослого;  -учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;  -учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;  -развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.);  -развивать элементарные математические пред­ставления в процессе игр: много- мало (воды и т. д.), пусто, большая- маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка и т. д.);  -развивать операционально-технические уме­ния (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);  -учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;  -поощрять стремление гордиться своими достижениями;  -использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту. | - знает о назначении бытовых предметов-орудий;  -пользуется реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий ипо словесной просьбе взрослого;  -проявляет критику к результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;  -осуществляет поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;  -владеет операционально-техническими уме­ниями (захватывает, удерживает, перемещает, совмещает части предмета и различные предметы бытового назначения);  -использует невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;  -использует навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы: | Примерный перечень игр |
| - кухонный стол, подобранный по росту детей;  -кастрюли трех размеров;  -пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту;  -разноцветные подносы;  -деревянная посуда однотонная и с различной росписью;  -пластмассовые вазочки-контейнеры вформе груши, яблока, шара;  -муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше;  -плетеные и пластмассовые корзины;  -сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках;  -фартуки;  -кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям;  -салфетки из пластика, ткани, соломки. | Игры-упражнения:  «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток), «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки» (пластиковые салфетки), «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками» и т. п.  Игры-экспериментирования:  «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несём кастрюлю вдвоем», «Возьми уменя пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др. |

**Игры, направленные на сенсорное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;  -развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;  -развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;  -обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;  -развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;  -стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;  -формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;  -стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;  -знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);  -формировать первые действия воображения «опредмечивания»;  -развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им. | -проявляет положительное отношение к предметам и действиям с ними;  -узнаёт окружающие объекты зрительно, на слух и на ощупь;  -действует с предметами, сотрудничая с взрослыми и сверстниками;  -формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;  -сопровождает речью собственные предметные действия;  -различает бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражает им. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -наборы разнообразных погремушек;  -наборы кубиков (пластмассовых, деревянных) разного цвета и размера;  -мисочки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;  -шарики (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;  -мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);  -гирлянды, бусы разной формы, размера, цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.);  -кольца для надевания на руки, на стержни, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;  -коробки, бочки-вкладыши типа матрешки разных размеров;  -коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;  *-*шароброс с шарами двух размеров;  -матрешки двух-, трехместные;  -различные пирамидки из элементов одного и разных размеров, одного цвета и разноцветные;  -столики с отверстиями, одноцветные и двухцветные, с комплектом втулок или грибочков;  -образные озвученные резиновые игрушки;  -коляски, тележки, машины с рукоятками;  -лоточки для скатывания шариков;  -лотки для прокатывания автомобилей;  -набор «Достань колечко»;  -трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;  -тележки со съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него для приближения тележки;  -внутренние и внешние трафареты, вкладыши по типу досок Сегена;  -игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);  -различные материалы для развития движений, тактильной чувствительности (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и пр.);  -мячи различных размеров, фитбол, большая пирамида (высотой 1 м), обручи двух-трех-размеров и другие игрушки;  -картинки с изображением человека в движении, покое, труде, занимающегося спортом, и пр.;  -модели подвижных фигурок человечков (например, из трубочек, соединенных продетой внутрь тесьмой);  -комплекты картинок с изображением различных эмоциональных состояний человека (радости, печали, горя);  -рамки Монтессори;  -«Коричневая лестница» (материал Монтессори);  -«Розовая башня» (материал Монтессори) и др. | Игры на выделение предметов из фона:  «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», «Предметы и картинки» и т. п.  Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений:  «У кого такая картинка?», «Найди пару», «Какой сюда подходит?»,  «Кто что делает?», «Веселые человечки», «Чья фотография?»,  «Девочки и мальчики», «Зеркальце, скажи...»,«Нравится - не нравится?» («опредмечивание» эмоций) и т. п.  Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов:  «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики»,«Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу», «Что нарисовано?», «Что он делает?»,  «Почтовый ящик» и т. п.  Игры на развитие восприятия отношений по величине:  материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки»,  «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п.  Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений:  «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая кдомику»,  «Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки» и т. п. |

**Конструктивные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -познакомить детей с различными конструктивными материалами;  -вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для живот­ных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования;  *-*развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;  *-*учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;  -формировать направленность на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;  -учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;  -учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;  -формировать пространственные представления (вперед-назад, впереди- сзади, рядом, около, близко-далеко, дальше- ближе, наверху-внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками;  -знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая- маленькая, больше-меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);  -учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы-крыши);  -познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных предэталонов);  -учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;  -формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материал;  -развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение), способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т  -учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора;  -направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;  -учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;  -создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры умений, приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;  -учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;  -учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям. | -проявляет интерес к конструктивным играми;  *-*воспринимает в процессе дидактических игр и упражнений пространственные свойства объектов (форму, величину, расположение);  *-*выделяет из фона, выбирает по образцу необходимые элементы строительного набора, используя в качестве образцов объёмные фигуры и плоскостные изображения;  -создаёт функциональные постройки, используя приём «дополнения»;  -адекватно реагирует на разрушение конструкций, восстанавливает их для продолжения игры;  -использует конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;  -группирует по образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы-крыши);  -пользуется названиями основных деталей строительных наборов;  -сравнивает по форме, количеству и величине, используя приёмы приложения и наложения;  -выполняет последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкций из строительного материала;  -активно участвует в создании коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;  -создаёт постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;  -выражает радость и удовольствие от полученного результата. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материал | Примерный перечень игр |
| -ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.);  -крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;  -крупный деревянный строитель;  -конструктор по типу Lego;  -крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см;  -столы для конструктора Lego;  -настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков;  -деревянные и пластмассовые палочки;  -материалы Монтессори («Коричневая лестница» «Розовая башня» и др.);  -колечки на подставке;  -коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;  -коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;  -матрешки двух-, трехместные;  -различные пирамидки с кольцами одногои разных размеров, одного цвета и разноцветные;  -столики с отверстиями, одноцветные и двухцветные, с комплектом втулок или грибочков;  -вкладыши по типу досок Сегена;  -игрушки со съемными деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);  -большая пирамида (высотой 1 м). | «Построим башню: кубик на кубик»,  «Построй дорожку для машины из пластин», «Стол и стул для матрешки»,  «Забор из кирпичиков и кубиков»,  «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами»,  «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Разные домики», «Машина в гараже», «Забор из больших и маленьких палочек», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Слоник-вкладыш», «Бочки-вкладыши», «Вкладыши геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», «Столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков», «Тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него», «Вкладыши» (по типу досок Сегена), «Чудеса из прищепок», «Волшебная пирамида» (большая пирамида высотой 1 м с кольцами), «Конструктор Lego» и др. |

**Игры с природным материалом**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -развивать у детей стремление действовать вместе с взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом;  -вызывать эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;  -учить выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами;  -знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие);  -формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;  -развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую;  -развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание);  *-*формировать представления о количестве: много, мало, пусто; один-много;  -развивать пространственно-величинные представления в процессе игр;  *-*пробуждать речевую активность в процессе игр с природным материалом;  -пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала. | -знаком с различным природным материалами и их свойствами;  - проявляет интерес к игровым действиям с природным материалом;  -выражает эмоции (радость, удовольствие, огорчение, удивление) в процессе игр с природным материалом;  -адекватно, бережно и осторожно действует с природным материалом;  -пользуется в процессе игр орудийными действиями;  -пользуется в процессе игр речью (оречевляет свои действия);  -проявляет заинтересованность в конечном продукте своей деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см) для игр 3-4 детей;  -разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);  -чистый просеянный песок, не слишком круп­ый или мелкий; он может быть прокален в духовом шкафу;  -специальный стол с углублениями для поддонов, в которые по мере необходимости в соответствии с целями и задачами сенсорного развития детей наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки);  -натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;  -совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы;  -специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена;  - ёмкость (по типу аквариума);  -сачки, сита различных размеров, ковшики;  -лейки;  -прозрачные пластмассовые пузырьки, банки;  - игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики);  -мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения. | Игры-экспериментирования с природным материалом:«Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Плавает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Игра с корабликами в бассейне», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п.  Для игр педагоги изготавливают специальное тесто с пищевыми красителями (срок хранения не более 2 суток), а также используют различные пластичные материалы - цветную глину, пат (смесь муки, соли и воды, взятых в равных соотношениях). |

**Театрализованные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -познакомить с техникой игрового превращения (преображения);  -учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;  -развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умы­ваться, вытирать полотенцем руки ит. п.;  -развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих-одним;  -учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;  -учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;  -развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.)' птиц (цыпленок, курица, воробей ит. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин ит. д.;  -знакомить с ролью (кошка, собака, курочка);  -учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я-сердитый петушок, я- веселый петушок и др.);  -побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);  -создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;  -учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);  *-*учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.). | -владеет техникой игрового превращения (преображения);  -изменяет движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;  -действует с воображаемыми предметами «понарошку»;  -использует в театрализованных играх различные предметы, детали костюмов,  соотнося их с игровой ситуацией;  -имитирует в пластике движения животных, насекомых, предметы окружения;  -берёт на себя роль, переименовывает себя в соответствии с ней;  -подбирает для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки;  -выражает голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| *-*настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;  *-*декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка);  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошки, собаки, курочки);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  *-*мягкие модули;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;  -фланелеграф;  *-*ковролинограф;  -магнитная доска. | Игры-импровизации:  «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами», «Ухоронка для ежика», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» (путешествие в зимний лес), «Осенняя сказка» и т. п.  Театрализованные игры на основе малых форм фольклора  Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) и др.  Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».  Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы:  З.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; A.Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; B. Берестов «Больная кукла», «Про машину», Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»;О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»;  Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н.Э. Мошковская «Я-машина»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»;Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка» и др. |

**ОО «Познавательное развитие»**

**ООД «Формирование представлений о себе и окружающем мире»**

Работа по данному разделу имеет огромное знание в связи с необходимостью пробуждения у ребенка Я-позиции, формирования образа Я, стремления к самостоятельности как основных условий восприятия окружающего мира с позиции собственного Я. Восприятие себя в качестве самостоятельного субъекта, впервые испытанная гордость за свои маленькие достижения являются, по сути, основой Понимания предметного и социального мира и формирования отношения к нему. ;, Занятия по формированию представлений о себе в окружающем мире учитель-дефектолог проводит с подгруппами детей от 2 до 5 человек (в зависимости от особенностей психофизического развития воспитанников) и с каждым ребенком индивидуально. Занятия имеют форму увлекательных игр, «экскурсий, наблюдений, бесед и пр. Групповые занятия проводятся один раз в неделю. Содержание данного раздела непосредственно обвязано с игровой деятельностью: играми с природным, бросовым материалом, с бумагой, с бытовыми предметами-орудиями, конструктивными, театрализованными, подвижными играми и играми с образными игрушками. На первом этапе для расширения представлений об окружающем важное значение имеет воспитание навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Работа по данному разделу неразрывна с решением задач речевого развития детей, так как в речи отражается их практический и познавательный опыт. Формирование у детей представлений о себе и ок­ружающем мире осуществляется в ходе режимных моментов, совместных игр, прогулок, стихийно возникающих бытовых ситуаций, в повседневном общении.

В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей возникают познавательные установки «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок учится не только выделять предмет или явление из фона, но знакомится с функциональными качествами и назначением объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);  -формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);  -формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза - я умею смотреть», «это мои руки - я умею...» и т. д.);  -развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;  -привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет-обнимает, гладит по головке; радуется-хлопает в ладоши и т. п.);  -развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;  -формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);  -формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);  -знакомить с разными местами обитания чело­века, животных (вода, земля, воздух);  -знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;  -формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь);  -формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой-обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);  *-*развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);  -знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);  -закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр; | Я-ребёнок  -имеет элементарные представления о частях своего тела, их назначении, расположении. Называет (показывает) глаза, нос, рот, уши, руки, ноги;  -соотносит свои части тела и аналогичные на кукле;  -называет своё имя. Реагирует на своё имя.  Ребёнок в семье  - называет имена (узнаёт по имени, показывает на фотографии) членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).  Ребёнок и его дом  -имеет элементарные представления о предметах домашнего быта. Идентифицирует предметы по названию, пользуется ими по назначению. Владеет навыком простой классификации и обобщения.  Ребёнок в детском саду  -ориентируется в групповой ячейке детского сада (игровая, приёмная, туалет, спальная комната);  -знает имена, отчества сотрудников и их основные занятия. Узнаёт (называет) детей в группе по именам, по фотографиям, по голосам, в зеркале.  -принимает активное участие в коллективных играх, общих праздниках (Новый год, дни рождения детей, проводы осени*,* спортивные праздники).  Ребёнок и мир животных  -узнаёт (называет) домашних и диких животных (простой вариант). Знает строение, способ передвижения, питание, повадки, среду обитания животных(на примере наиболее известных домашних и диких животных);  -отмечает изменения в жизни животных в зависимости от времени года и суток, а так же внешнего вида в процессе роста и развития.  Ребёнок и мир растений  -может узнать по названию (назвать) растения в природном уголке и на участке детского сада. Имеет представление о необходимости заботится о растениях.  Ребёнок и мир минералов  -идентифицирует наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Проявляет интерес к играм с ними.  Ребёнок в разнообразном мире цвета и звука  -реагирует на звуки и дифференцирует их:  шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибоя, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.;  -определяет по звучанию музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.);  -называет основные цвета в природе: красный, желтый, зеленый, синий, белый;  - выделяет характерный цвет травы, солнца, воды, снега; основные цвета зимы и лета.  Ребёнок и явления (стихии) природы  -знаком с понятиями огонь, вода, земля, воздух;  -дифференцирует явления природы зимой и летом.  Ребёнок и космос  -знаком с понятиями Солнце, луна, тучи, небо, их значением в жизни детей и взрослых, растений и животных. |

|  |
| --- |
| Оборудование и материалы |
| -фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных; фотографии, сделанные во время режимных моментов, праздников, экскурсий, игр и т. п.;  -картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;  -фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;  -фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие картину мира растений;  -«Календарь наших дел»;  -природный уголок мольберт или специальная доска для рисования;  -подставки для ног с шершавой поверхностью;  -специальный стол с углублениями для поддонов, в которые в соответствии с целями и задачами обучения наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -магнитная доска;  -макеты времен года;  -водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см) для совместных игр детей;  -разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);  -прозрачные емкости или емкости с доступной (пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);  -ёмкость по типу аквариума;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);  -прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;  -чистый просеянный песок, не слишком крупный и не мелкий (он может быть прокален в духовом шкафу);  -натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;  -совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;  -специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавникииз полиэтилена и т. п.;  -сачки, сита различных размеров, ковшики;  -лейки;  -игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики);  -мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей,животных, насекомых, растения, птиц, транспорт различные строения и т. п.;  -игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и т. п.);  -народные игрушки (свистульки, матрешки бочонки и т. п.);  -животные (мягкие, пластмассовые, резиновые игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д.);  -мебель большого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);  -посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);  -постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);  -принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);  -бумага различной фактуры и плотности;  -наборы ткани разной фактуры и цвета;  -различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;  -объемные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);  -растения (для природного уголка и др.).  -муляжи овощей и фруктов. |

**ОО «Речевое развитие»**

**ООД «Развитие речи»**

Основное внимание на первом этапе работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью уделяется созданию условий для пробуждения и стимулирования их речевой активности. Развитие речи осуществляется в быту, в различных видах деятельности (игры, рисования, конструирования и пр.), в процессе формирования представлений о себе и окружающем мире, на специальных занятиях по развитию речи, в ходе индивидуальной коррекционной работы.

По мере того как дети начинают адаптироваться в дошкольном учреждении, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, включаются в разные виды деятельности, возможно проведение специальных занятий по развитию речи. Их проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей и индивидуально. Развитие и коррекция речи осуществляются также учителем-логопедом.

Большое значение для детей в овладении речью имеет создание речевой среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, доступной пониманию умственно отсталого дошкольника и, что чрезвычайно значимо, построена по принципу синтаксической синонимии (предложения-синонимы). Педагог создает условия для свободного общения детей со взрослыми и друг с другом, поддерживает и поощряет их речевую активность в различных ситуациях.

В работе по развитию речи применяются следующие приемы: индивидуальное и хоровое повторение речевого материала; отраженное и сопряженное проговаривание; составление диалогов по наглядной ситуации; комментированное рисование; упражнения в конструировании фраз с местоимениями и глаголами В 1, 2, 3-м лице единственного и множественного числа; объяснение имитационных действий, упражнения в словообразовании и словоизменении; р описание игрушек; составление рассказов по картине; воспроизведение различных ритмических структур для лучшего усвоения стихотворных текстов; проведение бесед; текстов и т. д.

На занятиях по развитию речи происходит систематизация и актуализация

практически накопленного детьми материала. Занятия по развитию речи, формированию представлений о себе иокружающем мире строятся по принципу речевого общения, что создает основу для более естественного овладения языком.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.;  -развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность;  -поддерживать стремление к общению со взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана;  -обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;  -воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;  -учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);  -расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;  -развивать фразовую речь;  -создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;  -формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);  -создавать в группе речевую среду. | Жизнь ребёнка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится)  - узнаёт детей по фотографиям и голосам, называет их по имени;  -показывает членов своей семьи при рассматривании семейных фотографий и говорит, кто это, что делает и пр.  - комментирует свои действия в процессе рисования;  - сотрудничает с взрослыми и сверстниками в процессе игр;  -разыгрывает ситуации, в которых отражается эмоциональный опыт ребенка.  Ребёнок и игрушки  -играет с образными игрушками, проигрывает различные ситуации общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок).  - узнаёт игрушки по рассказу взрослого (2— 3 наиболее характерных признака).  - находит игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная взрослым на глазах у ребенка, составленная из разрезанной на 2—4 части).  - узнаёт игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.  - группирует игрушки по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. п.  Ребёнок и картины  -рассматривает картины с доступной тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных и т. п.);  -проигрывает ситуации, изображенные на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Рекомендуемая литература |
| -книжки-игрушки из клеенки, картона;  -детские книги;  -картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;  -альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;  -картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок»;  -настольная и напольная ширмы;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  - наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок» и др.;  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  -образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Лесовичок и т. п.);  -настольно-печатные игры: «Лото малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;  -картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;  -мольберт;  -доска для рисования (большая);  -индивидуальные доски с маркерами для рисо­вания;  -ковролинограф;  -фланелеграф и т. д. | Малые формы фольклора  Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю,баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус.)» «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус)» «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки», «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Ехал Тит на «рожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» /р1ведск.), «Топ, топ» (польск.) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро «озлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».  Произведения классической и современной литературы  Я.Аким «Мама», «Елка наряжается»;  3.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»;А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; B. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О.Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В.Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; МБ. Иовлев «У крылечка»;  С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; M. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»;  О. Кригер «На прогулку»; А.Кузнецова «На зеленом на лугу»; ВТ. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»;Ю. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э Мошковская «Я — машина»;  ИМуравейка «Я сама»; Н Найденова «Наши полотенца»;М.Пожарова «Толя и медвежонок»; A.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; B. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»; Л.Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки» «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами », « Медвежонок »; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка»;  А. Шибаев «Сани» и др. |

**ООД «Ознакомление с художественной литературой»**

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -знакомить с простейшими рассказами, исто­риями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;  *-*учить с детьми стихотворения (размеры ямб и хорей);  - использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений. | Ребёнок и детская литература  - активно слушает сказки, песенки, потешки, стихотворения;  -разыгрывает по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым;  -использует комментированное рисование с элементами аппликации в процессе создания сюжета к художественным произведениям;  -составляет книжки - самоделки из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, показывает и называет персонажей сказки, изображает наиболее характерные особенности их поведения (подражает голосом, имитирует движения).  Ребёнок и технические средства(телефон, телевизор, аудио-, видеомагнитофон, проигрыватель)  - слушает аудиозаписи детских песенок, потешек, стихотворений, сказок, проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх.  -поддерживает элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование).  - просматривает телевизионные передачи и видеозаписи («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Обсуждает с детьми просмотренные передачи с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.  - участвует в играх-беседах по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле». |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Рекомендуемая литература |
| -книжки-игрушки из клеенки, картона;  -детские книги;  -картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;  -альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;  -картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок»;  -настольная и напольная ширмы;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  - наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок» и др.;  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  -образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Лесовичок и т. п.);  -настольно-печатные игры: «Лото малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;  -картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;  -мольберт;  -доска для рисования (большая);  -индивидуальные доски с маркерами для рисо­вания;  -ковролинограф;  -фланелеграф и т. д. | Малые формы фольклора  Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю,баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус.)» «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус)» «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки», «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Ехал Тит на «рожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» /р1ведск.), «Топ, топ» (польск.) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро «озлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».  Произведения классической и современной литературы  Я.Аким «Мама», «Елка наряжается»;  3.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»;А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; B. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О.Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В.Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; МБ. Иовлев «У крылечка»;  С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; M. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»;  О. Кригер «На прогулку»; А.Кузнецова «На зеленом на лугу»; ВТ. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»;Ю. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э Мошковская «Я — машина»;  ИМуравейка «Я сама»; Н Найденова «Наши полотенца»;М.Пожарова «Толя и медвежонок»; A.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; B. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»; Л.Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки» «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами », « Медвежонок »; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка»;  А. Шибаев «Сани» и др. |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**ООД «Изобразительная деятельность»**

Изобразительная деятельность, возникает в русле коммуникативной потребности ребенка и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

Ребенок, очень долго не ставит перед собой цель рисовать «правильно». Освоение «графического языка» происходит медленно. Поэтому основные усилия при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью рисованию, лепке и аппликации направляются прежде всего на стимулирование и развитие «графической активности», формирование пригодных для изображения представлений, обеспечение содержательно-смысловой стороны детской деятельности, так как ребенок с интеллектуальной недостаточностью испытывает большие трудности уже при решении вопроса «О чем сообщать в рисунке?». Изобразительная продукция детей во всех случаях получает одобрение взрослых.

Занятия изобразительной деятельностью проводит воспитатель; они происходят в подгруппах, как правило, в первую половину дня 3 раза в неделю, изобразительные игры используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности, и т.д.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Любое занятие изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно протекать в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым.

При несформированности на первом этапе обучения у детей предпосылок изобразительной деятельности (крайне низкий уровеньсенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, представлений о себе и окружающем мире, отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней, несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционально-технических умений и др.) невозможным является решение собственно изобразительных задач (слепить, нарисовать и т. п.), поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр-игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации.

Изобразительные игры проводятся с детьми как на занятиях в соответствии с расписанием работы воспитателя, так и во время, отведенное для свободной деятельности, а также на прогулке. Занятия изобразительной деятельностью тесно связаны с разделами «Игра», «Формирование предъявлений о себе и окружающем мире», «Развитие речи ».

Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвитие познавательной активности и познавательной деятельности, внимания, целесообразно их проводить индивидуально или с небольшими группами детей. Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, логопедом и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо продумать работу таким образом, чтобы обеспечить активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно;  -учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;  -формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослом и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения;  -развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, Соотносить предмет с рисунком и аппликацией);  -развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;  -формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;  -познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать и*х* как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение;  -развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путём лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;  -знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;  -знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;  -знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);  -знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);  -знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);  -развивать чувство ритма;  -развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор -рука», зрительно-двигательную координацию. | Рисование  -рисует мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги;  -отражает в рисунке самый простой личный бытовой, игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт.  -создаёт цветные пятна с помощью большой кисти, губки, руки и ассоциирует их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.):  -находит собственный рисунок среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»);  -выполняет формообразующие движения;  -связывает различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков-с каплями дождя, спиралевидные движения - с запутавшимися нитками, вращательные движения - с помешиванием кашина тарелке, волнообразные движения-с ручейком и т.п.).  -рисует предметы округлой формы с предварительным их обведением рукой, пальцем, фломастером по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы), с повторением обводящего движения в воздухе (мячи, воздушные шары, яблоки вишенки, конфеты-драже);  -рисует кистью предметы округлой формы с использованием приёма образования массы;  -рисует пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по собственному желанию;  -рисует кистью, пользуется приёмами примакивания;  -закрашивает краской (кистями различного размера, тампоном и т. п.) всю поверхность листа самостоятельно и с помощью взрослого;  -дорисовывает рисунок с целью расширения его содержания;  -обрисовывает ладошки и создаёт композиции из них.  -обрисовывает совместно со взрослым предметы по контуру с последующим их соотнесением с изображением;  -рисует палочкой на песке (снегу) во время прогулки;  -принимает участие в коллективном рисовании с элементами аппликации.  Лепка  -знаком с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить только на дощечке, засучив рукава, мыть руки после лепки, невытирать руки об одежду);  -обследует предметы перед лепкой: выделяет основные части предмета, устанавливает их форму, соотносит по величине, расположению;  -знаком с глиной, пластилином, патом (цветным тестом) и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);  -лепит совместно со взрослым или по подражанию предметы шарообразной формы и другие похожие на палочки с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием;  -лепит с использованием приема вдавливания боль­шим пальцем;  -лепит с использованием приёма расплющивания куска глины или пластилина;  -лепит с использованием приёма соединения частей и оттягивания;  - лепит объекты, состоящие из нескольких частей;  -лепит знакомые предметы по представлению;  Аппликация  -знаком с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приёмами и правилами работы с ними (намазывать изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действоватьдругой).  -владеет основами композиции (заполняет лист при равномерном распределении объектов);  -выполняет простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2 : 2 в квадрате, полоске, круге;  -выполняет предметную аппликацию на основе предварительного анализа образца или обследования натуры. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -бумага разного формата и плотности (А4, A3, А2), большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;  -доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне;  -индивидуальные доски для рисования фломастерами;  -«стена для рисования» - в групповой комнате к стене прикреплен часто меняющийся большой лист плотной бумаги, на котором дети могут самостоятельно в качестве «тренировки» рисовать мелом, углем, фломастерами и т. п. или выполнять коллективные работы под руководством педагога;  -мольберты;  -наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь; наборы цветных красок; кисти разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см);  -стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;  *-*материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал);  - материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;  -палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки. | -игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает здесь девочка»);  -игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей;  -рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.), их демонстрация с последующим изображением взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги или на индивидуальной доске;  -игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам-форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится-не катится», «Протолкни в нужное отверстие», «Что сюда подходит?» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений;  - лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста различных фигурок людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обыгрыванием: человечек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, что-нибудь им сообщает; снеговик разговаривает с детьми, качает головой; зайка прыгает, медведь идет, переваливаясь, человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки,едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; собачка служит, лает, скучает, лежит, свернувшись калачиком, и пр.;  -игры и упражнения на развитие восприятия объёмной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»);  - игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака-цвета, формы, величины, расположения («Какой из шаров здесь изображен?», «Найди такую машинку»);  - игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотнесение объемной и плоскостной форм («Коробка форм»), простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», ?«Куда положить эту игрушку?», «Какие машинки сюда подходят?», «Найди пару»);  - интегрированные занятия, построенные на сочетании аппликации, рисования и конструирования («Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя»). Сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. |

**ООД «Музыка»**

Музыкальное воспитание в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью имеет не только общеразвивающую, но и коррекционную направленность.

Оно способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития - эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и пр.

Без специальной работы, без помощи взрослых для ребенка с интеллектуальной недостаточностью звучащий мир вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены», имеют смысл.

Поэтому на первом этапе обучения развитие слухового восприятия, «опредмечивание» звуков окружающего и введение ребенка в мир музыкального звучания приобретают особое значение.

Содержание раздела направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, в музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Работа по музыкальному воспитанию на занятиях осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах.

Во все годы обучения занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Однако на первом этапе обучения к их проведению активно подключаются учитель-дефектолог и логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатель группы используют в процессе подгрупповой и индивидуальный коррекционной работы с детьми.

Кроме того, в свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, игр с образными игрушками, игр с природным, бросовым материалом, игр, направленных на моторно-двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки используются в различных вариантах, что позволяет не только вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;  -воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;  -развивать музыкальное восприятие - учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко-низко), длительности (долгий-короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;  -учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);  -учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;  -познакомить с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.); -воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении;  -учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;  -учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;  -учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;  -учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);  -формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;  -создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, (грустный, сердитый и т. д.);  -учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;  -развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;  -учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;  -поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях. | Слушание музыки  -активно слушает пение музыкального руководителя, аудиозаписи;  -дифференцирует немузыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр);  - слушает и узнаёт знакомые мелодии, песенки, исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне, подпевает и сопровождает движениями;  - прослушивает и узнаёт знакомые мелодии из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций.  Пение  -пропевает имена детей вместе со взрослым;  -пропевает музыкальные приветствия с импровизацией на основе подражания пению взрослого.  -подпевает отдельные слова, фразы, интонируя с подражанием интонациям взрослого;  -поёт в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.  Музыкально-ритмические движения.  -выполняет музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагает под марш, выполняет плавные движения под колыбельную);  -выполняет начало и конец движения в согласовании с музыкой;  -выполняет различные ритмические движения под музыку (музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения по залу (вперед, назад), в центр (середину) зала, собраться в середине (вокруг взрослого или игрушки) и расходиться по всему залу (по сигналу).  -выполняет танцевальные движения.  Игра на музыкальных инструментах.  -играет на различных музыкальных  инструментах приактивной музыкальной импровизации взрослого (музицирует на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах -ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках;  -подыгрывает на музыкальных инструментах мелодии, исполняемые музыкальным руководите­лем; |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр. Музыкальный репертуар. |
| -музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник);  -самодельные музыкальные игрушки (звучащие коробки, деревянные палочки);  -деревянные ложки;  -магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш);  - караоке;  -синтезатор;  -мягкие модули;  -ковер или ковровая дорожка;  -ковровая дорожка синего цвета (река, озеро);  -контуры-следы (изображающие камешки, следы ног);  -дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность);  -большое настенное зеркало;  -настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья елки, дома);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка);  -рукавички с изображениями мордочек животных; (кошка, собака, курочка);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;  -нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;  -зонтики (большие и маленькие);  -игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;  -неваляшки;  -фланелеграф;  *-*ковролинограф. | Музыкально-ритмические игры  «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мышки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается).  Хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках.  Музыкально-дидактические игры  Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.).  Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.).  Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши-играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками).  Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур (ритма повторности и чередования 1 : 1 на основе различных качеств звучания) с ритмическим проговариванием в такт музыке и движениям.  Игры, узнавание персонажей музыкальных пьес и песен.  Имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.  Музыкальный репертуар  А. Александров «Осень», «К нам гости пришли»;  сл.Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»;  Л. Бекман «Елочка»; сл. и муз. М. Быстровой «Дождик»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз»; муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Серенькая ко­шечка»; муз. В. Витлина, перевод слов Н. Найденовой «Мишка с Куклой пляшут полечку»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; сл. и муз. Н. Гранина «Пляска с куклами»; сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, ко­шечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. и муз. Л. Гусевой «Пальчик мой», «Гриб-грибо­чек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; сл. 3. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»; сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского «Ладушки-ладошки»; сл. и муз. М. Качурбиной, обр. Н. Найденовой «Миш­ка с куклой пляшут полечку»; слова народные, муз. В. Калинникова «Киска»;Е. Каменоградский «Медведь»;И. Кишко «Марш»;сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра с лошадкой», сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко «Осень»;3. Компанейц «Паровоз»; сл***.*** Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата»; сл.М. Клоковой, муз. М. Красева «Белые гуси»; сл.***.*** М. Чарной, муз. М. Красева «Баю-баю»; сл.Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка*»*, «Упражнения с мячами»; муз. В. Мальковой «Танец зайцев»; .сл. и муз. Е. Машканцевой, обр. Л. Кальбус «Снег-Снежок»; сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди солнышко»; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»; сл. и муз. С. Насауленко «Весной»; сл.А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова «Тихие и гром­ки звоночки»; В Ребиков «Игра с погремушкой», «Медведь»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся не-множко»; Е. Тиличеева «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»; сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой «Самолет»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой «Спите куклы»; сл.М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой «Песенка котят»; Кл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой «Поиграем с Мишкой»; А. Филиппенко «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем»; « Зайцы и медведь», « Мы на луг ходили»; сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Пирожки»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паравоз»;  сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Зайки серые сидят»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; сл. и муз. Н. Фураевой «Дождик»; И. Штраус «Полька».Украинская народная песня «Веснянка», украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляс­ка с султанчиками»; русские народные песни, приба­утки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Тере­мок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каб­лучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Заинь­ка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; белорусская народная мелодия «Янка»; чешская полька «Аннушка»; эстон­ская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (ел. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); вен­герская народная мелодия «Воробушки». |

**Второй этап.**

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми:

-обогащение эмоционального и социального опыта детей;

-развитие их познавательных интересов;

-формирование познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»

-формирование социального восприятия и социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «Я среди детей», «Мои друзья»);

-развитие самостоятельности и осознания своих достижений;

-формирование коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;

-развитие словесной регуляции деятельности и поведения (в форме словесного отчёта и словесного сопровождения);

-развитие сенсорно - перцептивных способностей (преимущественно в структуре различных видов деятельности);

-формирование способности к замещению, воображению (в игре, в рисовании, в речи);

-формирование представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;

-формирование пространственных, временных и количественных представлений;

- формирование эстетического восприятия и эстетических представлений (выявление первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);

- развитие произвольных движений;

-формирование операционально-технической стороны деятельности;

- совершенствование общей и мелкой моторики, двигательных координаций;

-формирование элементарных трудовых умений и навыков.

**ООД «Физическое воспитание»**

На втором этапе продолжается систематическая работа по физическому воспитанию детей в до­школьном учреждении. Она осуществляется в разнообразных формах-лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, спортив­ный досуг и развлечения, которые отражают тес­ную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы. Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей является занятие физической культурой, которое проводят 2 раза в неделю, что обеспечивает реализацию основных задач, определенных программой.

Занятия проводятся по подгруп­пам в утреннее или вечернее время с музыкальным со­провождением в записи или с участием музыкаль­ного руководителя.

В случае наличия в группе детей с грубыми нарушениями физического развития с ними проводится индивидуальная работа. Это позволяет подготовить ребенка к занятиям в небольшой группе.

Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализирова­ли и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п.

Занятия физической культурой на втором этапе обучения в плане решаемых задач и реализуемого содержания тесно связаны с работой, ведущейся по другим разделам программы, (развитие музыкально-ритмических движений, игра, формирование эле­ментарных математических представлений, озна­комление с окружающим и др.).

Занятия строятся на основе содержания, пред­лагаемого не только для второго, но также и для первого этапа, что обеспечивает закрепление уже сформированных двигательных умений и навыков удетей и преемственность в системе работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -стимулировать и поддерживать развитие дви­гательной активности детей;  -закреплять представления об основных частях тела;  -обогащать кинестетический опыт, совершен­ствовать кинестетическое восприятие;  -развивать двигательную память;  -формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;  -учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;  -развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);  -формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;  -развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;  -воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;  -продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д, в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет);  -формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;  -формировать пространственные представления и ориентировки;  -развивать чувство равновесия;  -развивать чувство ритма;  -развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;  -развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;  -формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;  -развивать коммуникативные умения;  -учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;  -развивать слуховое внимание;  -обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др. | -ходит за воспитателем в заданном направлении (стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку);  -выполняет имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист»);  -выполняет упражнения на развитие равновесия:  ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками  за головой; бегает парами держась за руки, бегает друг за другом, держась за веревку; ходит по площадке врассыпную с флажком в руке; бегает друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходит около шнура, положенного по кругу;  -ходит к цели (игрушке) в заданном направлении  (вперед, назад, приставным шагом в стороны);  -изменяет темп движения (ходьба-бег) по зрительному или слуховому сигналу;  -ходит с переступанием через невысокие (5 см) предметы;  -ходит по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно);  -принимает участие в хороводных играх с перемещением в разных направлениях;  -ходит на носках и на пятках (с чередованием);  - вращается на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»);  -ползает на животе (четвереньках) по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке (с последующим перелезанием через препятствия);  -лазает по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно;  -выполняет упражнения с мячом: прокатывает мяч, бросает мяч, ловит мяч, поднимает упавший мяч, катает мяч, прокатывает мяч через ворота, бросает мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросает маленький мяч правой и левой рукой;  -выполняет упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросает в цель, находящуюся на полу на расстоянии (в корзину, обруч);  -прыгает на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички); вокруг какого-либо предмета;  -перепрыгивает через шнур («ручеек»); запрыгивает в обруч; спрыгивает с предмета (высотой до 10—15 см); прыгает в длину с места;  -воспроизводит позы и движения по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд);  -катается на санках;  -играет в снежки;  -выполняет игры и упражнения на расслабление. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень подвижных игр |
| -разноцветные флажки (желтые, красные, зеленые);  -цветные ленточки (желтые, красные, зеленые);  -мячи: большие диаметром 20-25 см, средние, маленькие, надувные диаметром 30-40 см, фитболы;  -мешочки, наполненные песком (крупой, горохом);  *-*бревно надувное или мягкий модуль;  -обручи (желтые, красные, зеленые);  -шнур длиной 5 м;  -палки гимнастические длиной 70-80см;  -кубы и кирпичи деревянные;  -мягкие модули;  -пирамидки (большая высотой 1м, средние-20-30 см, маленькие);  -ребристая доска;  -лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1-2м, шириной 40см, с расстоянием между рейсами 25см, сечением реек 2-3см;  -скамейки гимнастические низкие высотой 22см, длиной 1,5-2м;  - ковер или ковровая дорожка;  -игольчатая дорожка;  -большое настенное зеркало;  *-*нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;  -баскетбольная корзина (или нечто подобное);  -сухой бассейн с шариками;  -дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая);  -раздвигающаяся дорожка из кубов;  -различные по высоте ворота;  -зонтики (большие и маленькие);  -игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;  -неваляшки;  -колокольчики;  -погремушки;  -бубен;  -магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и др.);  -пластмассовые кубики;  -пластмассовые кегли и шары;  -деревянные контуры домика, деревьев, елок  -муляжи овощей, фруктов, грибов;  -корзины разной величины;  -мисочки, кувшины для раскладывания бус шариков, мелких игрушек;  -кольца для надевания на руки, на подставки  -шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;  -коробки-вкладыши разных размеров;  -бочки-вкладыши;  -шароброс с шарами двух размеров;  -матрешки двух-, трехместные;  -столики с втулками;  -коляски с рукоятками;  -тележки, машины;  -лоточки для скатывания шариков;  -лотки для прокатывания автомобилей;  -набор «Достань колечко»;  -трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;  -тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;  -внутренние и внешние трафареты,  -вкладыши по типу досок Сегена;  -игрушки со съемными деталями;  -пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);  - шведская стенка;  -детский батут;  -детская горка;  -санки;  -трехколесный велосипед. | Содержание игры с бегом:  «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее-медленнее комара», «Воробышки и кот», », «Бабочки», «воронята», «Снежинки и ветер».  Игры с подпрыгиванием и прыжками:  «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др.  Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием:  «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др.  \_ Игры с бросанием и ловлей:«Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч». «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет?», «Покати ко мне».  Игры на ориентировку в пространстве:«Угадай, кто кричит?», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.  Игры с разнообразными движениями и пением:  «Поезд», «Заинька», «Флажок».  Литературный материал для развития движений с речью:  песенки и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Друзья-помощники» (pyc.)f «Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Едем на лошадке» (шведск., в обр. И. Токмаковой,  A.Барто «Кто как кричит»;  B.Берестов «Мишка, мишка, лежебока»;Г.Ладонщиков «Помощники весны»;C. Маршак «Тихаясказка», «Перчатки» (пер. с англ.),«Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей» и др. |

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

**ООД «Труд»**

Трудовое воспитание на втором этапе включает формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также обучение новым, более сложным видам труда. К ним отно­сятся хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Обучение различным видам труда детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью проводится воспитателями. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется в процессе занятий по подгруппам численностью 5 - 6 человек 2 раза в неделю. Кроме того, дети вовлекаются в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд.

Активное участие в процессе закрепления культурно-гигиенических навыков принимают и другие специалисты, работающие с детьми, а также родители в процессе ежедневного общения с ними.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, всем, кто в ней нуждается;  -учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;  -совершенствовать предметные действия;  -развивать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения элементарных трудовых действий;  -учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью других детей;  -закреплять навыки аккуратного  складывания вещей в шкафчики,  соблюдения в нем порядка;  -воспитывать культурные  привычки: пользоваться носовым  платком и личной расческой;  -учить с помощью взрослого  расстилать и заправлять постель  (расправлять простыню, аккуратно  класть подушку);  -формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;  -учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;  -учить стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье);  -учить аккуратно развешивать белье на специально подготовленных стеллажах, веревочках;  -учить мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки и т. п.);  -формировать элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках);  -совершенствовать умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции с помощью взрослого;  -учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой;  -учить раскатывать тесто, вырезать с помощью формочек печенья, раскладывать их на противень для последующего приготовления;  -учить намазывать масло, крем и т. п. пластмассовым ножом на булку, на печенье;  -учить резать хлеб для сухариков пластмассовым ножом с помощью взрослого;  -воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми);  -воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);  -воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного и бросового материала;  -учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом;  -развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда. | Раздевание и одевание  -обращает внимание на свой внешний вид: смотрит на себя в зеркало, на сверстников, на взрослого, показывает и называет одежду (на себе, в шкафчике**,** разложенную на стуле и т. д.), исправляет непорядокв одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно;  -идентифицирует одежду (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.), определяет порядок и непорядок в одежде;  -снимает и одевает одежду в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно;  -расстегивает застежки на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывает шнурки с частичной помощью взрослого и самостоятельно;  - застегивает застежки на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывает и завязывает шнурки с частичной помощью взрослого и самостоятельно;  -снимает и одевает одежду в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным кар­тинкам и пиктограммам;  Умывание  -подворачивает рукава одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого  (обращаясь за помощью к взрослому и другим детям);  -умывает лицо, руки в определенной последовательности;  - пользуется предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце);  - пользуется бумажными полотенцами (отрывает, вытирает руки, выбрасывает в мусорную корзину);  -выбирает полотенце по символу, пользуется развернутым полотенцем для вытирания после умывания, вытирает руки и лицо насухо;  -открывает и закрывает кран;  - умывает руки после прогулки, туалета, перед едой и т. п.  Причёсывание  -пользуется индивидуальной расческой;  -расчесывает волосы перед зеркалом;  - оказывает помощь другим детям во время причесывания, обращается за помощью к взрослому в случае необходимости.  Уход за носом и ртом  - пользуется индивидуальным носовым платком, разворачивает и складывает его в карман одежды; или в специальную сумочку-кошелек;  -сморкается в развернутый платок, складывает его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого;  -пользуется специальными салфетками, носовымиплатками при слюнотечении, вытирает рот после еды салфеткой;  -открывает и закрывает тюбик с зубной пастой, чистит зубы с нанесением зубной пасты на щетку,поласкает рот и моет зубную щетку послечистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полощет рот после еды.  Туалет  - своевременно пользуется туалетом, посещает туалет перед занятиями, перед прогулкой (принеобходимости);  - пользуется туалетной бумагой**,** моет руки после туалета.  Приём пищи  - выполняетправилаповедения во время еды;  -надевает при необходимости специальный фартук для еды;  -пользуется ложкой, вилкой (индивидуально), чашкой;  - берёт в ложку, на вилку необходимое количество еды, ест аккуратно, пользуется салфеткой во время еды и после приема пищи.  Хозяйственно-бытовой труд  - ремонтирует игрушки и игровые атрибуты (совместно с взрослым);  - подготавливает столы к приёму пищи (завтрак, обед,полдник, ужин).  - проводит уборку на участке детского сада.  -принимает участие в приготовлении еды совместно со взрослыми: выбирает необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывает тесто на доске, вырезает формочками из теста печенье, кладёт готовые печенья на противень, намазывает пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенья, режет пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирает на терке яблоко, отваренную морковь;  -поддерживает порядок в групповой комнате;  - убирает постель;  -моет и протирает игрушки;  -стирает мелкие вещи;  -убирает в игровых уголках;  -ухаживает за растениями, рыбками и животными в уголке природы.  Труд в природе  - ухаживает за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливает из лейки цветы, рыхлит землю палочкой или детскими лопатками, вскапывает грядки, помогает взрослым сажать цветы, овощи, выпалывать грядки, собирать плоды, срезать цветы;  -ухаживает за участком для прогулок: сгребает снег, очищает дорожки, посыпает их песком, подгребает снег к деревьям;  -ухаживает за рыбками, птицами и животными: кормит, поит и т. п.  Ручной труд  - выполняет поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.);  -выполняет поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.);  - принимает участие в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (атрибуты для игр «Магазин», «Шофер», «Доктор» и других из специального теста, глины, пластилина, бумаги и прочего материала);  - выполняет поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок и т. п.);  - выполняет поделки из бумаги посредством складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол);  -ремонтирует книги, коробки для настольно-печатных игр совместно с взрослыми. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Литературный материал |
| -детские наборы бытовых инструментов;  -фартуки;  -предметы личной гигиены;  -разбрызгиватели воды;  -палочки для рыхления;  -детские ведра;  -щетки-сметки;  -лейки;  -клеенки;  -тазики;  -стеллаж для развешивания мелкого белья;  -прищепки;  -детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер и др.);  -наборы цветной бумаги и картона разной плотности;  -клей, кисточки для клея, стаканчики под кисочки, тряпочки, доски для работы с клеем;  -бросовый и природный материал: шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений (рябина, шиповник);  -рамки Монтессори;  -игрушки для застегивания, шнуровок и т. п.;  -широколиственные комнатные растения;  -аквариум с рыбками;  -кормушки для рыб, птиц и т. п.;  -рамки для детских работ;  -приспособления для проведения ремонта детских книг (элементарные материалы для картонажных работ);  -большие деревянные и пластмассовые иголки размером 10 см с широким ушком;  -толстые нитки, шнуры;  -дыроколы;  - разделочные доски;  -формочки для теста (детские наборы) и др. | «Валенки»(рус),«Солнышко-ведрышко!».(рус),«Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ласковые песенки» (азерб.); Я.Аким«Мама»;3.Александрова «Постройка», «Большая ложка»;  А.Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»; П. Воронько «Обновки»;  О. Высотская «Тихий час»; *Щ* Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»;  С.Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает », « Все спят »; H. Калинина «Помощники»; A. Кардашова «В детский сад», «Уборка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»;  Г.Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»;B. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»;  Э. Мошковская «Уши»;И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»;  М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Н. Полякова «Доброе лето»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; П. Чайников «Мой сын»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. |

**ООД «Обучение игровой деятельности»**

На втором этапе обучения, как и на первом, проводятся игры с песком, водой, различным природным, бросовым материалом и бумагой.

Эти игры проводят учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, которые используют их в процессе различных занятий с детьми. Они проводятся на подгрупповых занятиях по формированию представлений об окружающем, на занятиях по развитию речи и формированию элементарных математических представлений, занятиях по труду и т. п. Эти игры используются также в индивидуальной работе (с одним-двумя детьми).

Учитель-дефектолог проводит сюжетно-ролевые игрыс подгруппами детей численностью 3-5 человек объединяя их по уровню интеллектуального развития, а в ряде случаев и по игровым интересам, исходя из особенностей взаимоотношений между ними и педагогических задач нравственного воспитания.

В процессе индивидуальной работы учитель-дефектолог исходит из особенностей развития игровой деятельности детей. Он уточняет, расширяет наиболее значимые для данной игры моменты: речевое развитие ребенка, формирование у него отдельных игровых действий, моделирование взаимоотношений с взрослым и со сверстником.

Воспитатели продолжают формировать игровые навыки, расширяя, уточняя и совершенствуя их. Они также объединяют детей в группы разной численности для совместных игр, привлекая для этого детей с различным уровнем игровых навыков и речевого развития.

В групповой комнате выделяется место для сюжетно-ролевых игр. Оборудование для сюжетно-ролевых игр, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| *-*развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе с взрослыми и другими детьми;  -организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;  -разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;  -поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;  -учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;  -продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных намытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;  -учить выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;  -стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;  -формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры;  -воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;  -закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;  *-*учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;  -адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;  -выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;  -вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения;  -использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;  -производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;  -совместно с взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;  -использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;  -брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;  -учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);  -играть совместно с взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;  -учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;  -отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;  -передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;  -использовать основные игровые навыки в новой игре;  -изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого. | -проявляет стремление играть вместе с взрослыми и другими детьми;  -умеет самостоятельно организовывать условия для игры;  -выполняет разнообразные действия с образными игрушками;  -использует в игре предметы-заместители;  -проявляет речевую активность;  -выполняет игровые действия совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;  -берёт на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действует в соответствии с нею при активной помощи взрослого;  -взаимодействует в игре с партнером;  -отражает в играх приобретенный жизненный опыт;  - включается в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;  -передаёт характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;  - принимает участие в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно с взрослым, по подражанию действиям взрослого. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);  -одежда для кукол;  -оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;  -мягкие модули;  -крупный деревянный строительный материал;  -стационарный автобус из фанеры, картона или пластика (он имеет ограничения с трех сторон, а с четвертой открытый проем-дверь, внутри такого автобуса устанавливаются руль, сиденья-стулья);  -знаки «автобусная остановка», «пешеходный переход», «осторожно, дети» и т. п.;  -игрушечный светофор;  -специальная дощечка с указанием остановки и приспособлением для картинки, означающей название остановки (вывески);  *-*картинки со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т.д.;  -стационарный прилавок;  -деньги из бумаги, картона, пластика и др.;  -касса и чеки;  -кошельки;  *-*сумки для покупателей;  *-* весы;  -счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);  -халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;  -туалетный столик с зеркалом;  -умывальник;  -полотенца;  -большой и маленький фен;  -набор салфеток;  -пелерина;  -туалетные принадлежности: одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы);  -ножницы;  -набор для бритья (все сделано из картона используется детский набор «Парикмахер»);  -расчески;  -щетки;  -бигуди;  -ленты;  -альбомы с образцами причесок;  -наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;  -сумка врача;  -трубка-фонендоскоп;  -шпатель для осмотра горла;  -градусники;  -шприцы;вата;  -набор лекарств: йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала);  -грелки;  -бланки рецептов и т. п. | Игра «Дочки-матери»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышей», «Купание малышей-голышей», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Катя проснулась», «Поездка в гости на автобусе».  Игра «Семья»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».  Игра «Автобус»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу»,«Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр».  Игра « Магазин»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», Хлебный магазин», «Магазин одежды».  Игра «Парикмахерска»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведетсына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п.  Игра «Доктор»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приёме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи скорой помощи едут лечитьКатю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу**»** и т. п. |

**Театрализованные игры**

На втором этапе обучения дети продолжают активно играть в театрализованные игры,которые организуются взрослыми совместно с детьми.

Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, направленные на режиссерские игры с образными игрушками, на игру-драматизацию.

Театрализованная игра может проводиться на основе проигрывания ситуации, создающейся совместно детьми и взрослым и разыгрываемой без предварительного ознакомления детей с потешкой, песенкой, сказкой.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| **-**продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;  -учить говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал**?** Что сделал?);  -учить выбирать вместе с взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;  -учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;  -развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;  -продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;  - развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т.п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.;  - уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);  -продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;  -учитывать игровую программу партнера в процессе игры;  -учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.),зрительно, тактильно, на слух;  -учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой - маленький, высокий-низкий, длинный-короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);  -продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов,сказок;  -развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; позаданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;  -развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;  -формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;  -учить технике превращений (по-другомудвигаться, говорить, менять выражение лица);  -учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре;  -развивать пространственно-временную ориентацию(создание мизансцен, соответствующих различным временам года);  -развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;  -поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх | -умеет вместе с взрослым выбирать сюжеты для игр и распределять роли;  - использует в процессе игр предметы, детали костюмов;  -изображает эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;  -сформированы неречевые (мимика, пантомимика, жесты) и речевые средства общения;  -владеет техникой превращений (имитирует движения, голос, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа);  -наблюдает в процессе игр за действиями партнеров;  - использует для игры все виды театра. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материал | Примерный перечень игр.  Малые формы фольклора, произведения классической и современной литературы |
| -настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонныефигурки персонажей сказок;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);  -рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок;  -мягкие модули;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки бабочек и других сказочных персонажей;  -игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и т. п.);  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -магнитная доска. | Варианты игр на развитие воображаемых движений:  этюды и пантомимы «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.  Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка:  «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д.  Варианты театрализованных игр:  «Собака со щенятами», «Утята и цыплята», «Зайчики и бельчата», «Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и т. д.  Песенки и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (pyc.), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (**рус),** «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (РУс) «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус.), «Ласточка» (рус), «Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск.), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица**»** (англ.) и др.  Сказки: «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого) и др.  А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто **как** кричит»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»;  Е. Благинина «Аленушка», «Маша обедает»;  Г.Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощникивесны»;Л. Лебедева «Мишутка»;  С. Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка**»,** «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке» «Кошкин дом»;С. Михалков «Песенка друзей»;Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»;В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»;Е. Трутнева «Скоком-скоком...», «Дед Мороз», «Без нужды и без тревоги...», «Елка»;  Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»;К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еле и заяц»;К. Чуковский «Цыпленок», «Федорино горе», «Муха-цокотуха». |

**ОО «Познавательное развитие»**

**ООД «Формирование представлений о себе и окружающем мире»**

На втором этапе ознакомление детей с окружающим миром состоит не только в создании полных и устойчивых представлений о его разнообразии и изменчивости, но главное-в формировании отношения ребенка к тому, что его окружает, поведения в социуме, природе, среди животных (желания, возможности, предпочтения и самые первые долженствования: я хочу-не хочу, я могу-не могу, мне нравится-не нравится).

В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей продолжается развитие последовательных познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок знакомится с разнообразием функциональных свойств и назначением объектов, овладевает умением анализировать их, устанавливать причинные, временные и прочие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются метод наблюдения, практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Формирование представлений о себе и окружающем мире на втором этапе также проводит учитель-дефектолог в ходе специальных групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся в форме увлекательных игр и экскурсий. Воспитатели формируют у детей представления о себе и окружающем мире в процессе изобразительной, трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках, в различные режимные моменты.

На этом этапе содержание раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений и развитием речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;  -знакомить с занятиями и трудом взрослых;  -создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза - я умею смотреть», это мои руки - я умею...» и т. д.);  -закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли - сын дочь), внук (внучка);  -продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;  -продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;  -развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;  -развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;  -расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;  -продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;  -расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда);  -расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт);  -углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;  -продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой - обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в приро­де, отношение человека к растениям и животным);  -развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);  -знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);  -знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки);  -развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения). | Я-ребёнок  -имеет элементарные представления о частях своего тела, их назначении, расположении;  -называет (показывает) глаза, нос, рот, уши, руки, ноги, шея, туловище;  -соотносит свои части тела и аналогичные на кукле, понимает отличия;  -называет своё имя, реагирует на него;  -дифференцирует свои эмоции (Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь);  - выделяет себя социально из ближайшего окружения (Я - сын (дочь), внук (внучка).  Ребёнок в семье  -знает имена членов своей семьи,  имеет представления об их занятиях и труде;  - проявляет любовь, доброе (заботливое) отношение к членам своей семьи;  -отражает в игре и продуктивной деятельности свои наблюдения за трудом взрослых;  -комментирует в процессе просмотра фотографий из семейного альбома впечатления от общих праздников (Новый год, дни рождения), впечатления о жизни семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости.  Ребенок и его дом  -называет свой домашний адрес;  - имеет представление о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества);  -понимает разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат).  Ребёнок в детском саду  -знает название (адрес) детского сада;  -ориентируется в групповой ячейке детского сада (игровой, приёмной, туалетной комнате, спальной комнате);  -знает имена, отчества сотрудников и их основные занятия;  -обращается к детям в группе по именам;  -разделяет сверстников по половой принадлежности (девочки и мальчики);  -может выделить из группы друзей;  -принимает активное участие в коллективных играх, общих праздниках (Новый год, дни рождения детей, проводы осени*,* спортивные праздники, развлечения).  Ребёнок и макросоциальное окружение  *-* ориентируется в своём дворе;  - узнаёт дорогу в детский сад;  - владеет простой классификацией транспорта (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет);  -выделяет магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды);  -называет при посещении больницы, парикмахерской, магазина, профессии людей, занятых в этом производстве (простой вариант).  Ребёнок и мир животных  -классифицирует животных, птиц, насекомых;  - имеет представление о строении их тела, способе передвижения, питании, повадках, среде обитания;  - классифицирует домашних и диких животных и птиц;  - понимает сходство и различия человеческой семьи и семьи животного;  -отмечает изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток, а так же внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.  Ребёнок и мир растений  -отмечает взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы;  -активно наблюдает за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке.  -дифференцирует растения сада, леса, огорода;  - отмечает общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...);  - называет изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения;  -проявляет бережное отношение к растениям.  Ребёнок и мир минералов  - называет наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль), знает их значение в жизни человека. Проявляет интерес к играм с ними;  - называет предметы повседневного обихода из глины, камня.  Ребёнок в разнообразном мире цвета и звука  - дифференцирует и может назвать окружающие звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.).  -определяет по звучанию музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка);  -называет основные цвета в природе: красный, желтый, зеленый, синий, белый.  -выделяет характерный цвет травы, солнца, воды, снега; основные цвета зимы и лета, весны и осени;  -отмечает изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).  Ребёнок и явления (стихии) природы  -знаком с понятиями огонь, вода, земля, воздух, и их значением в жизни природы и человека;  - имеет представление о реке как экосистеме;  -классифицирует явления природы зимой и лето(снег, дождь, туман, гололед);  - владеет знаниями о безопасном поведении в воде, обращении с огнём.  Ребёнок и космос  -знаком с понятиями Солнце, луна, тучи, небо, звёзды их значением в жизни детей и взрослых, растений и животных;  - активно наблюдает за движением солнца, луны, звезд на небе. |

|  |
| --- |
| Оборудование и материалы |
| -фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных; фотографии, сделанные во время режимных моментов, праздников, экскурсий, игр и т. п.;  -картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;  -фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;  -фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие картину мира растений;  -«Календарь наших дел»;  -природный уголок мольберт или специальная доска для рисования;  -подставки для ног с шершавой поверхностью;  -специальный стол с углублениями для поддонов, в которые в соответствии с целями и задачами обучения наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -магнитная доска;  -макеты времен года;  -водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см) для совместных игр детей;  -разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);  -прозрачные емкости или емкости с доступной (пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);  -ёмкость по типу аквариума;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);  -прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;  -чистый просеянный песок, не слишком крупный и не мелкий (он может быть прокален в духовом шкафу);  -натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;  -совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;  -специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавникииз полиэтилена и т. п.;  -сачки, сита различных размеров, ковшики;  -лейки;  -игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики);  -мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей,животных, насекомых, растения, птиц, транспорт различные строения и т. п.;  -игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и т. п.);  -народные игрушки (свистульки, матрешки бочонки и т. п.);  -животные (мягкие, пластмассовые, резиновые игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д.);  -мебель большого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);  -посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);  -постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);  -принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);  -бумага различной фактуры и плотности;  -наборы ткани разной фактуры и цвета;  -различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;  -объемные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);  -растения (для природного уголка и др.).  -муляжи овощей и фруктов. |

**ООД «Конструирование»**

На втором этапе начинается целенаправленное, систематическое формирование конструктивной деятельности на основе предпосылок, возникших у детей на первом этапе обучения. Происходит формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности. Дети овладевают способами моделирования объектов, учитывая их пространственные свойства.

В процессе обучения конструированию решается широкий спектр коррекционно-развивающих задач: развитие анализирующего восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; формирование системы «взор — рука», серийности и произвольности движений; развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развитие контрольных функций.

Содержание этого раздела тесно связано прежде всего с формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности.

Специальные занятия конструированием проводит учитель-дефектолог раз в неделю по подгруппам, а так же в ходе индивидуальной коррекционной работы. Помимо этого воспитателями проводятся конструктивные и строительные игры.

Оборудование и материалы для конструктивной деятельности могут быть собраны в специальной комнате, где ведутся занятия со всеми воспитанниками дошкольного учреждения. С учётом возраста и особенностей психофизического развития детей в групповой комнате и кабинете учителя-дефектолога необходимое оборудование должно быть представлено в достаточном количестве и ассортименте. При ртом одна часть материала используется только для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут его использовать для свободных игр и занятий.

Взрослые стимулируют и поощряют строительные игры детей в свободное от занятий время, помогают развернуть сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, направляют детей на возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;  -обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;  -познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);  -учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;  -в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;  -сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой-маленький, больше -меньше, одинаковый, длинный-короткий, высокий-низкий, выше-ниже, длиннее-короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу- наверху, рядом, около, близко-далеко, дальше-ближе);  -учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;  -формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;  -учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;  -учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему;  -учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;  -формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и |картинок с вырубленными частями (от 2 до 4-5) круглой, квадратной, треугольной формы;  -познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;  -развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;  -формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;  -развивать умение радоваться успеху;  -формировать умение доводить работу до конца. | -воспринимает форму, цвет и величину предметов (на материале строительных наборов): подбирает к образцу необходимые фигуры по фор­ме, цвету и величине, используя при подборе по ве­личине, используя вспомогательные приемы: прикладывание и накладывание элементов;  -владеет пространственными  представлениями (рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе, вверху - внизу, выше - ниже;  -выполняет простейшие постройки (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделяет основные ча­сти постройки, определяет элементы строитель­ного материала, использованные при этом);  -выполняет постройка по подражанию взрослым разнообразных (2-3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кроватка, диван, стул) на основе их предварительного анализа;  -конструирует по объёмному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе;  -конструирует из кубиков (4 и 6 кубиков);  -конструирует из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, во­рота и т. п.);  -конструирует знакомые объекты из конст­руктора Lego;  -конструирует объекты из тематических кон­структоров. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego-duplo;  -мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;  -сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.;  -наборы разрезных картинок (предметных и Сюжетных);  -наборы предметных или сюжетных картинок свырубленными частями (от 2 до 4-5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (как по краям картинки, так и в ее середине);  -наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках(иллюстрированные из 4 и 6 частей);  -наборы фигурок людей и животных из плот­ной ткани, картона или плотной бумаги в разобран­ном виде;  -наборы палочек: крупные палочки размером 20 см (бамбуковые или деревянные), мелкие палоч­ки размером до 10 см (деревянные или пластмассо­вые) одного и разных цветов;  -столы для конструктора Lego;  -2-3 конторки, рассчитанные на различный рост детей (они могут использоваться для игр стоя; внутри конторки дети вместе с взрослыми могут организовать игровое пространство, которое исполь­зуется как гараж, комната и т. п.). | -игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соот­несение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником);  -игры на узнавание целого предмета по его фраг­ментам (для развития целостного предварительно­го образа);  -игры со сборно-разборными игрушками (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое.Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.);  -игры с сюжетными картинками с вырубленны­ми 4-5 частями круглой, квадратной, треугольной формы;  -складывание разрезных картинок (из 3-6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные);  -игры на развитие ориентировки в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), изменение направления движения (вниз-вверх, вперёд-назад) с использованием указательного жеста и символиче­ских средств. |

**ООД «Формирование элементарных математических представлений»**

Формирование элементарных математических представлений не является изолированной задачей, а входит в общий комплекс обучения неотъемлемой составной частью и служит базой для обучения ре­бенка многим другим предметам.

Математические представления используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит скрытое обучение в виде накопления чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досугов, праздников.

Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов дея­тельности. Поэтому на втором этапе педагоги наи­большее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с мате­матическим содержанием: игры с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предме­тами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных матема­тических представлений проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей по 5-6 человек. Развитие данных представлений включается и в индивидуаль­ные занятия.

Таким образом, в процессе занятий по развитию математических представлений учитель-дефектолог использует игровую (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарную трудовую (ручной и хозяйственно-сбытовой труд), конструктивную и изобразительную деятельность, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -учить обыгрывать предметы, действовать с ни­ми в процессе игр с математическим содержанием;  -развивать совместные действия детей и взрос­лых в процессе игр и игровых упражнений с мате­матическим содержанием;  -учить действовать по подражанию, по образ­цу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;  -знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объем­ных и плоскостных моделей;  -учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение вели­чины, формы предметов, протяженности, удален­ности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движе­ниями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей);  -обогащать опыт выполнения ориентировоч­ных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величи­ну, количество предметов в окружающей действи­тельности, в игровой ситуации, на картинке; осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подра­жанию, по образцу);  -знакомить с некоторыми самыми общими прин­ципами счета: представления об устойчивости по­рядка числительных при счете; понимание прин­ципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обознача­ется последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;  -формировать представления о независимости количества элементов множества от пространствен­ного расположения и качественных признаков пред­метов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;  -учить образовывать последующее число добав­лением одного предмета к группе, предыдущее-удалением одного предмета из группы;  -формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, так­тильного и зрительного восприятия;  -формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;  -формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный» материал, геометрические фигуры и т. п.);  -развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;  -учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);  -развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);  -учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;  -соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;  -производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой-маленький, широкий-узкий, высокий - низкий), по количеству (в пределах трех);  -формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения-контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). | Количественные представления  -владеет навыком порядкового счёта, при счёте отмечается устойчивость порядка числительных;  -обозначает общее количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопро­вождает обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах;  -осуществляет счет объектов в любом порядке с целью форми­рования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; - выделяет один, два, три предмета из множества и группирует предметы в множества;  -объединяет предметы в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма-крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов;  - владеет составом числа в пределах трех;  - осуществляет выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое.  -выполняет хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ори­ентируясь на слово, названное педагогом.  - выделяет один, два, три предмета на основе тактильного обследования по типу игры «Чудес­ный мешочек»;  -идентифицирует цифры 1, 2, 3.  -рисует цифры 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепит цифры из пластилина, конструирует их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек;  -решает арифметические задачи с открытым результа­том на наглядном материале в пределах 2-3 объек­тов (по образцу действий взрослого).  Представления о форме  -выделяет шар, куб, треугольную призму (кры­шу), круг, квадрат, треугольник по образцу и словесной инструкции;  -группирует предметы по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции;  -соотносит плоскостные и пространственные фигуры (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.);  -воссоздаёт и создаёт с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисова­ния круг, квадрат, треугольник (с помощью взрослого и самостоятельно);  -идентифицирует и выделяет по словесной инст­рукции предметы по форме (шары, кубы, треуголь­ные призмы-крыши, круги, квадраты, треуголь­ники).  Представления о величине  - определяет величину предметов путем их сопо­ставления (большой - маленький, длинный - короткий, широкий-узкий, высо­кий - низкий), используя приемы наложения и приложения;  - раскрашивает, штрихует, обводит по трафа­ретам, по опорным точкам изображения различной величины (с помощью совместных действий, дей­ствий по подражанию).  Представления о пространстве  -перемещается в пространстве моделей различных помещений (групповой комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурно­го зала и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.  - владеет схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.);  -обводит карандашом по контурам ладони и пальцы с помощью взрослых,показывает и соотносит руки сконтурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано»;  -выполняет различные игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изме­нением положения частей тела (поднять руки, вы­кинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по под­ражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;  -использует речевые и имитационные средства в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождает действия речью или пантомимическими движениями (большой - руки разводятся широко, длинный - руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.).  Временные представления  -проводит наблюдение за явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег);  -узнаёт и называет на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастные времена года: лето и зима, весна и осень;  -изображает явления погоды с помощью ими­тационных действий: холодно-нахмуриться и сжаться; тепло-улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь - имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение ах словами «кап-кап» и т. п.;  -выделяет астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях.  -выполняет имитацию действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции;  -рисует по внутренним и внешним трафаретам изображения солнца, луны, звезд, туч, облаков. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием |
| -водонепроницаемые деревянные (пластмассо­вые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см) для совместной игры 3-4 детей;  -разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);  -чистый просеянный песок;  -специальный стол с углублениями для поддо­нов, в которые по мере необходимости в соответ­ствии с целями и задачами сенсорного развития де­тей наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;  -сервировочный стол, пластмассовые стелла­жи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранят­ся природные и бросовые материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.);  -натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, метал­лические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;  -формочки для песка (с изображением цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.);  -штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка;  -совочки, миски, ведра, флажки, цветы;  -емкость по типу аквариума;  ***-***сачки, сита различных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький);  -лейки;  -прозрачные пластмассовые пузырьки, банки, стаканы и т. п.;  -игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие пластмассовые игрушки с магнитами рыбки, шарики, лягушки;  -шишки (натуральные);  -желуди;  -ракушки;  -камешки различной величины;  -пуговицы крупного размера различных цветов;  -формочки для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины большие, маленькие, мелкие, глубокие);  -счетные полоски;  -мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.);  -наборы цифр от 1 до 3;  -производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой-маленький, широкий-узкий, высокий-низкий), по количеству (в пределах трех);  -формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения - контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).  -наборы полосок по длине;  -наборы лент и полосок по ширине;  -объемные и плоскостные модели домов различной величины;  -объёмные и плоскостные модели елок разной величины;  -картинки с изображением времен года;  -картинки с изображением частей суток;  -карточки с изображением различного количе­ства предметов;  -наборы геометрических фигур;  -палочки различной величины;  -плетеные и пластмассовые корзины различ­ной величины;  -обручи двух размеров (красного, желтого, зеленого цвета);  -мячи разного размера и цвета (большие, сред­ние и маленькие, легкие и тяжелые);  -гирлянды, бусы из форм разной величины и цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.);  -коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;  -коробки и ящики с отверстиями и соответ­ствующими вкладышами геометрических форм;  -игрушки со съемными деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища бабочки, корзинка и др.);  -большая пирамида высотой 1 м и другие иг­рушки;  -муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;  -материалы Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилинд­ры», «Геометрическийкомод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», «Металлические (пластмассовые) вкла­дыши»;  -дидактические игры: «Цветные шары», «Цвет­ные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и ворота», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величи­не и количеству), «Раз, два, три - сосчитай», «По­моги Оле», «Матрешки», «Где чей домик?», «Короб­ка форм», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и другие настольно-печатные игры. | Игры-экспериментирования с природным материалом:  «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (коли­чество, цвет, величина), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Игра с уточками в тазу» (количество, цвет, величина), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, цвет, величина), «Печём куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины», «Плавающие листья и цветы, шишки» (количество, величина).  Игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой:  «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (количество, форма, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, цвет, величина), «Башня из банок» (величина, количество), «Картина из скор­лупы» (количество, размер, форма).  Игры с предметами-орудиями  Игры-упражнения:  «Накроем кастрюли крышками» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), «Мамин стол» (количество) и т. п.  Игры-экспериментирования:  «Пустые и полныe кастрюли» (величина, количество), «Наливаем чай в чашки-заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, величина, количество) и т. п.  Игры с материалом Монтессори:  «Розовая башня» величина, количество), «Коричневая лестница» (величина, количество), «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, личина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина).  Дидактические игры:  «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, величина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, величина, количество), «Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай что в «Чудесном мешочке» (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина), «Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи» (форма), «Досчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Подбери картинки к большой картинке» (времена года), «Когда это бывает?» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и т. п.  Сюжетно-дидактические игры:  «Магазин игрушек» (цвет, форма, величина, количество),«Овощной магазин»(количество), «Веселый зоосад» (количество, величина) «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и т. п.  Режиссерские игры с пальчиковымтеатром:  «Boлк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество) и т. п.  Игры-драматизации:«Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики на полянке (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, временная и пространственная ориентировка), «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.  Игры-пантомимы, этюды:  «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные и пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество). |

**ОО «Речевое развитие»**

**ООД «Развитие речи»**

Приоритетным направлением работы по разви­тию речи на данном этапе является, помимо побуждения к речевой активности, развитие фразовой речи и элементов связности.

Один раз в неделю учитель-дефектолог проводит в соответствии с расписанием специаль­ное занятие с подгруппой детей численностью 3-5 человек (в зависимости от уровня речевого разви­тия воспитанников). Кроме этого создаются усло­вия для речевого развития детей на всех занятиях и в свободное время.

Занятия направлены на развитие речевого обще­ния, на формирование лексико-грамматического строя речи, на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам знакомого из практической и игровой деятельности содержания.

Занятия по развитию речи строятся по коммуни­кативному принципу, что создает основу для более естественного овладения языком.

Работа по коррекции речевых нарушений ведет­ся учителем-логопедом. При отсутствии в штатном расписании ДОУ учителя-логопеда это направление работы обеспечивается учителем-дефектологом.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -поддерживать речевую активность детей;  -развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;  -продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуника­тивные ситуации, вовлекая детей в разговор;  -обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;  -формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;  -учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);  -расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоцио­нального, бытового, предметного, игрового опыта детей;  -развивать фразовую речь в ходе комментиро­ванного рисования, работы с картинками, содержа­ние которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;  -создавать условия для использования речево­го материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;  -формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный от­чет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;  -учить с помощью взрослого намечать основ­ные этапы предстоящего выполнения (что будем де­лать сначала? что потом?);  -учить детей отражать собственные впечатле­ния, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сооб­щения, рассказы из «личного опыта»;  -учить с детьми стихотворения (размеры ямб и хорей);  -развивать способность к словообразованию и словоизменению;  -работать над пониманием логических связей (причина-следствие, часть-целое);  -проводить специальную работу по коррекции нарушений речи. | Жизнь ребёнка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится)  - проявляет речевую активность в процессе бесед на темы, заданные взрослым;  -использует приём комментированного рисования;  -разыгрывает ситуации из «личного опыта», отражающие отношение к окружающему: процесс вхождения в мир социальных отношений, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни;  Ребёнок, игрушки и игры  -составляет сообщения об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной...  -описывает игрушки, узнаёт знакомые игрушек по описанию;  -составляет простейшие рассказы по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр, с использованием «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор.  Ребёнок и технические средства(телефон, телевизор, аудио-, видеомагнитофон, проигрыватель)  -слушает аудиозаписи детских песенок, стихотворений, сказок;  -активно участвует в театрализованных играх по мотивам литературных произведений, прослушанных в записи;  -принимает участие в просмотре телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов), с дальнейшим обсуждением просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.  -организует игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.).  Ребёнок и картины  -рассматривает картины с доступной тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года), с последующим разыгрыванием ситуаций, изображенных на картинах.  -рассказывает по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта»;  -пользуется приёмом комментированного рисования. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть |
| -книжная полка - по 2-3 книги одного со­держания с различными иллюстрациями и разно­го размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выпол­няют на занятиях по изобразительной деятельно­сти совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами вместе с детьми);  -детские книги;  -картинки с изображением различных предме­тов, игрушек, сказочных ситуаций;  - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных;  -иллюстрационный материал, отражающий эмо­циональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь»,  «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя»;  -настольная и напольная ширмы;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. д.);  -куклы-бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных зверюшек;  -атрибуты для игры-драматизации: макеты репки и домика-теремка, имитирующего деревянную и ледяную избушки, большая рукавица, большой короб и др.;  -образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);  -настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.;  -картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;  -мольберт;  -доска для рисования (большая);  -индивидуальные доски с маркерами для рисо­вания;  -ковролинограф;  -фланелеграф. | Малые формы фольклора  Песенки и потешки: «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), Перекликание петуxoв» (рус), «Улита, улита» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (рус), «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Заяц Егорка» (рус), «Заинька» (рус), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус), «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус), «Ласточка» (рус), «Тилибом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (РУС), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Волк-волчок шерстяной бочок» (рус), «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (рус), «Под горкой на речке» (рус), «Как без дудки, без дуды» (рус), «Дедушка Егор» (рус), «Иванушка» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Пастушок» (болг.), «Горкой, горкой» (белорус), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др.  Сказки:  «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого).  Произведения классической и современной литературы:  Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»;  3. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; A.Барто «Девочка-ревушка», «Девочкачумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок...»; B.Бианки «Купанье медвежат»; A.Блок «Новый год»;  B. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»;  П. Воронько «Обновки»;О. Высотская «Тихий час»;Ш. Галиев «Баю-баю»; B.Данько «Нет, я не шучу»;Г. Демченко «Пастушок»; B. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»;Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заходер «Ежик»;Б. Иовлев «У крылечка»;C. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моябабушка», «Маша обедает », « Все спят »;Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»;А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей»; Ю. Мориц « Ручеек », « Ежик резиновый »;Э. Мошковская «Уши», «Жадина»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; А. Плещеев «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»;  М. Пожарова «Толя и медвежонок»;Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Ребята и утята»; A. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», «За весной красой природы...»; B. Руссу «Моя мама»;Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка», «Божья коровка»; Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; И. Суриков «Первый снег пушистый»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»; Я. Тайц «Поезд», «Кубик на кубик»; Н. Теплоухова «Барабанщик»;  И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя»; Е. Трутнева «Скоком-скоком...», «Дед Мороз»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», « Коровка », « Бишка », « Спор зверей », « Утренние лучи », «Еж и заяц»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; П. Чайников «Мой сын»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др. |

**ООД «Ознакомление с художественной литературой»**

Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. С этой целью воспитатели проводят раз в неделю занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят театрализованные игры по сюжетам этих произве­дший. В группе оформляется специальная книжная выставка-книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают со­вестно со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -знакомить с простейшими рассказами, исто­риями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;  -проводить работу над пониманием содержа­ния литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимо­отношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;  -обучать рассказыванию сказок и других лите­ратурных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, сим­волических средств, схематических зарисовок, вы­полненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;  - обучать рассказыванию сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств;  -обучать разыгрыванию по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. | -знает простейшие рассказы, исто­рии, сказки, разыгрывает их содержание по ролям;  -понимает содержа­ние литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимо­отношений, мотивы их поведения, отражает это в ролевой речи;  -рассказывает сказки и другие лите­ратурные произведения на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, сим­волических средств, схематических зарисовок, вы­полненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;  -рассказывает сказки, короткие рассказы и истории с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств;  -разыгрывает по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть |
| -книжная полка - по 2-3 книги одного со­держания с различными иллюстрациями и разно­го размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выпол­няют на занятиях по изобразительной деятельно­сти совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами вместе с детьми);  -детские книги;  -картинки с изображением различных предме­тов, игрушек, сказочных ситуаций;  - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных;  -иллюстрационный материал, отражающий эмо­циональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь»,  «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя»;  -настольная и напольная ширмы;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. д.);  -куклы-бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных зверюшек;  -атрибуты для игры-драматизации: макеты репки и домика-теремка, имитирующего деревянную и ледяную избушки, большая рукавица, большой короб и др.;  -образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);  -настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.;  -картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;  -мольберт;  -доска для рисования (большая);  -индивидуальные доски с маркерами для рисо­вания;  -ковролинограф; фланелеграф. | Малые формы фольклора  Песенки и потешки: «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), Перекликание петуxoв» (рус), «Улита, улита» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (рус), «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Заяц Егорка» (рус), «Заинька» (рус), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус), «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус), «Ласточка» (рус), «Тилибом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (РУС), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Волк-волчок шерстяной бочок» (рус), «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (рус), «Под горкой на речке» (рус), «Как без дудки, без дуды» (рус), «Дедушка Егор» (рус), «Иванушка» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Пастушок» (болг.), «Горкой, горкой» (белорус), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др.  Сказки:  «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого).  Произведения классической и современной литературы:  Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»;  3. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»; A.Барто «Девочка-ревушка», «Девочкачумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок...»; B.Бианки «Купанье медвежат»; A.Блок «Новый год»;  B. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»;  П. Воронько «Обновки»;О. Высотская «Тихий час»;Ш. Галиев «Баю-баю»; B.Данько «Нет, я не шучу»;Г. Демченко «Пастушок»; B. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»;Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заходер «Ежик»;Б. Иовлев «У крылечка»;C. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моябабушка», «Маша обедает », « Все спят »;Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»;А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей»; Ю. Мориц « Ручеек », « Ежик резиновый »;Э. Мошковская «Уши», «Жадина»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; А. Плещеев «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»;  М. Пожарова «Толя и медвежонок»;Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»; М. Пришвин «Ребята и утята»; A. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», «За весной красой природы...»; B. Руссу «Моя мама»;Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка», «Божья коровка»; Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; И. Суриков «Первый снег пушистый»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»; Я. Тайц «Поезд», «Кубик на кубик»; Н. Теплоухова «Барабанщик»;  И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя»; Е. Трутнева «Скоком-скоком...», «Дед Мороз»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», « Коровка », « Бишка », « Спор зверей », « Утренние лучи », «Еж и заяц»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; П. Чайников «Мой сын»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др. |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**ООД «Изобразительная деятельность»**

По мере приобретения детьми представлений обокружающей действительности, игрового и изобразительного опыта усиливается акцент на обучение самостоятельной изобразительной деятельности*,* операционально-техническим умениям, формирование направленности на передачу связного держания по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного игрового, коммуникативного и познавательного опыта.

В процессе занятий решаются задачи, направленные на формирование устойчивого положительного эмоционального отношения и интереса к изобразительной деятельности, развитие содержательной стороны детской деятельности и усиление ее социальной направленности, развитие анализирующего восприятия, закрепление представлений детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развитие наглядно-образного мышления, эстетического восприятия и предпочтения, операционально-технических умений.

Обучение изобразительной деятельности осуществляется воспитателями по подгруппам, состоящим из 5-6 человек. Создаются условия и для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или взрослым) в свободное от занятий время.

Элементы рисования, лепки, аппликации включаются и в другие занятия, например, по ознакомлению с окружающим и развитию речи, формированию элементарных математических представлений и др.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;  -закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;  -развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;  -развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;  -проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности;  -учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);  -учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко -как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;  -учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);  -учить способам изображения человека, прово­дить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);  -учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;  -знакомить с приемами декоративного рисования;  -формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;  -развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;  - совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму,пропорции, расположение в пространстве);  -развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;  -учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом;  -развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;  -развивать опережающие руку движения глаз;  -развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;  -формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;  -поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим;  -вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению | Рисование  -осуществляет обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого;  -рисует краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.);  -закрашивает лист бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка;  -рисует восковым мелком и акварелью;  -закрашивает краской лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом;  -рисует на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера;  -рисует предметы округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, включает эти изображения в сюжет;  -рисует предметы угловатой формы на основе использования предварительного обводящего дви­жения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные куби­ки в коробке», «Окна в доме» и т. п.);  -рисует краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти;  -составляет узор на полоске из точек и мазков;  - рисует различающиеся по величине предметы краской, фломастером, карандашом;  - дорисовывает основное задание по своему желанию;  -рисует предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению;  -рисует с натуры (пирамида из 3-5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению;  -рисует различные деревья - ели, березы (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга-кисть плашмя (примакивание); если удается прием касания, то по желанию можно рисовать не мазками, а точками;  -рисует лес, где растут разные деревья, дорисовывает людей или наклеивает их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого;  -рисует разные виды человеческого жилища-шалаша, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом, дорисовывает во всех случаях людей  (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеивает фигурки самостоятельно или с помощью взрослого;  -рисует разные машины на городской улице, на шоссе;  -раскрашивает карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходит за контур, регулирует размах руки, не отрывает кисть и карандаш от бумаги, ждат, пока высохнет краска, не смазывает рисунок. Самостоятельно промывает кисть, вытирает ее тряпочкой.  -обводит ладони, дополняет контурные изображения разными элементами и раскрашивает;  -создаёт цветные пятна с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.);  -выполнение элементов росписи в полоске;  -принимает участие в создании коллективных декоративных панно;  -создаёт композиции с помощью штампов.  Лепка  -выполняет анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого;  - владеет навыком конструктивной лепка (от частей - к целому) по подражанию взрослому и по представлению;  - лепит знакомые предметы из пластилина, глины по представлению;  - лепит из глины и пластилина объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки-мама и дочка и т. п.);  -лепит с использованием приёма защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан);  -лепит скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции посодержанию сказок для последующего обыгрывания;  -раскрашивает изделия из глины, использует их в игре с помощью взрослого и самостоятельно;  -создаёт поделку вдвоем со сверстником (владеет способом делового партнерства - умеет договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого);  -рассматривает и обыгрывает поделки.  Аппликация  -выполняет предметную аппликацию знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования натуры;  -создаёт симметричный узор: переносит узор левой половины изображения на правую или с верхней на нижнюю;  -составляет узор в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.);  -выполняет сюжетную аппликацию из готовых деталей;  -выполняет изображение предметов с использованием приема рваной аппликации;  -выполняет аппликацию по типу разрезной картинки -путём составления целого из фрагментов;  -создаёт с помощью взрослого сюжетную композицию по собственному желанию с использованием приёма «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием;  -вырезает полоски ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке);  -дополняет рисунки объектами, выполненными в технике аппликации;  -создаёт книжки-самоделки по сказкам;  -принимает участие в коллективной аппликации. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
| -бумага разного формата и плотности(А4,A3,А2), большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;  -доска настенная для рисования мелом, расположенная на уровне, доступном детям уже младшего дошкольного возраста;  -индивидуальные доски для рисования фломастерами;  -«стена для рисования» - в групповой комнате к стене прикреплен часто меняющийся большой лист плотной бумаги, на котором дети могут самостоятельно в качестве «тренировки» рисовать мелом, углем, фломастерами и т. п. или выполнять коллективные работы под руководством педагога;  -мольберты;  -наборы белого и цветного мела, уголь для рисования; наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волоконных карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков; наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см);  -стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;  -материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разной фактуры и цвета, природный материал). | Рисование  -игры и игровые упражнения на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т.д.;  -игры и игровые упражнения на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени);  -игры и игровые упражнения на развитие пространственных представлений, моделирование;  - игры и игровые упражнения на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой - маленький, больше - меньше, высокий - низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире - уже);  -создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян «Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», К. Ушинский «Утренние лучи» и др.  Лепка  -игры и игровые упражнения на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, огурец и пр.), употребление в речи выражения «Похож на ...»;  -игры и игровые упражнения на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на огурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко);  -игры и игровые упражнения на соотнесение величины куска глины или пластилина, заранее подготовленного взрослым, с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком - надо взять самый большой кусок глины»);  Аппликация  -игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»);  -игры и игровые упражнения на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком;  -игры и игровые упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2 : 2, 2 : 1 и пр.);  -игры и игровые упражнения на составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары);  -игры и игровые упражнения на оставление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате,круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на ёлке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). |

**ООД «Музыкальное воспитание»**

Музыкальное воспитание на втором этапе обучения направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Занятия по музыкальному воспитанию включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Эти занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем.

Элементы музыкально-ритмических занятий используют многие педагоги-специалисты в процессе подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми.

В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр на развитие координации движений и в процессе других видов деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -продолжать воспитывать положительное отрешение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;  -обогащать детей музыкальными впечатленной;  -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;  -развивать чувство ритма, серийность движений;  -учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;  - учить связывать знакомые мелодии с образами животных-зайца, медведя, лошадки и др.;  -учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;  -расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами);  -продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;  -развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;  -учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;  -учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;  -учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;  -учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;  -учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;  -продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах  (металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения. | Слушание музыки  -дифференцирует звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек;  -определяет мелодии различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска);  Музыкально-дидактические игры  -воспринимает различные средства музыкальной выразительности: различает отдельные звуки и музыкальные фразы, сыгранные в разных регистрах;  -различает звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко-тихо), темпу (быстро- медленно -умеренно);  -узнаёт в знакомых мелодиях образы животных (зайца, медведя, лошадки);  -владеет техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).  Пение  -пропевает имена детей;  -пропевает музыкальные приветствия;  -поёт песни вместе с взрослыми, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы,  -интонирует голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого иинструмента.  -поёт песни с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).  -исполняет попевки в группе с 2-3 детьми, при активном участии взрослых;  Музыкально-ритмические движения  -выполняет движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполняет плавные движения под колыбельную);  -выполняет музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения;  -выполняет музыкально-ритмические движения, связанные с ориентировкой в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу);  Игра на музыкальных инструментах  -играет на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: музицирование на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.;  -подыгрывает на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем; |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Музыкальный репертуар |
| -музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, свирель и др.;  -самодельные музыкальные игрушки: звучащие коробки, деревянные палочки и т. п.;  -деревянные ложки;  -магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.);  -телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, с мультфильмами;  -караоке;  -синтезатор;  -мягкие модули;  -ковер или ковровая дорожка;  -ковровая дорожка синего цвета (река, озеро);  -контуры-следы (изображающие камешки, следы ног и т. п.);  -дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);  -большое настенное зеркало;  -настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, Девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);  -рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;  -нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;  -зонтики (большие и маленькие);  -игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, крокодил, слон и др.;  -неваляшки;  - фланелеграф;  -ковролинограф;  -музыкальный телефон;  -музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет;  -дидактические игры «Звуки шумовые и музыкальные», «Подбери инструмент к картинке», «Громко и тихо», «Колобок», «Догадайся, кто поет» и др.;  -плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги;  -музыкальная лесенка;  -семь матрешек, отличающихся по величине, для музыкальной лесенки и т. п. | Сл. и муз. Л. Абелян «По грибы»; A.Александров «К нам гости пришли»;сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»,«Осенняя песенка»;сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»;Л. Бекман «Елочка»;Л. Бетховен «Лендлер»;сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»;  B.Благ «Танец»;И. Брамс «Петрушка»;сл. и муз. М. Быстровой «Осенняя пора»;A. Варламов «Красный сарафан»;сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;сл. и муз. Г. Вихаревой «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»;B. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»;муз. В. Витлина, перевод Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; Н. Ветлугина «Ау»;  В. Волков «Ласковая песенка»; сл. Е. Благининой, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»;В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»;сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;сл. Л. Кучеренко, муз. В. Горянина «Колыбельная»;сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любим**ой»;**сл. А. Ануфриевой, О. Митюковой, муз. Е. Гомоновой («Игра в снежки»; С. Затеплинский «Поскоки»;В. Золотарев «Тарантелла» (отрывок); Вел. 3. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»;  М. Иорданский «Голубые санки»;Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;Е. Каменоградский «Медведь»;сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата», «Ве­селая дудочка»;сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанщик»;сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»;Н. Леви «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»;сл. 3. Петровой, муз. 3. Левиной «Неваляшки»;  Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»;Д. Мейербер «Галоп» (отрывок);сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра е лошадкой»;3. Компанейц «Паровоз»;  М. Красев «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»; сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди, солнышко»;Н. Метлов «Зима прошла»;  Б. Можжевелов «Огородная хороводная»;сл. и муз. С. Насауленко «Весной», «У березки», «Солнышко»; В. Павленко «Капельки»;А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»;сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»;Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»;С. Прокофьев «Марш»;В. Разоренов «Мы дружные ребята»;М. Раухвергер «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»;Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»;  сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова «Песня собачки»;  Ю.Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»;М. Старокадомский «На зарядку», «Зайчик», «Поезд», «Вальс»;сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся немножко»;Е. Тиличеева «Чудо», «Мамин праздник», «Летние цветы», «Яблонька», «Поезд», «Качели», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Заинька», «Нашамама», «Эхо» (распевка), «Птички клюют»;  сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевои «Самолет», «Колыбельная»; сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевои «Что нам нравится зимой»;сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевои «Песенкакотят»;сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевои «Спите, куклы»;сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевои «Угадай, на чем играю? »;А. Филиппенко «Урожайная», «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»;сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»;сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Веселая девочка Алена»;Ф. Флотов «Жмурки»;Г. Фрид «Курочка и петушок»;сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»;П. Чайковский «Камаринская», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков»;JL сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»;Л. Шитте «Этюд»;  Л. Шварц «Кто скорее»;Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка»; И. Штраус «Полька»;  Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»;  Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» соч. 68 № 2),Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза |>стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, В гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Руста-Ёмова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»;карельская народная песня «Парная пляска»; белорусская народная мелодия «Янка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); чешская полька «Аннушка»; чешская народная песня «Мой конек» (обр. И. Гойны), «Три синички»; венгерская народная мелодия «Воробушки». |

**Третий этап обучения**

**Основные задачи коррекционно-развивающей работы:**

**-**развитие познавательного интереса и познавательной активности;

-формирование социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «Я среди детей»);

-развитие коммуникативного поведения;

-развитие словесной регуляции (в форме словесного отчёта) поведения и деятельности;

-развитие коммуникативной функции речи (диалогической с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, монологической – рассказ из собственного жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);

-коррекция звукопроизношения и других речевых нарушений;

-развитие сенсорно-перцептивной деятельности (преимущественно в различных видах деятельности);

-формирование познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями («Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»);

-развитие способности к замещению, воображению (в игре, в рисовании, в речи);

-формирование пространственных, временных и количественных представлений;

-формирование эстетических предпочтений;

-формирование произвольных движений;

Формирование операционально-технической стороны деятельности (культурно-гигиенических, трудовых, конструктивных и графомоторных навыков, зрительно-двигательной координации, опережающих движений глаз и т.п.);

-формирование игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;

-формирование готовности к обучению в школе.

**ОО «Физическое развитие»**

**ООД «Физическое воспитание»**

Основной формой коррекционно-развивающей работы на третьем этапе обучения являются специальные занятия по физическому воспитанию. Кроме этого осуществляются лечебная физкультура и массаж, коррекционная гимнастика, утренняя зарядка, подвижные игры, спортивный досуг, праздники и развлечения.

Физкультурные занятия проводятся с детьми в физкультурном зале или на улице в зависимости от погодных и сезонных условий.

Занятия проводятся воспитателями со всей группой детей, по подгруппам в утреннее и вечернее время с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя 2-3 раза в неделю. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п.

Занятия по физическому воспитанию на третьем этапе обучения тесно связаны с работой по развитию музыкально-ритмических движений, с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми, с формированием элементарных математических представлений, с формированием представлений о себе и окружающем мире, а также с трудовым и эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Занятия строятся на основе содержания, предлагаемого для первых двух этапов обучения, и дополняются содержанием третьего этапа. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по физическому и моторно-двигательному развитию детей, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;  -формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;  -учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;  -учить выполнять движения по рисунку, со­держащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);  -развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);  -формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;  -развивать координацию движений рук и ног;  -совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);  -развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);  -закреплять умение выполнять серию движений под музыку;  -развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;  -закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;  -совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки);  -развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);  -развивать простые пантомимические движения;  -закреплять пространственные представления и ориентировки;  -совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;  -развивать коммуникативные умения;  -учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;  -развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов. | *-*ходит на месте, в колонне и врассыпную по залу, по извилистой линии между игрушками, по сигналу педагога находит свое место, меняет темп движения, направление;  -участвует в хороводных играх с перемещением в разных на­правлениях;  -бегает по кругу, змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см);  -ходит по шнуру, положенному на пол; перешагивает из обруча в обруч; ходит между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходит по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал.  -ползает на четвереньках и на животе (врассыпную или парами в любом или заданном направлении);  -проползет на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.  -бросает мяч друг другу, ловит мяч; прокатывает мяч через ворота, между кеглями; бросает мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросает маленький мяч правой и левой рукой; бросает мяч вверх, стараясь поймать его; бросает мяч о стенку и ловит его**;** ударяет мячом об пол и ловит его;  -выполняет упражнения с кольцами: бросает кольцо педагогу; подбрасывает кольцо одной рукой, ловит двумя руками;  -выполняет упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросает вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии;  -выполняет упражнения на гимнастической стенке: залезает (на высоту до 1 м) и спускается с помощью взрослого; влезает по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног.  -прыгает на двух ногах на месте или с передвижением; вокруг какого-либо предмета; перепрыгивает через шнур; запрыгивает в обруч; спрыгивает с предмета (высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, в сторону, влево, вправо;  -выполняет упражнения на батуте;  -выполняет упражнения общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры);  -выполняет упражнения на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления);  -воспроизводит позы и движения по непосредственному подражанию и по рисунку;  -катается на трехколесном велосипеде;  -катается на санках;  -владеет элементами самомассажа;  -выполняет упражнения на релаксацию. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень подвижных игр. Литературный материал. |
| -разноцветные флажки (красные, желтые, зеленые, синие);  -цветные ленточки (красные, желтые, зеленые, синие);  -мячи: большие диаметром 20—25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30—40 см, фитболы;  -мешочки, наполненные песком (крупой, горохом);  -бревно надувное или мягкий модуль;  -обручи (красные, желтые, зеленые, синие);  - шнур длиной 5 м,  -палки гимнастические длиной 70-80 см;  -кубы и кирпичи деревянные;  -мягкие модули;  -пирамидки (большая высотой 1 м, средние высотой 20-30 см, маленькие);  -ребристая доска;  -лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1-2 м, шириной 40 см, с расстоянием между рейками 25 см, сечением реек 2-3 см;  -скамейки гимнастические низкие высотой *22* см, длиной 1,5-2 м;  -ковер или ковровая дорожка;  -игольчатая дорожка;  -большое настенное зеркало;  -нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;  -баскетбольная корзина (или нечто подобное);  -сухой бассейн с шариками;  -дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность);  -раздвигающаяся дорожка из кубов;  -различные по высоте ворота;  -зонтики (большие и маленькие);  -игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;  -неваляшки;  -колокольчики;  -погремушки;  -бубен;  магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька);  - пластмассовые кубики;  - пластмассовые кегли и шары;  -деревянные контуры домика, деревьев, елок;  -муляжи овощей, фруктов, грибов;  - корзины разной величины;  -мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;  -кольца для надевания на руки, на подставки;  -шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;  -шароброс с шарами двух размеров;  -столики с втулками;  -тележки, машины;  -набор «Достань колечко»;  -трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;  -игрушки со съемными деталями;  -пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);  -шведская стенка;  -детский батут;  -детская горка;  -санки;  -трехколесный велосипед;  -самокат. | Игры с ходьбой:  «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка».  Игры с бегом:  «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички **и** кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».  Игры с подпрыгиванием и прыжками:  «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», « Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается».  Игры с подлезанием и лазаньем:  «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Допол**зи** до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».  Игры с бросанием и ловлей:  «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс».  Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит?», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?».  Игры с разнообразными движениями и пением:  «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др.  Игры на развитие воображаемых движений: этюды и пантомимы - «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.  Песенки, потешки, заклички: «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Песня моряка» (норвежек.), «Ходит сон» (рус), «Котик» (рус), «Доль-доль»(рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» (рус). 3. Александрова «Постройка»; B. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Катя леечку взяла...»;  Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»;Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заход ер «Сапожник», «Ежик»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»;Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Мяч», «Кто колечко найдет», «Тихая сказка», «Кошкин дом», «Елка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Полякова «Доброе лето»; Г. Сапгир «Часы»; И. Суриков «Первый снег пушистый»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Весна». |

**ОО «Социально - коммуникативное развитие»**

**ООД «Труд»**

Трудовое воспитание на третьем этапе направлено на совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также на овладение хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе и ручным трудом.

Коррекционная работа по трудовому воспитанию на третьем этапе осуществляется при подготовке и в ходе различных занятий, на специальных занятиях по данному разделу, а также в процессе индивидуальной работы.

Обучение различным видам труда детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью проводится воспитателями. Педагоги активно вовлекают детей в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется, как и на предыдущих этапах, по подгруппам.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается;  -учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;  -совершенствовать трудовые действия детей;  -совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;  -продолжать учить раздеваться и одеваться са­мостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;  -закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике;  -учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);  -совершенствовать навыки пользования носо­вым платком и личной расческой;  -учить расстилать и заправлять постель (рас­правлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого;  -формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;  -расширять навыки применения разнообраз­ных предметов-орудий для выполнения хозяйствен­но-бытовых поручений в помещении, на прогулке;  -продолжать формировать навыки уборки иг­ровых уголков на основе совместного планирова­ния действий вместе с взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);  -совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе со взрослым);  -продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;  -воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.);  -воспитывать желание трудиться на участке дет­ского сада, поддерживать порядок на игровой пло­щадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посы­пать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно с взрослыми и т. д.);  -воспитывать бережное отношение к результа­там человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);  -воспитывать интерес к изготовлению различ­ных поделок из бумаги, природного, бросового ма­териала, ткани и ниток;  -совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;  -развивать умение ориентироваться на свой­ства материалов при изготовлении поделок;  -учить индивидуально работать на ткацком станке;  -учить сшивать крупными иголками (деревян­ной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика;  -учить пользоваться ножницами (индивидуально);  -формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необхо­димые орудия и материалы для труда;  -развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда. | Раздевание и одевание  -обращает внимание на свой внешний вид: смотрит на себя в зеркало, на внешний вид сверстников, взрос­лого;  -показывает и называет одежду (на себе, в шкаф­чике, разложенную на стуле и т. д.);  -исправляет не­порядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно;  -определяет порядок и непорядок в одеж­де;  -соотносит одежду по различным призна­кам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы);  -расстегивает застежки на «липучках», пугови­цах, молниях, расшнуровывает шнурки с час­тичной помощью взрослого и самостоятельно;  -застегивает застежки на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывает и завязывает шнурки с частичной помощью взрослого и самостоятельно;  -снимает и одевает одежду в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным кар­тинкам и пиктограммам.  Умывание  -подворачивает рукава одежды перед умыва­нием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогает другим детям, обращается за помощью к взрос­лому и сверстникам;  -умывает лицо, руки в определенной последова­тельности. Пользуется предметами личной гиги­ены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользуется бумажными полотенцами (отрывание, выти­рание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Вы­бирает полотенце по символу. Пользуется разверну­тым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирает руки и лицо насухо;  -выполняет элементарные гигиенические процедуры.  Причесывание  -пользуется индивидуальной расческой. Расчё­сывает волосы перед зеркалом. Оказывает помощь другим детям во время причесывания, обращается за помощью к взрослому в случае необходимости.  Уход за носом и ртом  -пользуется индивидуальным носовым платком, разворачивает и складывает его в карман одеж­ды или в специальную сумочку-кошелек;  -сморкается в развернутый платок, складывает его в кармашек;  -пользуется специальными салфетками, носо­выми платками при слюнотечении, вытирает рот после еды салфеткой;  -открывает и закрывает тюбик с зубной па­стой. Чистит зубы с нанесением зубной пасты на щетку, поласкает рот и моет зубную щетки пос­ле чистки зубов (ориентируется на картинки, изоб­ражающие последовательные действия, на пиктограммы);  - полощет рот после еды.  Туалет  -своевременно пользуется туалетом, посещает туалет перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользуется туалетной бума­гой, моет руки после туалета.  Приём пищи  - соблюдает правила поведения во время еды;  -пользуется ложкой, вил­кой (индивидуально), чашкой; берёт в ложку, на вил­ку необходимое количество еды, ест аккуратно, пользуется салфеткой во время еды и после при­ёма пищи.  Хозяйственно-бытовой труд  - поддерживает порядок в групповой комнате;  - убирает постель;  -моет и протирает различные игрушки;  - стирает мелкие вещи;  - убирает в игровых уголках;  -ухаживает за растениями, рыбками и животными в уголке природы;  - ремонтирует игрушки и игровые атрибуты (совмест­но с взрослым);  -подготавливает столы к приёму пищи (завтрак, обед, полдник, ужин);  - участвует в уборке на участке детского сада.  -участвует в приготовлении еды совместно со взрослыми: готовит необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывает тесто на доске, вырезает формочками из теста печенье, кладёт готовые печенья на противень, намазывает пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенья, режет пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирает на терке яблоко, отваренную морковь и т. д.  Труд в природе  -участвует в подготовке семян и грядок к посадке, (вскапывает землю, рыхлит, помогает взрослым сажать рассаду, поливать всходы);  -использует определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке для ухода за растениями (окучивание, полив, рыхление земли, прополка)  -заготавливает корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготавливает кормушки для птиц совместно со взрослыми;  -кормит зимой птиц, кладёт корм в кормушки,  Разбрасывает на специальных стеллажах и т. п.;  - кормит рыбок и птиц в уголке природы и т. п.  Ручной труд  - выполняет поделки из природного материала (шишек, же­лудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.);  - выполняет поделки из бросового материала (катушек, скор­лупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.);  -разрезает бумагу по прямой намеченной линии;  -вырезает геометрические фигуры по прямым ли­ниям: прямоугольник, квадрат, треугольник;  - принимает участие в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (программки и билеты для театрализованных представлений, атрибуты для игр «Магазин», «Аптека», «Доктор» и других из специ­ального теста, глины, пластилина, бумаги и иного материала);  -мастерит поделки из бумаги (оригами, изготовление сумо­чек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок;  -мастерит поделки из бумаги, выполненные посредством складывания и плетения (конверты для детских ра­бот, салфетки и коврики для кукол).  -прошивает шаблоны (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью с предва­рительным прокалыванием дыроколом основы для работы;  -мастерит поделки из коробочек (мебель для кукол, пена­лы);  -ремонтирует книги, коробки для настольно-печатных игр совместно с взрослыми. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Литературный материал |
| -детские наборы бытовых инструментов;  -фартуки;  -предметы личной гигиены;  -разбрызгиватели воды;  -палочки для рыхления;  -детские ведра;  -щётки-сметки;  -лейки;  -клеёнки;  -тазики;  -стеллаж для развешивания мелкого белья;  -прищепки;  -детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, швейная машинка);  -тазики;  -рамки Монтессори;  -деревянные и пластмассовые крупные иголки;  -шнуры, нитки (мулине и т. п.);  -картон;  -различная бумага (тонкая, бархатная и др.);  -природный материал (шишки, желуди, лис­тья, соломка и др.);  -бросовый материал (скорлупа, нитки, обрез­ки кожи);  -ткани различной фактуры;  -детские ткацкие станки;  -ножницы (детский вариант);  -детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.);  -грабли;  -лопаты;  -детские носилки (для уборки листьев и др.);  -разделочные доски;  -наборы формочек для теста;  -приспособления для проведения ремонта дет­ских книг(элементарные материалы для картонаж­ных работ). | «Ва­ленки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Отлич­ные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмако­вой), «Ласковые песенки» (азерб.),Я. Аким «Мама»;3. Александрова «Постройка», «Большая ложка»;A.Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; B.Данько «Нет, я не шучу»;C.Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»;Н. Калинина «Помощники»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»; Г.Ладонщиков «Кукольная колыбельная» «Помощ­ники весны», «Я под краном руки мыла...»;В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»;  Э. Мошковская «Уши»;И. Муравейка «Я сама»;Н. Найденова «Наши полотенца»;М. Пожарова «Толя и медвежонок»;Н. Полякова «Доброе лето»;В. Руссу «Моя мама»;Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»;Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»;Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»;  П. Чайников «Мой сын»;К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. |

**ООД «Обучение игровой деятельности»**

На третьем этапе обучения основное внимание обращается на совершенствование игровых действий с природным, строительным и бросовым материалом в процессе дидактических игр и игровых упражнений.

На этом этапе работы продолжается обучение сюжетно-ролевым играм, которое проводит учитель-дефектолог; уточняют и закрепляют навыки сюжетно-ролевой игры воспитатели группы, а также другие специалисты, работающие с детьми инструктор по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.). Они включают элементы сюжетно-ролевой игры, игры с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически с проводимой сюжетно-ролевой игрой. Важное значение приобретает использование сюжетно-ролевой игры во взаимодействии с сюжетно-дидактической.

Сюжетно-ролевая игра

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;  -продолжать учить выполнять игровые действия вместе с взрослым, по подражанию действиям взросшего, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;  -стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;  -вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее;  -формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;  -закреплять знакомые ролевые действия в со­ответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;  -учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола ит. д.;  -формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;  -закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;  -учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;  -закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;  -стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;  -учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;  -учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;  -учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;  -учить брать на себя роль и действовать в соот­ветствии с нею при активной помощи взрослого;  -учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;  -формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;  -закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;  -учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;  -учить играть вместе с взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;  -закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;  -учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;  -учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);  -развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;  -учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;  -учить сопровождать игровые действия речью;  -учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы,  отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры. | - выполняет игровые действия вместе с взрослым, по подражанию действиям взросшего, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;  -сопровождает игровые действия речью в процессе сюжетно-ролевых игр;  -понимает смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры, проявляет адекватное отношение к ролевым действиям;  -располагает атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола;  -выполнять последовательную цепочку игровых действий в соответствии с выбранной сюжетной линией;  -использует адекватно игровой материал в процессе выполнения игровых действий, в соответствии с функциональным назначением;  -использует в процессе игр речевые и неречевые средства общения, проявляет интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом и детьми;  -находит соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию, использует эти игрушки в процессе игровых действий;  -использует в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;  -производит по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;  -берёт на себя роль и действует в соот­ветствии с нею при активной помощи взрослого;  -выполняет простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;  -моделирует различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;  -использует в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;  -создаёт простейшую воображаемую игровую ситуацию, берёт на себя роль и действует в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявляет соответствующую эмоциональную реакцию на нее;  -играет вместе с взрослыми и детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливает для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;  -действует в процессе игры рядом, совместно, проявляет отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;  -отражает в играх приобретенный жизненный опыт, включается в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;  -общается по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи;  -изготавливает атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;  -сопровождает игровые действия речью;  -понимает и называет наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);  -разнообразная одежда для кукол;  -оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, ра­ковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, дет­ская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;  -мягкие модули;  -крупный деревянный строительный материал;  -стационарный автобус из фанеры, картона или пластика (он имеет ограничения с трех сторон, а с четвертой открытый проём-дверь, внутри такого автобуса устанавливаются руль, сиденья - стулья);  -знаки «автобусная остановка», «пешеходный переход», «осторожно, дети» и т. п.;  -игрушечный светофор;  -специальная дощечка с указанием остановки и приспособлением для картинки, означающей на­звание остановки (вывески);  -картинки со знакомыми объектами и доступ­ными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк,  - аптека, школа, детский сад и т. д.;  -стационарный прилавок;  -деньги из бумаги, картона, пластика и др.;  -касса и чеки;  -кошельки;  -сумки для покупателей;  -весы;  -счётная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);  -халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;  -туалетный столик с зеркалом;  -умывальник;  -полотенца;  -большой и маленький фен;  -набор салфеток;  -пелерина;  -туалетные принадлежности: одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы);  -детские ножницы;  -набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»);  -расчёски;  -щётки;  -бигуди;  -ленты;  -альбомы с образцами причесок;  -наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;  -сумка врача;  -трубка-фонендоскоп;  -шпатель для осмотра горла;  -шприцы;  -вата;  -набор лекарств: йод, таблетки, микстура, капли, лекарство для уколов, порошки, мазь (все игрушечное, сделано из небьющегося материала);  -грелки;  -бланки рецептов;  -термометры;  -пачка горчичников (аккуратно нарезанные прямоугольные листы из бархатной или простой желтой бумаги);  -стетоскоп;  -молоточек;  -пипетки;  -палочка для смазывания йодом или мазью;  -зеркало для осмотра носоглотки и ушей;  -«спирт» для смазывания места укола;  -таблицы с картинками для проверки зрения;  -почтовый ящик;  -прилавок;  -настоящие и изготовленные педагогом вместе с детьми марки, конверты, открытки, бумага для писем;  -сумка для почтальона. | Игра «Семья»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».  Игра «Автобус»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр».  Игра «Магазин»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды», «Универсам», «Универмаг».  Игра «Парикмахерская»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п.  Игра «Доктор»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», « Скорая помощь едет лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу».  Игра «Поликлиника»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке».  Игра «Школа»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок весе­лого счёта», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры».  Игра «Почта»  Возможные варианты развития сюжетов игры: «По­купаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес вам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям». |

**Театрализованные игры**

Режиссерские игрыпроводятся с использова­нием настольного объёмного и плоскостного теат­ра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового те­атра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.

Игры-драматизациипроводятся с полным и частичным костюмированием на основе песенок ипотешек, игры-импровизации*-*с последователь­ным введением игровых персонажей по ходу теат­рализованной игры, на основе стихотворений, ку­мулятивных, авторских сказок (перечень произве­дений дан в разделе «Развитие речи»).

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на осно­ве сценария, который педагог разрабатывает вме­сте с детьми;  -продолжать учить имитировать движения, го­лоса, «преображаться» в процессе театрализован­ных игр;  -учить ребенка использоватьпредметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;  -развивать в процессе режиссерской игры игро­вые действия с изображениями предметов и пред­метами-заместителями, имеющими внешнее сход­ство с заменяемыми предметами и отличающими­ся от реальных;  -родолжать учить многообразному использо­ванию в театрализованных играх предметов, дета­лей костюмов;  -развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.)» растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.;  -уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения;  -продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;  -учить говорить от имени персонажа театра­лизованной игры;  -учить самостоятельно выбирать для игры-дра­матизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.),-зрительно, тактильно, на слух;  -учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой - ма­ленький, высокий- низкий, длинный-короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);  -продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый мате­риал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок;  -развивать пантомимически-двигательные на­выки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или дру­гими детьми;  -совершенствовать движения руки в играх с исуклами-бибабо и пальцев с пальчиковым театром;  -совершенствовать умение распознавать эмо­циональное состояние других детей, взрослых, жи­вотных и оценивать его;  -формировать умение распознавать эмоциональ­ные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение;  -продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией;  -развивать пространственно-временную ориен­тацию (создание мизансцен, соответствующих раз­личным временам года, и др.);  -развивать общую моторику в процессе исполь­зования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;  -расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх. | -выбирает сюжеты для театрализованных игр, распределяет с помощью взрослого роли на осно­ве сценария;  -имитирует движения, го­лоса, «преображаеться» в процессе театрализован­ных игр;  -используетпредметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;  -выполняет в процессе режиссерской игры игро­вые действия с изображениями предметов и пред­метами-заместителями, имеющими внешнее сход­ство с заменяемыми предметами и отличающими­ся от реальных;  -использует в театрализованных играх предметы, дета­ли костюмов;  - принимает на себя роль и ведёт её до конца, умеет строить ролевое поведение;  -говорить от имени персонажа театра­лизованной игры;  -выбирает самостоятельно для игры-дра­матизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки;  -выбирает игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой - ма­ленький, высокий- низкий, длинный-короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);  -выбирает предметы-орудия, природный и бросовый мате­риал при подготовке к играм-драматизациям;  -использует пантомимически-двигательные на­выки, в процессе передачи характера персонажа;  -распознаёт эмо­циональное состояние других детей, взрослых, жи­вотных и оценивает его;  -распознаёт эмоциональ­ные состояния (радость, гнев, испуг, огорчение), изображенные на пиктограммах, и передаёт их;  -использует технику превращений для выражения своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| ***-***настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;  -декоративные украшения (солнце, тучи, дере­вья, елки, дома и т. п.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);  -рукавички с изображениями мордочек живот­ных (кошка, собака, курочка и т. д.);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок;  -мягкие модули;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;  -игрушки, изображающие сказочных персона­жей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снегови­ка, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Кроко­дила Гену, Львенка и т. д.);  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -магнитная доска. | Варианты авторских театрализованных игр:  «Осен­няя сказка» (для среднего и старшего дошкольного воз­раста), «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказ­ки»), «Лесные друзья» (для среднего и старшего до­школьного возраста), «Лесные квартиры» (для младшего и среднего дошкольного возраста), «Лиса и зайцы» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Путеше­ствие в зимний лес», «Золотая осень» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «В гостях у солнышка» для среднего и старшего дошкольного возраста).  Варианты игр на развитие воображаемых движений: *э*тюды, пантомимы - «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики».  Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявле­ние чувств, на гармонизацию личности ребенка:  «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д.  Театрализованные игры на основе сказок:  «Заюшкина избушка», «Петушок и бобо­вое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Тол­стого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапоч­ка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко».  Театрализованные игры на основе произведений клас­сической и современной литературы:  З.Александрова «Постройка», «Мой Мишка»;B.Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»;Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки»Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходи­ли улицу»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Кто колеч­ко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мы­шонке», «Кошкин дом»;С. Михалков «Бездельник светофор», «Песенка дру­зей», «Три поросенка»;Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»;Н. Павлова «Земляничка»;Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Г. Сапгир «Часы»; Г. Скребицкий «Снеговики»; В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»;Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»;К.Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»;К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха»;Ю. Яковлев «Умка». |

**ОО «Познавательное развитие»**

**ООД «Формирование представлений о себе и окружающем мире»**

На третьем этапе обучения детей объединяют игровые интересы, в игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов.

Взаимодействие взрослого с детьми строится с учётом интересов каждого ребёнка и детского сообщества в целом. Здоровых детей в это время интересует их собственная жизнь во временном аспекте (что было, что будет, каким он будет и т. д.), жизнь людей в прошлом и будущем, другие планеты и пр. У детей с интеллектуальной недостаточностью такая направленность выражена очень слабо, поэтому развитие познавательных ин­тересов ставится в центр всей коррекционно-развивающей работы по данному разделу.

В процессе формирования представлений об ок­ружающем мире дети овладевают познавательны­ми установками «Что это такое? », «Что с ним мож­но делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?» с акцентом на последний. На основе выделения функциональных, пространственных и качествен­ных признаков объектов ребёнок сравнивает их, классифицирует, делает элементарные обобщения.

На третьем этапе занятия по ознакомлению де­тей с окружающим проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам. Однако задачи этого раздела решаются и в повседневной жизни, в ходе общения детей с взрослыми, на других заня­тиях.

В процессе ознакомления детей с миром людей, миром предметов и миром природы широко исполь­зуются разнообразные методы и приёмы обучения в различном их сочетании. Прежде всего, это эле­ментарные опыты, упражнения, практические ори­ентировочно-исследовательские действия с предме­тами. Педагоги используют наблюдения, показ натуральных предметов и их моделей, показ видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, которые сочетаются со словесными объяс­нениями, рассказом, беседой или чтением художественной литературы.

На третьем этапе еще большее значение приоб­ретают экскурсии, которые проводят как педагоги дошкольного учреждения, так и родители. Они рас­ширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительно­сти в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву се­мян, выращивание и посадка рассады овощных куль­тур и цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.).

Содержание раздела на третьем этапе также не­посредственно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью детей, работой по формированию элементарных математических представлений и развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -развивать познавательный интерес к окружа­ющему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;  -пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходя­щими в окружающем;  -продолжать формировать познавательную ус­тановку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;  -знакомить с занятиями и трудом взрослых;  -укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;  -привлекать внимание детей к различным ви­дам социальных отношений, передавать их в роле­вых и театрализованных играх;  -развивать способность выражать свое настро­ение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;  -развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;  -расширять и углублять представления о раз­ных местах обитания и образе жизни, способах пи­тания животных и растений;  -формировать умение устанавливать причин­но-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в жи­вом и растительном мире и др.;  -продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и прак­тического экспериментирования;  -расширять и закреплять представления о пред­метах быта, необходимых в жизни человека (одеж­да, обувь, мебель, посуда и др.);  -расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятель­ность людей, транспорт и др.);  -углублять и расширять представления о явле­ниях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), се­зонных и суточных изменениях (лето-зима, вес­на-осень, день- ночь, утро-вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, ра­стений;  -продолжать формировать экологические пред­ставления, знакомить с функциями человека в при­роде (потребительской, природоохранной, восстано­вительной);  -продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исхо­дя из целесообразности и безопасности); знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);  -знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);  -развивать восприятие, внимание, память, мыш­ление (аналитико-синтетическую деятельность, опе­рации сравнения, классификации, обобщения). | Я-ребёнок  -имеет представление о частях своего тела, их назначении, расположении;  -называет (показывает) глаза, нос, рот, уши, руки, ноги, шея, туловище;  -дифференцирует свои эмоции (Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь);  -выделяет себя социально из ближайшего окружения (Я - сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра);  -идентифицирует себя по половой принадлежности  (я-мальчик (девочка);  -называет занятия и труд членов своей семьи;  -проявляет заботливое отношение к окружающим;  Ребёнок в семье  -знает имена членов своей семьи (мама, папа, бабушка, де­душка, брат, сестра), имеет представления об их возрасте, занятиях и труде;  -проявляет любовь, доброе (заботливое) отношение к членам своей семьи;  -отражает в игре и продуктивной деятельности свои наблюдения за трудом взрослых;  -комментирует в процессе просмотра фотографий из семейного альбома впечатления от общих праздников (Новый год, дни рождения), впечатления о жизни семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости.  Ребёнок и его дом  -называет свой домашний адрес;  -имеет представление о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества);  -понимает разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат).  Ребёнок в детском саду  -знает название (адрес) детского сада;  -ориентируется в групповой ячейке детского сада (игровой, приёмной, туалетной комнате, спальной комнате);  -знает имена, отчества сотрудников и их основные занятия;  -обращается к детям в группе по именам;  -разделяет сверстников по половой принадлежности (девочки и мальчики);  -может выделить из группы друзей;  -принимает активное участие в коллективных играх, общих праздниках (Новый год, дни рождения детей, проводы осени*,* спортивные праздники, развлечения).  Ребёнок и макросоциальное окружение  *-* ориентируется в своём дворе;  - знает дорогу в детский сад ( может объяснить как до него добраться (доехать на машине, автобусе, дойти пешком), его название, адрес, название группы;  -знает название своего города;  -владеет простой классификацией транспорта (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет);  -соблюдает правила поведения при посещении мест общественного назначения: магазинов, почты, кинотеатра, цирка, музеев, библиотеки, парк и т. п.  -называет при посещении больницы, парикмахерской, магазина, профессии людей, занятых в этом производстве (простой вариант);  - имеет представление о деятельности людей разных профессий;  Ребенок и мир животных  -классифицирует животных, птиц, насекомых;  - имеет представление о строении их тела, способе передвижения, питании, повадках, среде обитания;  - классифицирует домашних и диких животных и птиц;  - понимает сходство и различия человеческой семьи и семьи животного;  -отмечает изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток, а так же внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.  Ребёнок и мир растений  -отмечает взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы;  -активно наблюдает за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке.  -дифференцирует растения сада, леса, огорода;  - отмечает общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...);  - называет изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения;  -проявляет бережное отношение к растениям.  Ребёнок и мир минералов  - называет наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль), знает их значение в жизни человека. Проявляет интерес к играм с ними;  - называет предметы повседневного обихода из глины, камня.  Ребёнок в разнообразном мире цвета и звука  - дифференцирует и может назвать окружающие звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.).  -определяет по звучанию музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка);  -называет основные цвета в природе: красный, желтый, зеленый, синий, белый.  -выделяет характерный цвет травы, солнца, воды, снега; основные цвета зимы и лета, весны и осени;  -отмечает изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).  Ребёнок и явления (стихии) природы  -знаком с понятиями огонь, вода, земля, воздух, и их значением в жизни природы и человека;  - имеет представление о реке как экосистеме;  -классифицирует явления природы зимой и лето(снег, дождь, туман, гололед);  - владеет знаниями о безопасном поведении в воде, обращении с огнём.  Ребёнок и космос  -знаком с понятиями Солнце, луна, тучи, небо, звёзды их значением в жизни детей и взрослых, растений и животных;  -наблюдает за движением солнца, луны, звезд на небе. |

|  |
| --- |
| Оборудование и материалы |
| -фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных; фотографии, сделанные во время режимных моментов, праздников, экскурсий, игр;  -картинный материал, отражающий эмоцио­нальный, бытовой, социальный, игровой опыт де­тей;  - «Календарь наших дел»;  -природный уголок;  -муляжи овощей и фруктов, продуктов пита­ния (булочки, батоны и др.);  -мольберт или специальная доска для рисования;  -подставки для ног с шершавой поверхностью;  -специальный стол с углублениями для поддо­нов, в которые в соответствии с целями и задачами обучения наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -магнитная доска;  -макеты времен года (диорамы в нишах шка­фов, стеллажей);  -водонепроницаемые деревянные (пластмассо­вые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см) для совместных игр детей;  -разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранят­ся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);  -ёмкость по типу аквариума;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранят­ся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, ба­ночки из-под различных продуктов питания, ко­робки, пакеты и т. п.);  -прозрачные пластмассовые пузырьки, метал­лические и пластмассовые баночки;  -чистый просеянный песок, не слишком круп­ный и не мелкий (может быть прокален в духовом шкафу);  -натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, метал­лические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;  -совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;  -специально оборудованная вешалка, на кото­рой располагаются фартуки, накидки, нарукавни­ки из полиэтилена и т. п.;  -сачки, сита различных размеров, ковшики;  -лейки;  -игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шари­ки и т. п.);  -мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;  -игрушки, изображающие сказочных персона­жей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снегови­ка);  -народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки);  -животные (мягкие, пластмассовые, резиновые игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыплёнка);  -мебель большого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);  -посуда разной величины (чашка, блюдце, лож­ка, тарелка, чайник);  -постельные принадлежности (подушка, мат­рац, одеяло, простыня);  -принадлежности для мытья куклы (ванноч­ка, кувшин, мыло, губка, полотенце);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка);  -бумага различной фактуры и плотности;  -наборы ткани разной фактуры и цвета;  -различные грузовые и легковые машины, иг­рушки с подвижными частями на колесах, пере­двигающиеся с помощью специальной палочки, на­пример бабочки;  -объёмные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);  -растения (для природного уголка и др.);  -настольно-печатные дидактические игры. |

**ООД «Конструирование»**

На третьем этапе обучение конструированию существенно обогащается за счёт расширения тематики, выполнения построек по собственному замыслу детей, совместного конструирования, создания графических моделей, работы с простейшими схемами-планами, использования символических средств, обучения предварительному планированию, усиления межпредметных связей и пр.

В процессе обучения конструированию продолжается формирование у детей полных и устойчивых представлений об окружающей действительности, о пространственных свойствах объектов; развитие сенсорно-перцептивной способности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, функций речи, операционально-технических умений и системы «глаз-рука (руки)».

Существенно расширяется на этом этапе и спектр материалов, используемых для конструирования. Это позволяет детям строить знакомые, то есть бывшие в их конструктивном опыте, постройки из новых модулей, разнообразить и дополнять их.

Обучение конструированию проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам. Кроме этого обучение конструированию проводится в процессе индивидуальной коррекционной работы. Конструктивные игры более активно включаются в другие занятия. Например, в занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, физическому воспитанию, в игры с образными игрушками и др. В свободное от занятий время воспитатели также поощряют и стимулируют конструктивные игры. Они специально организуют их, объединяя детей в малые группы по 2-4 человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;  -закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;  -закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;  -продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой-маленький, больше-меньше, одинаковый, длинный- короткий, высокий-низкий, выше-ниже,длиннее- короче), по расположению (употребляя : при этом выражения: внизу-наверху, рядом, около, близко-далеко, дальше- ближе);  -учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;  -учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;  -учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;  -познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);  -развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;  -учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;  -поощрять самостоятельное конструирование детей;  -учить конструировать по замыслу;  -закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;  -развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);  -учить конструировать по простейшей схеме-плану;  -учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);  -закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего онисделаны;  -формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;  -формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;  -закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3-8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);  -формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки  по типу puzzle;  -формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона;  -развивать мелкую моторику;  -развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;  -развивать умение доводить работу до конца;  -развивать умение радоваться успеху;  -формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;  -учить с помощью взрослого планировать эта­пы и последовательность выполнения работы. | -конструирует по образцу и по словесному заданию знакомые по предварительному обучению объекты из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.);  -конструирует игрушки (машины, мебель и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок;  -конструирует объекты из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовывает готовые конструкции.  -создаёт постройки, необходимые для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.);  -моделирует по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.);  -создаёт сюжетные картины из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собствен­ному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов;  -конструирует из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу;  -конструирует объекты из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.);  -конструирует объекты из проволоки;  -конструирует сборно-разборные игрушки (пирамидки, куклы, животные и пр.);  -конструирует из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), кнопочных разного размера;  -активно принимает участие в тематическом коллективном конструировании («Улица», «Город», «Детский сад», «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| *-*строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе конструктор Lego-duplo;  -мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;  -сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.;  -наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);  -наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами, соответствующими смысловым частям;  -наборы предметных или сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4-5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (как по краям картинки, так и в ее середине);  -наборы вырубных сюжетных или предметных картинок по типу puzzle;  -наборы предметных или сюжетных картинок на кубиках: из 4, 6, 9 частей;  -комплекты сборных фигурок людей и животных (из толстой ткани, картона или плотной бумаги);  -комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);  -наборы палочек: крупные палочки размером 20 см (бамбуковые или деревянные), мелкие палочки размером до 10 см (деревянные или пластмассовые) одного и разных цветов;  -полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;  -мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой;  -столы для конструктора Lego; 2-3 конторки, рассчитанные на различный рост детей (для игр стоя; внутри конторки дети совместно с взрослыми могут организовать игровое пространство, которое используется как гараж, комната и т. п.). | -игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета);  -игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой-маленький, больше-меньше, одинаковый, длинный-короткий, высокий-низкий, выше-ниже, длиннее-короче), по расположению (внизу - на­верху, рядом, около, близко-далеко, дальше-ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый);  -игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал);  -игры на определение формы предмета или его частей;  -игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала. |

**ООД «Формирование элементарных математических представлений»**

На третьем этапе обучения продолжается формирование элементарных математических представлений. Оно осуществляется учителем-дефектологом в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий. Математические представления активно используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др.

В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит накопление чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досуга, праздников, которым на третьем этапе уделяется большое внимание в предматематической подготовке детей.

Формирование элементарных математическихпредставлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому на третьем этапе педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием (играм с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями), а также многофункциональным дидактическим играм.

Таким образом, на третьем этапе в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений, учитель-дефектолог придает большое значение игровой (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовой (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивной и изобразительной деятельности, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;  -продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;  -продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;  -совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;  -учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный - короткий, высокий-низкий и т.п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;  -расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;  -продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;  -формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;  -продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее -удалением одного предмета из группы;  -совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;  -формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры);  -совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движе­нием руки, игрушками, расположением картинок;  -познакомить детей с количеством в пределах пяти;  -учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить;  -учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;  -решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2-5;  -развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);  -учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым;  -соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;  -производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники-крыши, прямоугольники-кирпичики), по величине (большой- маленький, широкий-узкий, высокий-низкий, толстый -тонкий, длинный-короткий), по количеству (в пределах пяти);  -учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма - крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;  -формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения-контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);  -формировать операционально-технические навыки: расставлять фигуркивряд, брать по одной игрушке, картинке. | Количественные представления  -обозначает общее количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождает обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах;  - считает объекты в любом порядке;  -определяет состав числа в пределах 3-5;  -сравнивает две группы множества предметов, объёмных или плоскостных моделей путём пересчёта с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 2-4-5;  -вырезает кружки, полоски, квадраты в количестве, соответствующем словесной просьбе взрослого или по результатам пересчёта предметов предъявленного множества (столько же, сколько), с помощью взрослого и самостоятельно;  - решает задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти с использованием нагляд­ного материала, в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», «Кукольный театр».  Представления о форме  -выполняет игровые действия с различными строительными наборами (например, «Детская площадка», конструктор Lego, «Цвет и форма» и др.);  -выполняет по образцу, данному взрослым, простейшие конструкции или выкладывает последовательно фигуры по рисунку-образцу;  -группирует предметы по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, четырехугольные призмы-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники);  -соотносит плоскостные и пространственные фигуры (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. д.);  -воссоздаёт и создаёт с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (с помощью взрослого и самостоятельно);  -идентифицирует и выделяет предметы по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, четырехугольные призмы-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по словесной инструкции;  -конструирует квадрат, треугольник, прямоугольник, простейшие фигуры (дом, елка, забор и т. п.) из палочек разной величины, производит счёт количества палочек, необходимых для различных конструкций.  Представления о пространстве  -различает стороны: верх, низ, право, лево; показывает стороны по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.);  -выкладывает на плоскости листа различные геометрические фигуры, картинки по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога;  -дифференцирует слова, обозначающие направление движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполняет действия по инструкциям, включающим эти слова;  -раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию);  Временные представления  -определяет простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), наблюдает за изменениями в природе.  -дифференцирует контрастные времена года: лето и зима, весна и осень;  -определяет части суток, соотносит названия частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками;  -изображает соответствующие явления погоды с помощью имитационных действий: холодно-нахмуриться и сжаться; тепло-улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь - имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п..;  - имеет представление об астрономических символах: солнце, луна, звёзды в окружающем пространстве и на иллюстрациях;  -имитирует действия, соответствующие действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днём и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции;  -рисует по внутренним и внешним трафаретам изображения солнца, луны, звезд, туч, облаков;  -выражает с помощью пантомимических средств характерные признаки частей суток, времен года (ночь-глаза закрыты, руки под щекой-ребёнок спит; день-прыгает, изображает какое-то действие; зима-сжался от холода; лето-раскрылся к солнцу и т. п.);  -знает названия выходных дней недели, первого дня после выходного, по возможности-остальные дни недели (данная работа ведётся индивидуально с каждым ребёнком, исходя из возможностей усвоения материала).  Представления о величине  -пользуется условной меркой (полоски бумаги, ленточки, тесемка);  -различает предметы разной величины: большой-маленький, больше-меньше, длинный-короткий, длиннее - короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, толще-тоньше. Применяет приёмы проверки: наложение и приложение;  -раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображения различной величины;  - имеет представления об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины). |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
| *-*водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см) для совместной игры 3-4 детей;  -разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);  -чистый просеянный песок;  -специальный стол с углублениями для поддонов, в которые по мере необходимости в соответствии с целями и задачами сенсорного развития детей наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;  -сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.;  -прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранится различный природный и бросовый материал (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.);  -натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;  -формочки для песка (с изображением цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.);  -штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка;  -совочки, миски, ведра, флажки, цветы;  -ёмкость по типу аквариума;  -сачки, сита различных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.;  -лейки;  -прозрачные пластмассовые пузырьки, банки, стаканы и т. п.;  -игрушечные удочки с магнитами;  -мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.);  -шишки (натуральные);  -жёлуди;  -ракушки;  -камешки различной величины;  -пуговицы крупного размера различных цветов;  -формочки для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие);  -счётные полоски;  -мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.);  -наборы цифр от 1 до 5;  -наборы полосок по длине;  -наборы лент и полосок по ширине;  -объёмные и плоскостные модели домов разной величины;  -объёмные и плоскостные модели елок разной величины;  -картинки с изображением времен года;  -картинки с изображением частей суток;  -карточки с изображением различного количе­ства предметов;  -наборы геометрических фигур;  -палочки различной величины;  -муляжи овощей и фруктов натурального разме­ра, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;  -плетеные и пластмассовые корзины различной величины;  -обручи двух размеров разного цвета;  -мячи разного размера и цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые);  -гирлянды, бусы из форм разной величины и цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.);  -коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;  -коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;  -игрушки со съемными деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.);  -большая пирамида высотой 1м и другие игрушки;  -материалы Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», «Металлические (пластмассовые) вкладыши»;  -дидактические игры: «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и ворота», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три — сосчитай», «Помоги Оле», «Матрешки», «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?», «Времена года», «Изо дня в день», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Колумбово яйцо» и другие дидактические игры. | Игры с Монтессори-материалом:  «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество),  «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина).  Дидактические игры:  «Сосчитай-ка», «Счётное домино», «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Волшебные замки», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Уникуб» и т. п.  Сюжетно-дидактические игры:  «Магазин школьных принадлежностей» (цвет, форма, величина, количество), «Магазин овощей и фруктов» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «Аптека» (количество), «Почта» (количество, величина, цвет).  Игры с пальчиковым театром «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики, конусы, цилиндры и шары» - пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма и т. п.); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма, пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей»(пространственная ориентировка, величина, количество), «Лесенка».  Игры-драматизации:  «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.  Игры-пантомимы, этюды:  «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные представления, пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество). |

**ОО «Речевое развитие»**

**ООД «Развитие речи»**

На третьем этапе основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особые усилия направляются на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт ребенка. При обучении детей рассказыванию широко используются символические средства, рисование, драматизация.

На этом этапе обучения в занятия по развитию речи включаются элементы обучения грамоте. Эти занятия учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят индивидуально, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Работа по развитию речи тесно связана с логопедической работой, которую осуществляет учитель-логопед, а при отсутствии его в штатах учреждения-учитель-дефектолог.

Решение основных задач работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в процессе занятий, которые проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам из 3-5 человек (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Много внимания уделяется развитию речи детей в процессе формирования различных видов деятельности, прежде всего игровой в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, непосредственно обеспечивающих развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -продолжать развивать речевую активность детей;  -продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;  -обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;  -формировать средства межличностного взаи­модействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;  -учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться раз­личными типами коммуникативных высказываний);  -расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;  -развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;  -создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;  -развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речью процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);  -проводить работу над пониманием содержа­ния литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;  -знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;  -использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;  -учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;  -связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом;  -учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;  -учить с детьми стихотворения;  -продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению;  -работать над пониманием логических связей причина -следствие, часть-целое, род- вид);  *-*проводить специальную работу по коррекции нарушений речи;  -развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте. | Жизнь ребёнка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо):  -знает имена и фамилии людей из своего ближайшего окружения;  -составляет рассказы озанятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию;  -рассказывает о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде);  Ребёнок, игрушки и игры  - описывает игрушки, узнаёт знакомые игрушки по описанию;  -составляет простейшие рассказы по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр;  -использует «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры в процессе рассказывания;  -выполняет вспомогательные схематические рисунки для сосавления самостоятельного рассказа (содержание рассказа об игре делится на 3-4 части).  Ребёнок и детская литература  -слушает сказки, рассказы, стихотворения;  -разучивает стихотворения;  -рассказывает сказки, короткие рассказы и истории с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств;  -разыгрывает по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно с взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера;  - составляет рассказы в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они) ...») с обязательным наличием адресата.  Ребёнок и технические средства(телефон, телевизор, аудио- и видеомагнитофон, проигрыватель)  -слушает аудиозаписи детских песен, потешек, стихотворений, сказок;  - участвует в беседе по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, перчаточного, пальчикового и стендового те­атров;  -участвует в Играх-беседах по телефону (темы свободные, по ситуации).  Ребёнок и картины  -рассматривает картины с доступной тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, животных, о прогулках в зависимости от времени года. Разыгрывает ситуации, изображенные на картинах*,* с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами;  -рассказывает по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне - отношениям ребенка с другими детьми);  -пользуется приёмом комментированного рисования;  -составляет рассказы по картинам простого, доступного содержания с изменением позиции рассказчика (я, ты, мы, вы и т. д.). |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Рекомендуемая литература |
| -книжная полка - по 2-3 книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);  -детские книги;  -картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций;  -альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных;  -иллюстрационный материал, отражающие эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;  -настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь» «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя»;  -настольная и напольная ширмы;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка);  -куклы-бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в го­стях», «Три медведя» и др.;  -рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных зверюшек;  -атрибуты для игры-драматизации: макеты репки и домика-теремка, имитирующего деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.;  -образные игрушки: кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик;  -настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.;  -картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа;  -мольберт;  -доска для рисования (большая);  -индивидуальные доски с маркерами для рисования;  -ковролинограф фланелеграф. | Малые формы фольклора  Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Посылали молодицу...» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесныеутки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Байки-побайки» (рус), «Соловушко» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет».  Сказки:  «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль».  Произведения классической и современной литературы:  3.Александрова «Постройка»,«Мой Мишка»;A.Алексин «Ледоход»; Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Маляр»; B.Бианки«Хвосты»,«Купанье медвежат» A.Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»;М. Болынинцов «Новые пароходы», «Водолазы» (отрывки);B.Бороздин«Звездолетчики»(отрывки);B.Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла...»; A. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»;Д. Габе «Мама»;Ш. Галиев «Дятел»;Г. Демченко «Пастушок»;И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»;У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.);И. Драч «Врач»; C. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», «Опять зима на саночках», С. Есенин «Белая береза» (в сокращении); Б. Житков «Светофор» (отрывки);B.Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..», «Маленькая школьница»;Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Переплетчица», «Ежик»;C.Капутикян «Моя бабушка», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу», А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!..», «Дождевой автомобиль»;Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; Г.Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; A. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... »; И. Мазнин «Давайте дружить»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»;B.Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Чтотакое хорошо и что такое плохо»;C.Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «ДядяСтепа», «Песенкадрузей», «Трипоросенка», «От кареты до ракеты»;М. Могилевская «Наш первый разговор»;Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»;  Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»;И. Муравейка «Я сам пахал»;Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»;Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»;В. Осеева «Волшебное слово»;Н. Павлова «Земляничка»;А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж тает снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»;М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята», «Разговор деревьев»; A. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!..», «За весной, красой природы», «Ветер, ветер, ты могуч...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении), «У лукоморья дуб зеленый...»;Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»,B.Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Иголка, иголка»; Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики»; И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима вьюжная» (в сокращении); И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»; В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Н. Теплоухова «Барабанщик»;И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»; А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении); А. К. Толстой «Осень»; Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай», «Три медведя», «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»; Е. Трутнева «Дед Мороз»; Г. Сапгир «Часы»; Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Всякой вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Пчелки на разведках» , «Четыре желания»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Круглый год»;  Ю. Яковлев «Умка» и др. |

**ООД «Ознакомление с художественной литературой»**

Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. С этой целью воспитатели проводят раз в неделю занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят театрализованные игры по сюжетам этих произве­дший. В группе оформляется специальная книжная выставка-книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают со­вестно со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -знакомить с простейшими рассказами, исто­риями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;  -проводить работу над пониманием содержа­ния литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимо­отношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;  -обучать рассказыванию сказок и других лите­ратурных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, сим­волических средств, схематических зарисовок, вы­полненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;  - обучать рассказыванию сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств;  -обучать разыгрыванию по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. | -знает простейшие рассказы, исто­рии, сказки, разыгрывает их содержание по ролям;  -понимает содержа­ние литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимо­отношений, мотивы их поведения, отражает это в ролевой речи;  -рассказывает сказки и другие лите­ратурные произведения на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, сим­волических средств, схематических зарисовок, вы­полненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;  -рассказывает сказки, короткие рассказы и истории с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств;  -разыгрывает по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. |

**ОО «Художественно - эстетическое развитие»**

**ООД «Изобразительная деятельность»**

На третьем этапе обучения все больше внимания уделяется развитию детской самостоятельности в процессе деятельности, которая не только приносит ребёнку удовольствие, удовлетворяет его потребности в активности, творчестве, но и приобретает социальную мотивацию («нарисовать открытку для мамы», «сделать альбом для малышей»).

Занятия по изобразительной деятельности проводят воспитатели 2-3 раза в неделю с подгруппой численностью 5-6 человек или со всей группой. В группах создаются условия для самостоятельной изобразительной деятельности в свободное от занятий время. В уголке изобразительной деятельности всегда должны быть карандаши, фломастеры, бумага, пластические материалы. Взрослые поощряют даже слабые попытки детей к созданию изображений, помогают определить содержание будущего рисунка, реализовать задуманное, вместе с детьми рассматривают изображения.

Изобразительные игры могут включаться учителем-дефектологом, воспитателем, психологом в другие занятия. Это способствует расширению тематики их изобразительной деятельности и накоплению изобразительного опыта.

На этом этапе большое значение приобретает выполнение коллективных работ, а также создание изображений в паре со сверстником. Это способствует развитию общения между детьми, умению налаживать деловые отношения друг с другом, действовать сообща в процессе совместной деятельности по поводу достижения общего результата, что положительно влияет на развитие личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью.

Продолжается усиленная работа по расширению и обогащению содержания детских работ, поэтому выполнение сюжетных изображений является приоритетным направлением в обучении изобразительной деятельности. Совершенствование умений передавать связное содержание изобразительными средствами смыкается с работой по развитию связной речи и развертыванию сюжета в ролевой и театрализованной игре. Поэтому драматизация отраженного в рисунке, аппликации, лепке содержания, рассказывание по изображениям органически входят в структуру занятий изобразительной деятельностью и составляют основу комплексных занятий.

Занятия изобразительной деятельностью и изобразительные игры предполагают совместную деятельность педагога и ребенка и деятельность ребенка под руководством педагога. Они могут проводиться как в групповой комнате, так и в специально созданной комнате для изобразительной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества;  -закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;  -учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);  -учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;  -учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);  -учить проверять правильность выполнения изображения путём сравнения результата с натурой или образцом;  -совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;  -знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;  -закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;  -понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;  -совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева-справа, низ-верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;  -закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма;  -знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка-семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;  -продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;  -развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;  -расширять содержание детской изобразительной деятельности;  -уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;  -создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;  -развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;  -совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;  -развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;  -развивать умение доводить работу до конца;  -развивать умение радоваться успеху;  -учить эмоционально воспринимать красивое;  -закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия, формировать доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путём посещения выставок детских работ в других группах. | Рисование  -рисует знакомые объекты с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно); -рисует красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу;  -дополняет незаконченные рисунки существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке;  -раскрашивает (карандашами, фломастерами) предметные и сюжетные изображения с целью совершенствования умений: не заходит за контур, регулирует размах руки, не отрывает кисть и карандаш от бумаги и т. п.;  -рисует карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы, передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм; предметов, различных по величине;  -рисует по представлению на основе проведенных наблюдений;  -рисует предметы, отличающиеся по величине;  - рисует человека (человек в движении: передаёт повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет-лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры;  - рисует предметы по выбору;  -отражает в сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт;  -составляет декоративный узор в полоске, квадрате, круге, овале;  -использует приёма чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками);  -владеет умением анализировать образцы и точно воспроизводить их;  -дорисовывает узор путём его переноса с одной стороны на другую.  -выполняет изображения с помощью техники кляксографии, ассоциирования пятен.  -рисует красками и фломастерами изменения, происходящие в природе;  -рисует предметы с натуры;  -рисует по представлению (по словесному заданию);  -рисует по выбору;  -выполняет сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) по представлению после наблюдений и беседы, по представлению, без показа, по содержанию сказок;  - создаёт композиции с помощью штампов;  -принимает участие в коллективном выполнении рисунков, создании тематических альбомов из детских работ, создании книжек-самоделок по содержанию литературных произведений;  Лепка  -лепит из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка);  -лепит различные предметы после наблюдения и обследования, знакомые предметы по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталоном;  -принимает участие в создании коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента;  -лепит с натуры предметы по самостоятельному выбору без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно);  Аппликация  -выполняет предметную аппликацию из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки;  -выполняет предметную аппликацию из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом (самостоятельно или под руководством педагога);  -выполняет аппликацию сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);  -выполняет аппликацию фигуры человека и животных (по образцу и замыслу).  -выполняет сюжетно-тематическую аппликации;  -выполняет предметную и сюжетно-тематическую аппликацию с использованием ткани, кожи, коры деревьев, опилок, крупы, резаной бумаги, фольги;  -участвует в создании сюжетных аппликаций по содержанию литературных произведений, книжек-самоделок по сюжетам сказок;  -выполняет аппликации из природного материала. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Примерный перечень игр |
| -бумага разного формата (А4, A3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;  -доска настенная (расположенная на уровне доступном детям уже младшего дошкольного возраста) для рисования мелом;  -индивидуальные доски для рисования флома­стерами;  -«стена для рисования»-в групповой комнате на стене прикреплен большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно в качестве «тренировки» рисовать мелом, углем, фломастерами и т. п. или выполнять коллективные работы под руководством педагога;  -мольберты;  -наборы белого и цветного мела, уголь для рисования; наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волоконных карандашей разной толщины, цветных восковых мелков; наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см);  -стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;  -материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разной фактуры и цвета, природный материал);  -иллюстрации к литературным произведениям;  -предметы народных промыслов, народные игрушки (предметы с хохломской росписью, гжель, семеновская матрешка, дымковская игрушка и пр.). | Рисование  -игры и упражнения по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора);  -игры и упражнения на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу».  Лепка  -игры и упражнения, способствующие развитию действий воображения - «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как из этого куска пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!»).  Аппликация  -игры и упражнения на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой);  -игры и упражнения на составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе;  - игры и упражнения на осуществление выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы. |

**ООД «Музыкальное воспитание»**

Музыкальное воспитание на третьем этапе обучения направлено на совершенствование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Занятия по музыкальному воспитанию осуществляются по следующим направлениям: слушание музыки, пение, танцы и хороводы, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры. Их проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Основное внимание на данном этапе уделяется овладению детьми певческими навыками, запоминанию и воспроизведению мелодий, ритма песен, выразительным нюансам. На этом этапе обучения дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, элементы ансамбля. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, пантомимы, театрально-игровой деятельности.

Элементы музыкально-ритмических занятий используются разными специалистами в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми.

В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты также используются различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр по развитию координации движений и в процессе других видов деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Академический компонент | Компонент жизненной компетенции |
| -продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;  -поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;  -воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;  -продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;  -учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;  -учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);  -продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;  -учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;  -совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;  -учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;  -совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;  -учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;  -развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;  -учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); бодро, свободно подняв голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;  -учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;  -учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место;  -совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;  -совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);  -продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку-на пояс или держать в ней предмет, девочки-держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;  -учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед);  -совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;  -развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;  -учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;  -учить передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;  -учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно. | Слушание музыки  -дифференцирует звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек;  -определяет музыкальный характер разных мелодий (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая);  -определяет музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс);  Музыкально-дидактические игры  -различает звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко - тихо), темпу (быстро-медленно-умеренно).  -узнаёт в знакомых мелодиях образы людей, животных, растений, насекомых;  -создаёт в музыкальных играх выразительные образы;  -различает и воспроизводит серию звуков, от­личающихся по высоте и силе звучания, по дли­тельности.  Пение  -пропевает имена детей и взрослых;  -пропевает музыкальные приветствия;  -поёт, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента;  -поёт, выполняя различные движения;  -поёт песни с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.  Музыкально-ритмические движения  -выполняет музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс);  -выполняет музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу);  - выполняет танцевальные движения;  -участвует в хороводных играх.  Игра на музыкальных инструментах  -играет на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах - ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках;  -подыгрывает на музыкальных инструментах мелодии, исполняемые музыкальным руководителем:  -импровизирует на музыкальных инструментах. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование и материалы | Музыкальный материал |
| -музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, свирель и др.;  -самодельные музыкальные игрушки: звучащие коробки, деревянные палочки и т. п.;  -деревянные ложки;  -музыкальные молоточки;  -магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.);  -телевизор с видеокассетным магнитофоном;  -видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;  -караоке;  -синтезатор;  -мягкие модули;  -ковер или ковровая дорожка;  -ковровая дорожка синего цвета (река, озеро);  -контуры-следы (изображающие камешки, следы ног и т. п.);  -дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);  -большое настенное зеркало;  -настольная и напольная ширмы;  -плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;  -декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);  -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);  -куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);  -рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);  -атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;  -костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;  -нагрудники или нагрудные фартучки с про­зрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;  -зонтики (большие и маленькие);  -игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, крокодил, слон и др.;  -неваляшки;  -фланелеграф;  -ковролинограф;  -музыкальный телефон;  -музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет;  -дидактические игры: «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.;  -плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов  соответствующих цветам радуги;  -цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года и крепящиеся к стене или различным стендам;  -музыкальная лесенка;  -семь матрешек различной величины и т. п. | сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; Л. Бетховен «Три немецких танца» (1 танец, 1 партия), «Лендлер»;сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»;  В. Благ «Танец»;сл. и муз. Е. Болдыревой «Непогодица»;муз. О. Боромыковой «Теремок»;И. Брамс «Петрушка»;сл. и муз. М. Выстровой «Мама», «Бабушка»A. Варламов «Красный сарафан»;  сл. и муз. Л. Вахрушевой «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Пробабушку»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Мы в снежки играем смело»;Н. Ветлугина «Ау»;сл. и муз. Г. Вихаревой «Кленовые кораблики»;B.Волков «Ласковая песенка»; сл. Е. Благининой, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»;B. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; ел. и муз. Е. Гомоновой «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; А. Грибоедов «Вальс»;A.Гречанинов «Вальс»;сл. и муз. Л. Гусевой «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»; C. Затеплинский «Поскоки»;сл. В. Шумилина, муз. Е. Зарицкой «Под Новый год»;B. Золотарев «Тарантелла» (отрывок);Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;М. Красев «Падают листья», «Зимняяпесенка», «Кукушка»;сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Ба­рабанщик»;сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Веселая дудочка»;Е. Крылатова «Три белых коня»;сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золо­тые»;Н. Леви «Вальс»;сл. 3. Петровой, муз. 3. Левиной «Неваляшки»;С. Майкапар «В садике», «Мотылек», «Росинки»;Д. Мейербер «Галоп» (отрывок);Н. Метлов «Зима прошла»;Б. Можжевелов «Огородная хороводная»;Т. Островская «Медленный вальс»; B.Павленко«Капельки»;Р.Паулс «Кузнечик»;A.Петров «Игра с мячами», «Скакалки»;C.Прокофьев «Марш»;B.Разоренов «Мы дружные ребята»;М. Раухвергер «Летчики», «Комическаяпляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»;Г. Свиридов «Грустная песня»;сл. Т. Прописновой, муз. И. Смирновой «Осень постучалась к нам»;сл. и муз. И. Смирновой «Елочка нарядная»;Г. Струве «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые мат­решки»;сл. и муз. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;М. Старокадомский «На зарядку», «Вальс»;  сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского «Веселые путешественники»;Е. Тиличеева «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой «Что нам нра­вится зимой»;сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой «Угадай, на чем играю? »;Ф. Флотов «Жмурки»;  сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»;  сл. и муз. Н. Фураёвой «Грустная осенняя песня»;П. Чайковский «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Камаринская», «Мама», «Старинная французская песенка», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков», «Шарманщик поет»Ю. Чичков «Полька»;  сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»;  В. Шаинский «Снежинки», «Если б не было школ», «Небылицы»;Л. Шитте «Этюд»;Л. Шварц «Кто скорее»;Д.Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка», «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»;И. Штраус «Полька»;Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»;Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2), «Первая утрата», «Дед Мороз»;сл. и муз. Й. Якушиной «Песенка белочек».Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу»  (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Сло-нова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «ХодитВаня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Ру-стамова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; карельская народная песня «Парная пляска»; белорусская народная мелодия «Янка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (ел. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); чешская полька «Аннушка»; чешская народная несня «Мой конек» (обр. И. Гойны), «Три синички»; венгерская народная мелодия «Воробушки». |

**2.3.Взаимодействие взрослых с детьми**

Одним из важнейших условий эффективности коррекционно-образовательного процесса является характер взаимодействия взрослого и ребёнка в соответствии с ведущими мотивами и потребностями возраста. При этом учитываются специфика психического развития при интеллектуальной недостаточности, структура нарушения, а так же актуальный и потенциальный уровни развития ребёнка. Возрастная периодизация, разработанная в отношении детей в норме развития, является для взрослого ориентиром при его взаимодействии с детьми с интеллектуальными нарушениями. Организуя взаимодействие с ребёнком, необходимо учитывать своеобразие его психики, сопутствующее интеллектуальной недостаточности. Так как психическая активность ребёнка снижена, в большинстве случаев инициатором взаимодействие выступает взрослый.

На первом этапе обучения взрослый направляет свои усилия на удовлетворение потребности ребёнка в движении, в эмоциональном насыщении, в предметной новизне, на развитие ориентировочно-исследовательских действий и сенсорно-двигательной координаций ребёнка в процессе манипулирования и на побуждение у него познавательных установки, на развитие подражания, эмоционально-делового общения, на побуждение речевой активности.

Взаимодействие взрослого и ребёнка на втором и третьем этапах обучения ориентировано на сензитивность ребёнка к социальным влияниям. Основной формой коммуникации в этот период становятся паритетное, равноправное сотрудничество, общение взрослого и ребёнка. Большое значение уделяется стимулированию детской самостоятельности и инициативы. Содержание общения направлено на положительное восприятие сверстников, на формирование игровых и познавательных интересов.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Создание единого пространства развития ребёнка не возможно без объединения усилий педагогов и родителей. Практика доказывает, что целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность.

Для успешной работы педагогам (учителю-дефектологу, воспитателям, педагогу-психологу, учителю-логопеду) необходимо поддерживать тесный контакт с семьёй ребёнка.

В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

**Цель** совместной работы-активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и детском саду более последовательным и эффективным.

**Задачи**, которые ставят педагоги, работая с родителями в течение учебного года:

-установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;

- повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики, пробудить в них желание участвовать в воспитании и развитии своего ребёнка.

- формировать у родителей навыки наблюдения за ребёнком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений;

- помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребёнка создать комфортность и защищённость в семье;

- воспитывать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребёнка в разных видах деятельности, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Организация совместной работы с семьей воспитанников группы опирается на **основные положения**, определяющие ее содержание, организацию и методику:

-посредством единства достигающегося в случае, когда цели и задачи развития ребенка понятны педагогам, родителям, семья знакома с основным содержанием, методами и приёмами работы с УО детьми;

-посредством систематичности и последовательности работы с ребенком в группе и дома;

-посредством индивидуального подхода к каждому ребёнку и семье с учетом их интересов, способностей и возможностей.

Ключевая стратегия сотрудничества с родителями (законными представителями) - обеспечение комплексного социально-педагогического сопровождения родителей**,** которая включает следующие направления деятельности:

-социально-педагогическая работа с родителями;

-родительские собрания, конференции;

-консультации педагогических работников;

-участие родителей в жизнедеятельности группы, детского сада;

-открытые мероприятия, совместная досуговая деятельность;

-благотворительная помощь родителей в совершенствовании материально-технической базы, развитии учреждения;

-система информирования родителей.

Для организации активного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи используются следующие формы работы:

-пополнение сайта дошкольного учреждения, связанного с нуждами группы;

-наличие постоянно обновляемого информационного стенда;

-организация совместных праздников для детей и родителей;

-встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп;

-трудовые десанты и акции;

- участие в конкурсах, выставках;

-Родительский клуб;

-возможность посещения НОД в группе;

-анкетирование и т.п.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Основная задача коррекционно - педагогической работы-создание условий для всестороннего развития проблемного ребёнка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Такой подход отражает отношение к ребёнку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду.

Тенденции развития коррекционной педагогики, проявляющиеся в последние годы, направляют усилия педагогов на разработку индивидуальных программ коррекционно- развивающего обучения и воспитания.

В этих программах обучение предстаёт в виде образовательного маршрута, в который включены педагоги разных специальностей и родители. Содержание базовых направлений работы (предусмотренных основной АО Программой) дополняется специфическими коррекционными разделами: «Развитие слухового восприятия и обучение произношения» (для слабослышащих), «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушением зрения), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы), «Коррекция и проблемного поведения» (для детей с выраженными эмоционально-волевыми расстройствами) и т.д.

Такой подход объясняется тем, что для создания психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка, необходимо учитывать тот факт, что независимо от вида нарушений развития все проблемные дети имеют как общевозрастные, так и специфические особенности, связанные непосредственно со структурой первичной недостаточности и характером вторичных отклонений.

Разработанный индивидуальный маршрут воспитания, развития и обучения оформляется в виде информационной карты воспитанника группы. При её разработке учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребёнка, определяются педагогические условия, методы и приёмы работы, направленные на коррекцию (компенсацию), имеющихся у ребёнка отклонений.

«Информационная карта развития воспитанника группы» является индивидуальной комплексной программой коррекционно-педагогического сопровождения, включающей цели, задачи, содержание работы учителя-дефектолога по каждому из направлений, предусмотренных основной адаптированной программой, а так же сроки выполнения и предполагаемые результаты (выделенные в «компонент жизненной компетенции»).

Решение всех коррекционно-образовательных задач возможно лишь при условии комплексного подхода, который обеспечивается тесной взаимосвязью в работе специалиста, воспитателя и родителей ребёнка.

В рамках осуществления преемственности в работе специалиста и воспитателей группы разрабатываются индивидуальные личностно-ориентированные карты развития для каждого воспитанника, в которых обозначены направления деятельности педагогов и определены конкретные задачи, которые необходимо решить с ребёнком.

Индивидуальные личностно-ориентированные карты развития составляются на месяц, распределение отрабатываемого учебного материала идёт с учётом изучаемой лексической темы, а так же психофизических возможностей ребёнка. После выполнения заданий заполняется «Карта наблюдения по результатам коррекционной деятельности учителя-дефектолога». Данная форма документации рекомендуется как для дефектолога, так и для воспитателей группы («Индивидуальная личностно-ориентированная карта развития» (учитель-дефектолог), «Индивидуальная личностно-ориентированная карта развития» (дефектолог + воспитатель)).

Контроль за ходом психофизического развития ребёнка, состоянием его эмоциональной сферы и результативностью коррекционно-образовательной работы отражается в индивидуальном «Дневнике наблюдения». Ведение дневниковых записей даёт возможность проанализировать поведение воспитанника в группе за месяц, дать оценку уровня усвоения им учебного материала.

С целью анализа эффективности реализации индивидуальной программы развития регулярно проводятся заседания психолого-медико-педагогического консилиума. Работа группы сопровождения в рамках консилиума позволяет обсудить динамику (результаты обучения) каждого воспитанника, обсудить дальнейшую тактику его психолого – медико-педагогического сопровождения. При наличии у ребёнка проблем специалисты могут внести изменения в его индивидуальный маршрут развития.

Реализация такой модели (ПМПк) помощи детям позволяет специалистам (учителю-дефектологу, педагогу-психологу, учителю-логопеду, воспитателю, инструктору ЛФК) иметь оперативные сведения об особенностях психического развития, потенциальных возможностях развития воспитанников.

Одним из значимых условий реализации индивидуальных программ развития детей является психолого – педагогическая поддержка семей воспитанников.

# 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Наличие адекватной и стимулирующей развитие ребёнка предметно-развивающей среды - одно из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы с детьми с УО. Предметно-развивающая среда - мощный фактор, обогащающий (или тормозящий) детское развитие. Требования к предметно-развивающей среде вытекают из системного подхода к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с УО и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, её роли и значении для психического и личностного развития ребёнка дошкольного возраста.

Позитивная предметно - развивающая среда учитывает интересы и потребности ребёнка, его возрастные и индивидуальные особенности, а так же задачи коррекционно-воспитательного воздействия. Предметно-развивающая среда-это система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для физического, социального, познавательного и эстетического развития детей (предметно-игровая среда, игротека, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование и др.).

Определение базового содержания компонентов предметно - развивающей среды опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание компонентов обеспечивает потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребёнка, становление его индивидуальных способностей, учитывает специфику коррекционно - образовательного направления группы.

Для полноценного развития ведущих видов деятельности предметно - развивающая среда должна удовлетворять следующим требованиям:

-соответствовать возможностям ребёнка на границе перехода к следующему этапу его развития, то есть создать зону ближайшего психического развития;

-содержать как известные ребёнку компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию, то есть соответствовать уровню развития когнитивной сферы ребёнка;

- быть для ребёнка неисчерпаемой, информативной, удовлетворять его потребность в новизне, преобразовании;

-соответствовать компенсирующей и корригирующей направленности содержания воспитательного процесса;

-быть системной, то есть отвечать определённому возрасту и содержанию деятельности детей, а так же отражать основы национальной культуры.

Важными принципами использования предметно-развивающей среды в коррекционно-развивающем процессе являются:

-учёт возрастных особенностей развития ребёнка;

-учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов деятельности;

- учёт индивидуальных особенностей склонностей и предпочтений ребёнка

- создание условий, учитывающих особенности недоразвития познавательной деятельности и личности ребёнка и способствующих сглаживанию их проявлений;

- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;

- использование вариативных методов и приёмов обучения в динамичной среде.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Кадровое обеспечение и распределение функциональных обязанностей

|  |  |
| --- | --- |
| Должность | Основные направления деятельности |
| Заместитель заведующего по ВМР или старший воспитатель | Распределение обязанностей между участниками по реализации воспитательно-образовательного процесса.  Совместно с другими специалистами планирование содержания работы с семьей. |
| Педагог-психолог | Психологическое сопровождение детей; первичная и итоговая диагностика уровня актуального развития, консультативная помощь при планировании различных видов деятельности.Вовлечение в индивидуальную и совместную деятельность, формирование произвольной, волевой регуляции поведения  Совместно с другими специалистами планирование содержания работы с семьей.Консультирование взрослых участников педагогического процесса.Анкетирование родителей по различным вопросам.Составление семейного портрета семей, социологический опрос. |
| Воспитатель | Реализация коррекционного воспитательно-образовательного процесса, формирование навыков самообслуживания, развитие игровой деятельности  Проведение специально организованных занятий с детьми и родителями, консультация родителей |
| Учитель-дефектолог | Педагогическое обследование ребёнка, коррекция специфического недоразвития восприятия, внимания, мелкой моторики, памяти, мышления, расширение представлений об окружающем, формирование игровых действий. Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира и развитие связной стороны речи. Формирование элементарных математических представлений. Консультативно-просветительская деятельность с родителями по вопросам познавательного развития |
| Учитель-логопед | Определение особенностей речевого развития, активация речи, формирование и развитие альтернативных способов коммуникации. Обучение спонтанной речи, расширение словарного запаса, формирование диалогической речи.  Консультативно-просветительская деятельность с родителями по вопросам речевого развития. |
| Музыкальный руководитель | Развитие слухового восприятия, музыкального слуха, развитие фонематического восприятия. Развитие навыков в области слушания музыки, пения. Развития навыков музыкально-ритмических движений, эмоционального отклика на музыку. Подготовка к праздникам. Консультативно-просветительская деятельность с родителями по вопросам музыкального развития |
| Инструктор по физической культуре | Развитие функциональных систем организма. Развитие двигательных и координационных способностей (основные виды движений, общая моторика, мелкая моторика, динамической координации движения, чувства ритма, памяти, внимания, ориентировки в пространстве). Развитие коммуникативных и личностных качеств. Консультативно-просветительская деятельность с родителями по вопросам формирования активной позиции воспитания и оздоровления ребёнка |
| Врач, медсестра | Анализ санитарно-гигиенического состояния предметно-развивающей среды и разработка необходимых рекомендаций, проведение и оценка эффективности профилактических и оздоровительных мероприятий.  Медицинскийконтроль за состоянием здоровья воспитанников. Консультативно-просветительская деятельность с родителями по вопросам профилактики заболеваний, соблюдения санитарно-гигиенических правил по предупреждению распространения инфекций, лечению заболеваний в домашних условиях, по формированию здорового образа жизни |

**3.4. Планирование образовательной деятельности**

Примерное расписание образовательной деятельности

в группе компенсирующей направленности для детей - инвалидов с УО

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Образовательные области |
| Понедельник | |
| 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | ОО - «Познание» / «Речевое развитие» (интеграция образовательных областей)  НОД «Формирование представлений о себе и окружающем мире». «Развитие речи». |
| 11.25-12.00 | ОО - «Физическое развитие»  НОД « Физическая культура» (инд. бассейн) |
| 10.00 – 12.00 | Индивидуально - подгрупповая работа (учитель – дефектолог) |
| 15.40 – 15.55 | ОО - «Художественно-эстетическое развитие»  НОД «Изобразительная деятельность» Лепка/ Аппликация (воспитатель) |
| Вторник | |
| 9.00 – 9.15 | ОО - «Речевое развитие»  НОД «Ознакомление с художественной литературой» (воспитатель) |
| 09.25 – 09.40 | ОО - «Музыкальное воспитание»  НОД « Музыка» |
| 15.15 – 17.30 | Индивидуально - подгрупповая работа (учитель – дефектолог) |
| Среда | |
| 09.00 – 09.20 | ОО - «Социально-коммуникативное развитие»  НОД «Обучение игровой деятельности» (учитель-дефектолог, педагог-психолог) |
| 09.25-09.40 | ОО - «Музыкальное воспитание»  НОД « Музыка» |
| 10.00 – 12.00 | Индивидуально - подгрупповая работа (учитель – дефектолог) |
| 15.40-15.55 | ОО - «Художественно-эстетическое развитие»  НОД «Изобразительная деятельность». Рисование (воспитатель) |
| Четверг | |
| 09.00 – 09.15  09.25-09.50 | ОО - «Познание»  НОД «Формирование элементарных математических представлений» (учитель - дефектолог) |
| 10.00 – 12 .00 | Индивидуально - подгрупповая работа (учитель – дефектолог) |
| 10.45-11.00 | ОО - «Физическое развитие»  НОД « Физическая культура» |
| 15.40 – 16.30 | ОО - «Социально-коммуникативное развитие»  НОД «Труд» /хозяйственно – бытовой труд (воспитатель)  (индивидуально – подгрупповая работа) |
| 15.15 – 17.30 | Индивидуально - подгрупповая работа (учитель - дефектолог) |
| Пятница | |
| 09.00 – 09.15  09.20-09.40 | ОО - художественное творчество  Конструирование (учитель - дефектолог) |
| 09.50-10.10 | ОО - «Физическое развитие»  НОД « Физическая культура» |
| 10.10 – 12.00 | Индивидуально - подгрупповая работа (учитель – дефектолог) |
| 15.40 – 15.55 | ОО - ОО - «Социально-коммуникативное развитие»  НОД «Труд» /ручной труд (воспитатель) |

**График-циклограмма**

**образовательной деятельности**

**в группе компенсирующей направленности для детей – инвалидов с УО**

**учитель – дефектолог (логопед)**

Рабочая неделя (1,25 - 25 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Образовательные области |
| **Понедельник** | |
| 8.00-9.00 | Дефектологическое сопровождение режимных моментов (приём, утренняя гимнастика, приём пищи, подготовка к занятию) |
| 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | ОО - «Познание» / «Речевое развитие» (интеграция образовательных областей)  НОД «Формирование представлений о себе и окружающем мире». «Развитие речи». |
| 11.25-12.00 | ОО - «Физическое развитие»  НОД « Физическая культура» (инд. бассейн) |
| 10.00 – 10.15 | Индивидуальная работа |
| 10.20 – 10.35 | Индивидуальная работа |
| 10.40 – 10.55 | Индивидуально-подгрупповая работа |
| 11.00– 11.20 | Индивидуальная работа |
| 11.25 – 11.45 | Индивидуально - подгрупповая работа |
| 11.50 – 12.00 | Индивидуально - подгрупповая работа |
| **Вторник** | |
| 8.00-9.00 | Дефектологическое сопровождение режимных моментов (приём, утренняя гимнастика, приём пищи, подготовка к занятию) |
| 9.00 – 9.15 | Индивидуальная работа |
| 09.25 – 09.40 | ОО - «Речевое развитие»  НОД «Ознакомление с художественной литературой» (воспитатель) |
| 10.00 – 10.15 | ОО - «Музыкальное воспитание»  НОД « Музыка» |
| 10.20 – 10.35 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| 10.40 – 10.55 | Индивидуальная работа |
| 11.00– 11.20 | Индивидуальная работа |
| 11.25 – 11.45 | Индивидуально - подгрупповая работа |
| 11.50 – 12.00 | Индивидуально - подгрупповая работа |
| Индивидуально – подгрупповая работа учителя - логопеда | |
| 15.15 – 15.30 | Индивидуальная работа |
| 15.35 – 15.50 | Индивидуальная работа |
| 15.55 – 16.10 | Индивидуальная работа |
| 16.15 – 16.40 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| 16.45 – 17.05 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| 17.10 - 17.30 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| **Среда** | |
| 8.00-9.00 | Дефектологическое сопровождение режимных моментов (приём, утренняя гимнастика, приём пищи, подготовка к занятию) |
| 09.00-09.20 | ОО - «Социально-коммуникативное развитие»  НОД «Обучение игровой деятельности» (учитель-дефектолог, педагог-психолог) |
| 09.25-09.40 | ОО - «Музыкальное воспитание»  НОД « Музыка»  (сопровождение дефектолога) |
| 10.00 – 10.15 | Индивидуально-подгрупповая работа |
| 10.20 – 10.35 | Индивидуальная работа |
| 10.40 – 10.55 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| 11.00– 11.20 | Индивидуально - подгрупповая работа |
| 11.25- 12.00 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| **Четверг** | |
| 8.00-9.00 | Дефектологическое сопровождение режимных моментов (приём, утренняя гимнастика, приём пищи, подготовка к занятию) |
| 09.00 – 09.15  09.25-09.50 | ОО - художественное творчество  Конструирование (учитель - дефектолог) |
| 10.00 – 10.15 | Индивидуальная работа |
| 10.20 – 10.35 | Индивидуальная работа |
| 10.40 – 10.55 | Индивидуальная работа |
| 11.00– 11.20 | Индивидуальная работа |
| 11.25 – 11.45 | Индивидуальная работа |
| 11.50 – 12.00 | Индивидуальная работа |
| **Индивидуально – подгрупповая работа учителя - логопеда** | |
| 15.15 – 15.30 | Индивидуальная работа |
| 15.35 – 15.50 | Индивидуальная работа |
| 15.55 – 16.10 | Индивидуальная работа |
| 16.15 – 16.40 | Индивидуальная работа |
| 16.45 – 17.05 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| 17.10-17.30 | Индивидуально – подгрупповая работа |
| **Пятница** | |
| 8.00-9.00 | Дефектологическое сопровождение режимных моментов (приём, утренняя гимнастика, приём пищи, подготовка к занятию) |
| 09.00 – 09.15  09.20 - 09.40 | ОО - художественное творчество  Конструирование (учитель - дефектолог) |
| 09.50-10.05 | ОО - «Физическое развитие»  НОД « Физическая культура» |
| 10.00 – 10.15 | Индивидуальная работа |
| 10.20 – 10.35 | Индивидуально-подгрупповая работа |
| 10.40 – 10.55 | Индивидуальная работа |
| 11.00 – 11.20 | Индивидуальная работа |
| 11.25 – 11.45 | Индивидуальная работа |
| 11.50 – 12.00 | Индивидуальная работа |

ГРАФИК РАБОТЫ

Учитель-дефектолог (логопед)

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая неделя (1,25 - 25 часов) | |
| Понедельник | 08.00 - 12.00 (4ч.) |
| Вторник  (дефектолог - логопед) | 08.00 - 12.00 (4ч.)  15.00 - 17.30 (2 ч. 30 мин.) |
| Среда | 08.00 - 12.00 (4ч.) |
| Четверг  (дефектолог - логопед) | 08.00 - 12.00 (4ч.)  15.00 - 17.30 (2 ч. 30 мин.) |
| Пятница | 08.00 - 12.00 (4ч.) |

Вторник, четверг – консультирование родителей в режиме «Педагог - ребёнок – родитель»

Примерное

тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Лексическая тема |
| сентябрь | 1-3 неделя обследование  4 неделя «Детский сад. Игрушки»  5 неделя «Семья» |
| октябрь | 1-2 неделя «Овощи»  3-4 неделя «Фрукты»  5 неделя /1 неделя ноября «Осень» |
| ноябрь | 2-3неделя «Наше тело. Предметы ухода за телом»  4 неделя ноября / 1 неделя декабря «Одежда» |
| декабрь | 2-3 неделя «Дом. Мебель»  4-5 неделя «Зима. Зимние забавы» |
| январь | 3 – 4 неделя «Посуда. Продукты питания»  5 неделя января /1 неделя февраля «Магазин» |
| февраль | 2 – 3 неделя «Домашние животные»  4 неделя \ 1 неделя марта «Дикие животные» |
| март | 2 – 3 неделя «Домашние птицы»  4 неделя марта /1 неделя апреля «Транспорт» |
| апрель | 2 -3 неделя «Части суток»  4-5 неделя «Музыкальные инструменты» |
| май | 2 неделя – 3 неделя «Весна»  4-5 неделя «Профессии» |

Учебно-тематический план

по ООД «Формирование представлений о себе и окружающем мире», «Развитие речи»

(ОО «Познание» ОО «Речевое развитие»)

в группе компенсирующей направленности для детей-инвалидов

с умственной отсталостью

1 период непосредственно-образовательной деятельности в неделю,

всего 36 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (15 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | недели | № | Тема периода непосредственно-образовательной деятельности | Кол-во /длительность  (мин) |
| сентябрь | 1 | 1 | Педагогический мониторинг стартовых возможностей детей | 2/50 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 | Развитие общего внимания и понимания речи.  л/т «Детский сад. Игрушки» | 1/25 |
| 4 | 4 | Развитие общего внимания и понимания речи.  л/т «Семья». Практическое знакомство с категорией завершённости и незавершённости действия (Что делает? Что сделал?) | 1/25 |
| 5 | 5 | Имена существительные единственного и множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами, л/т «Овощи» | 1/25 |
| октябрь | 1 | 6 | Связная речь. Беседа по сказке. «Разноцветная сказка», л/т «Овощи» | 1/25 |
| 2 | 7 | Имена существительные единственного и множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами, л/т «Фрукты» | 1/25 |
| 3 | 8 | Связная речь. Составление описательного рассказа, л/т «Фрукты» | 1/25 |
| 4 | 9 | Связная речь. Беседа по картине «Осень», л/т «Осень» | 1/25 |
| ноябрь | 1 | 10 | Имена существительные единственного и множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами,  л/т « Наше тело. Предметы ухода за телом» | 1/25 |
| 2 | 11 | Притяжательные местоимения «Мой», «Моя», «Моё», «Мои»,  л/т «Наше тело. Предметы ухода за телом» | 1/25 |
| 3 | 12 | Множественное число имён существительных в И. п. (Р.п.),  л/т « Одежда» | 1/25 |
| декабрь | 1 | 13 | Согласование имён существительных с глаголами прошедшего времени (надел – надела), л/т «Одежда» | 1/25 |
| 2 | 14 | Множественное число имён существительных, л/т «Дом. Мебель» | 1/25 |
| 3 | 15 | Согласование существительных с прилагательными в р.ч.п.,  л/т «Дом. Мебель» | 1/25 |
| 4 | 16 | Связная речь. Рассматривание картины, беседа по ней («У ёлки»), л /т «Зима. Зимние забавы» | 1/25 |
| 5 | 17 | Согласование имён существительных с глаголами прошедшего времени в роде, л /т «Зима. Зимние забавы» | 1/25 |
| январь | 2 | 18 | Связная речь. Повторение описательного рассказа, составленного педагогом, л/т «Посуда. Продукты питания» | 1/25 |
| 3 | 19 | Слова – антонимы, л/т «Посуда. Продукты питания» | 1/25 |
| 4 | 20 | Связная речь. Беседа по картине «В магазине», л/т «Магазин» | 1/25 |
| февраль | 1 | 21 | Обучение составлению рассказа (творческого) «В магазине»,  л/т «Магазин» | 1/25 |
| 2 | 22 | Образование существительных с помощью ум. ласк. суффиксов,  л/т «Домашние животные» | 1/25 |
| 3 | 23 | Связная речь. Пересказ рассказа, составленного педагогом по картине «Собака со щенками», л/т «Домашние животные» | 1/25 |
| 4 | 24 | Образование существительных с помощью ум. ласк. суффиксов,  л/т «Дикие животные» | 1/25 |
| март | 1 | 25 | Составление рассказа по плану, л/т «Дикие животные» | 1/25 |
| 2 | 26 | Существительные с суффиксами – онок,- ёнок, -ата, -ята,  л/т «Домашние птицы» | 1/25 |
| 3 | 27 | Согласование существительных с числительными (один – одна),  л/т «Транспорт» | 1/25 |
| 4 | 28 | Связная речь. Пересказ рассказа, составленного педагогом по картине, л/т «Транспорт» | 1/25 |
| апрель | 1 | 29 | Практическое знакомство с категорией завершённости и незавершённости действия (Что делает? Что будет делать?),  л/т «Части суток» | 1/25 |
| 2 | 30 | Связная речь. Пересказ рассказа, составленного педагогом по серии картин «Утро. День. Вечер. Ночь», л/т «Части суток» | 1/25 |
| 3 | 31 | Подбор слов – признаков, слов – действий к словам – предметам,  л/т «Весна» | 1/25 |
| 4 | 32 | Связная речь. Составление рассказа по серии картин «Весна пришла», л/т «Весна» | 1/25 |
| май | 1 | 33 | Одушевлённые и неодушевлённые предметы. Предлог У (у кого?),  л/т «Профессии» | 1/25 |
| 2 | 34 | Родительный падеж имён существительных с предлогом БЕЗ (без чего?), л/т «Профессии» | 1/25 |
| 3 | 35 | Педагогический мониторинг  Оценка динамики учебных достижений и развития компонента жизненной компетенции | 2/50 |
| 4 | 36 |
| Итого | | | 15 часов (900 мин.) | |

Учебно-тематический план

по НОД «Формирование элементарных математических представлений»

ОО «Познание»

в группе компенсирующей направленности для детей-инвалидов

с умственной отсталостью

(1-3 этап)

1 период непосредственно-образовательной деятельности в неделю, всего 37 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (15 ч. 25 мин)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | недели | № | Тема периода непосредственно-образовательной деятельности | Кол-во /длительность  (мин) |
| сентябрь | 1 | 1 | Педагогический мониторинг стартовых возможностей детей | 2/50 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 | Понятие «Один – много» | 1/25 |
| 4 | 4 | Различение и называние геометрических форм | 1/25 |
| октябрь | 1 | 5 | Различение и называние геометрических форм | 1/25 |
| 2 | 6 | Практическое усвоение навыков счёта (до 3-х, до 5, до 10) | 1/25 |
| 3 | 7 | Сравнение 2-х множеств | 1/25 |
| 4 | 8 | Сравнение 2-х предметов, контрастных и одинаковых размеров по высоте | 1/25 |
| 5 | 9 | Понятие «Один – много - ни одного» | 1/25 |
| ноябрь | 1 | 10 | Число не зависит от размеров предметов | 1/25 |
| 2 | 11 | Практическое усвоение навыков счёта (до 3-х, до 5) | 1/25 |
| 3 | 12 | Раскладывание предметов в порядке возрастания и убывания величины | 1/25 |
| декабрь | 1 | 13 | Сравнение 2-х предметов, контрастных и одинаковых между собой | 1/25 |
| 2 | 14 | Различение и называние геометрических форм | 1/25 |
| 3 | 15 | Число предметов не зависит от расстояний между ними | 1/25 |
| 4 | 16 | Практическое усвоение навыков прямого и обратного счёта (до 3-х, до 5, до 10), | 1/25 |
| январь | 1 | 17 | Различение и называние геометрических форм предметов. Решение арифметических задач. | 1/25 |
| 2 | 18 | Практическое усвоение навыков счёта (до 3-х, до 5) | 1/25 |
| 3 | 19 | Сравнение предметов по ширине | 1/25 |
| февраль | 1 | 20 | Сравнение совокупности предметов, установление равенства между ними | 1/25 |
| 2 | 21 | Практическое усвоение навыков прямого и обратного счёта в пределах 3-х5-ти,10-ти | 1/25 |
| 3 | 22 | Закрепление понятий много-мало-ни одного-столько-сколько | 1/25 |
| 4 | 23 | Различение и называние геометрических форм предметов | 1/25 |
| март | 1 | 24 | 1. Число предметов не зависит от расстояний между ними | 1/25 |
| 2 | 25 | Раскладывание предметов в порядке возрастания и убывания размеров | 1/25 |
| 3 | 26 | Закрепление представлений о независимости числа предметов от их размеров и площади, которую они занимают | 1/25 |
| 4 | 27 | Счёт предметов в разных направлениях. Решение арифметических задач | 1/25 |
| апрель | 1 | 28 | Раскладывание предметов в порядке возрастания и убывания размеров | 1/25 |
| 2 | 29 | Соотношение между предметами по размерам: длине, ширине, высоте | 1/25 |
| 3 | 30 | Установление равного количества в группах разных предметов и обобщение числовых значений | 1/25 |
| 4 | 31 | Соотношение предметов по форме с геометрическими образцами | 1/25 |
| 5 | 32 | Закрепление навыков счёта до 3-х, 5-ти, 10-ти (в разных направлениях) | 1/25 |
| май | 1 | 32 | Сравнение предметов по длине | 1/25 |
| 2 | 33 | Закрепление навыков прямого и обратного счёта | 1/25 |
| 3 | 34 | Установление равного количества в группах разных предметов и обобщение числовых значений | 1/25 |
| 4 | 35 | Решение арифметических задач | 1/25 |
| 5 | 36 | Педагогический мониторинг  Оценка динамики учебных достижений и развития компонента жизненной компетенции | 1/25 |
| Итого | | | 15 часов (900 мин.) | |

Учебно-тематический план

по НОД «Конструирование»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

в группе компенсирующей направленности для детей-инвалидов

с умственной отсталостью

(1-3 этап)

1 период непосредственно-образовательной деятельности в неделю, всего 37 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (15 ч.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | недели | № | Тема периода непосредственно-образовательной деятельности | Кол-во /длительность  (мин) |
| сентябрь | 1 | 1 | Педагогический мониторинг стартовых возможностей детей | 2/50 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 | «Мы играем» (знакомство с деталями строительного конструктора) | 1/25 |
| 4 | 4 | «Папа, мама, я» (магнитный конструктор) | 1/25 |
| октябрь | 1 | 5 | «Ящик для овощей» | 1/25 |
| 2 | 6 | «Овощи» (конструирование из кнопочной мозаики) | 1/25 |
| 3 | 7 | «Ящик для фруктов» | 1/25 |
| 4 | 8 | «Осенний лес» (конструирование из палочек) | 1/25 |
| 5 | 9 | Конструирование по замыслу | 1/25 |
| ноябрь | 1 | 10 | «Корзинка» (конструирование из бумаги) | 1/25 |
| 2 | 11 | « Грузовик приехал за урожаем» | 1/25 |
| 3 | 12 | «Расчёска», «Мыльница», «Зеркало» | 1/25 |
| 4 | 13 | «Сундучок для одежды» » (конструирование из бумаги) | 1/25 |
| декабрь | 1 | 14 | «Чемодан для одежды» | 1/25 |
| 2 | 15 | «Мебель для дома» | 1/25 |
| 3 | 16 | «Дома на нашей улице» | 1/25 |
| 4 | 17 | «Горка» | 1/25 |
| январь | 1 | 18 | «Сервант для посуды» | 1/25 |
| 2 | 19 | «Магазин» (здание) | 1/25 |
| 3 | 20 | «Магазин» (многоэтажное здание) | 1/25 |
| февраль | 1 | 21 | « Машина привезла товар» (строительный конструктор) | 1/25 |
| 2 | 22 | «Ферма» | 1/25 |
| 3 | 23 | «Ферма» | 1/25 |
| 4 | 24 | «Загон для животных» | 1/25 |
| март | 1 | 25 | «Зоопарк» | 1/25 |
| 2 | 26 | «Птичий двор» | 1/25 |
| 3 | 27 | «Птичий двор» | 1/25 |
| 4 | 28 | « Военная техника» | 1/25 |
| апрель | 1 | 29 | .«Паровоз и вагоны» | 1/25 |
| 2 | 30 | Конструирование по замыслу | 1/25 |
| 3 | 31 | «Музыкальная шкатулка» (конструирование из бумаги) | 1/25 |
| 4 | 32 | «Музыкальная шкатулка» | 1/25 |
| май | 1 | 33 | «Пароход» коллективное конструирование из б.с.к. | 1/25 |
| 2 | 34 | «Кораблик» (конструирование из бумаги) | 1/25 |
| 3 | 35 | «Предметы – помощники» (магнитная мозаика) | 1/25 |
| 4 | 36 | Конструирование по замыслу | 1/25 |
| 5 | 37 | Педагогический мониторинг  Оценка динамики учебных достижений и развития компонента жизненной компетенции | 1/25 |
| Итого | | | 15 часов (900 мин.) | |

Учебно-тематический план

по ООД «Обучение игре»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

в группе компенсирующей направленности для детей-инвалидов

с умственной отсталостью

(1-3 этап)

1 период непосредственно-образовательной деятельности в неделю, всего 37 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (15 ч. 25 мин)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | недели | № | Тема периода непосредственно-образовательной деятельности | Кол-во /длительность  (мин) |
| сентябрь | 1 | 1 | Педагогический мониторинг стартовых возможностей детей | 2/50 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 |
| 4 | 4 | Предметно – игровые действия с игрушками. Сенсорные игры | 1/25 |
| 5 | 5 | С. р. «Дом» («Папа, мама, я – дружная семья!») | 1/25 |
| октябрь | 1 | 6 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 7 | Игры с природным материалом | 1/25 |
| 3 | 8 | Театрализованные игры | 1/25 |
| 4 | 9 | Подвижные игры | 1/25 |
| 5 | 10 | С.р. «Семья» («Сбор урожая») | 1/25 |
| ноябрь | 1 | 11 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 12 | Игры с природным (бросовым) материалом | 1/25 |
| 3 | 13 | Театрализованные игры. Подвижные игры | 1/25 |
| 4 | 14 | С. р. «Семья» («Идём в баню», «Идём в парикмахерскую») | 1/25 |
| декабрь | 1 | 15 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 16 | Игры с природным (бросовым) материалом | 1/25 |
| 3 | 17 | Театрализованные игры | 1/25 |
| 4 | 18 | С. р. «Семья» («готовимся к празднику») | 1/25 |
| январь | 1 | 19 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 20 | Театрализованные игры | 1/25 |
| 3 | 21 | С. р. «Семья» («Идём за покупками») | 1/25 |
| февраль | 1 | 22 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 23 | Игры с природным (бросовым) материалом | 1/25 |
| 3 | 24 | Театрализованные игры | 1/25 |
| 4 | 25 | С. р. «Ферма» (Уход за животными) | 1/25 |
| март | 1 | 26 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 27 | Театрализованные игры | 1/25 |
| 3 | 28 | Подвижные игры со словами (хороводные) | 1/25 |
| 4 | 29 | «Мы – шофёры» (ремонт машин) | 1/25 |
| апрель | 1 | 30 | Сенсорные игры | 1/25 |
| 2 | 31 | Игры с природным (бросовым) материалом | 1/25 |
| 3 | 32 | Театрализованные игры | 1/25 |
| 4 | 33 | С. р. «Мы – музыканты» (Подготовка к концерту. Концерт) | 1/25 |
| 5 | 34 | Театрализованные игры | 1/25 |
| май | 1 | 35 | Сенсорные игры.  Игры с природным (бросовым) материалом | 1/25 |
| 2 | 36 | Театрализованные игры  С. р. «Мы - строители» (строим дом) | 1/25 |
| 3 | 37 | Педагогический мониторинг  Оценка динамики учебных достижений и развития компонента жизненной компетенции | 1/25 |
| Итого | | | 15часов 25 мин. (915 мин.) | |

**3.5. Режим дня и распорядок**

Организация жизни и деятельности детей планируется согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"      от 15 мая 2013 г. N 26.

Режим дня

(группа компенсирующей направленности для детей-инвалидов с УО)

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Мероприятия |
| 07.30-08.10 | Приём и осмотр детей, работа с родителями, игры, беседы, дежурство. |
| 08.10-08.15 | Утренняя гимнастика. |
| 08.15-08.50 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 08.50-09.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 08.30-09.00 | Осмотр врачом педиатром, проведение профилактических мероприятий. |
| 9.00-10.40 | Непосредственно образовательная деятельность  (индивидуально-подгрупповая работа (учитель-дефектолог)). |
| 10.05-10.15 | Самостоятельная игровая деятельность детей  Проведение индивидуальной коррекционной работы с детьми (воспитатель). |
| 10.15-10.30 | Второй завтрак (витаминизация). |
| 10.30-11.50 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 11.50-12.30 | Подготовка к обеду, обед. |
| 11.30-12.40 | Подготовка ко сну. |
| 12.40-15.00 | Сон. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъём, оздоровительные процедуры.  Коррекционная работа. |
| 15.20-15.40 | Полдник. |
| 15.40-16.20 | Непосредственно образовательная деятельность  (индивидуально-подгрупповая работа). |
| 15.40-16.20 | Кружковая работа. Самостоятельная игровая деятельность.  Проведение индивидуальной коррекционной работы с детьми (воспитатель). |
| 16.20-17.45 | Подготовка к прогулке (по сезону), прогулка, возвращение с прогулки. |
| 17.45-18.15 | Подготовка к ужину, ужин. |
| 18.20-19.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей.  Проведение индивидуальной коррекционной работы с детьми (воспитатель). |
| 19.00-19.30 | Самоподготовка воспитателя. Уборка группы (мытьё игрушек) |

**3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи

от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от

02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о

Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о

Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим

доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях

жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН

2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы,

оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические

требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным

санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте

России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.,

регистрационный № 30384).73

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования»

(зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010

г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом

России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

№ 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)

«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-

249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении

методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий

субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на

получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.7.Перечень литературных источников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | | Аннотация |
| Программы | | |
| Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.Н., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2009. | | Программа адресована специалистам, воспитывающим и обучающим детей в специализированных учреждениях. В программе раскрываются методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них всех видов [детской](http://www.labirint.ru/books/53581/) деятельности, лежащих в основе возникновения психологических функций, способов усвоения общественного опыта. |
| Екжанова Е.А. , Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.- М.:Просвещение, 2010. | | В программе раскрываются методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них всех видов [детской](http://www.labirint.ru/books/53581/) деятельности, лежащих в основе возникновения психологических функций, способов усвоения общественного опыта. В методических рекомендациях также содержатся приложения, раскрывающие режим дня в разных возрастных группах, распределение нагрузки между специалистами, примерный алгоритм составления индивидуальной программы работы с ребенком. |
| Методическое обеспечение | | |
| Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2011. | | В данном пособии представлены методические рекомендации к разделам программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»: «Здоровье», «Социальное развитие», «Физическое развитие и физическое воспитание», «Познавательное развитие», «Формирование деятельности» и «Эстетическое развитие». |
| Борякова Н. Ю., Касицына М. А., Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с ЗПР, Москва, 2003 г. | | В методическом пособии рассматриваются вопросы организации коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения: Программно-методическое пособие / Под ред. Т. Г. Неретиной. - М.: Баласс; РАО, 2004. | | В методическом пособии описана система организации коррекционно-образовательного процесса со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. |
| Иванова А. Е., Кравец О. Ю., Рыбкина И. А. и др. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В. Серебряковой. - СПб.: КАРО, 2005. | | Программа «Ступеньки» является программой дополнительного образования и предусматривает социально-эмоциональное, умственное, речевое развитие детей раннего возраста в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями, психологическую поддержку семей, имеющих малышей до 4 лет. |
| Калинченко А. В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи. Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 224 с. - (Дошкольное воспитание и развитие) | | В пособии раскрыты основные направления организации коррекционно-развивающих занятий по формированию математических представлений у дошкольников в образовательных учреждениях компенсирующего вида. |
| Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. - М.: ВЛАДОС, 2005 | | В пособии представлена специально разработанная методика, направленная на формирование графо-моторных навыков у праворуких и леворуких детей дошкольного и младшего школьного возраста со сниженными способностями к графической деятельности. |
| Богданова Т.Г., Варламова О.И. Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011 | | Представлен диагностический комплекс, который можно использовать для выявления особенностей зрительного восприятия, для раннего прогнозирования трудностей обучения ребенка, для определения специфических отклонений в развитии и познавательной сферы ребенка, для составления индивидуальных программ психологической коррекции |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей //в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2009. | В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. | |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2009. | В пособии освещается система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи; отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса. Пособие включает тематическое планирование, недельное распределение логопедических занятий по периодам обучения, а также рекомендации к использованию лексического материала. | |
| Миронова С.А. Программа логопедической работы с заикающимися детьми // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2009. | В программе раскрываются содержание и методы работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Описанные в работе методические приемы направлены на коррекцию нарушений речи в ходе игровой, трудовой и изобразительной деятельности в зависимости от уровня психического, и в частности речевого, развития детей. | |
| Чиркина Г.В., Лагутина А.В. Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. –М.: Просвещение, 2009. | В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. | |
| Нуриева Л.Г. Развитие речи аутичных детей. -М.: Теревинф, 2008. | В книге изложена авторская методика, позволяющая развивать как экспрессивную, так и импрессивную речь у детей с ранним детским аутизмом. Большое внимание уделяется созданию мотивации к общению. | |
| Лебедева П. Д., Коррекционная логопедическая работа со школьниками с задержкой психического развития. - СПб., 2004 | В пособии обобщен опыт практической работы по коррекции недостатков устной и письменной речи детей, в том числе с отклонениями в интеллектуальном развитии. В нем рассмотрены актуальные проблемы логопедических занятий, как дифференцирование твердых и мягких согласных, обозначенные твердости / мягкости согласных на письме, звукобуквенный анализ слов, выделение ударного гласного в корне и т.д | |
| Дедюхина Г. В. Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. Москва Издательский центр «Техинформ», МАИ, 1997 год, 88 страниц | В книге представлен опыт логопедической службы психоневрологического санатория №65 по психологической поддержке и обучению родителей, имеющих детей с диагнозами: общее недоразвитие речи уровня, обусловленное дизартриями при детском церебральном параличе, алалии и анартрии. | |
| Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008 | Рабочая тетрадь входит в комплект «Я — говорю!». Издание предназначено для работы с детьми, имеющими тяжелые формы речевого недоразвития, различные нарушения в интеллектуальной деятельности. Оно содержит методику всестороннего развития ребенка, основанную на использовании письменного знака в виде рисунка-пиктограммы. | |
| Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир растений. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008 | Рабочая тетрадь входит в комплект «Я-говорю!». Издание предназначено для работы с детьми, имеющими тяжелые формы речевого недоразвития, различные нарушения в интеллектуальной деятельности. Оно содержит инновационную методику всестороннего развития ребенка, основанную на использовании письменного знака в виде рисунка-пиктограммы. | |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| [Баряева Л.Б.](http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/10651.php) , [Герасимова Е.О.](http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/11177.php) , [Данилина Г.С.](http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/11178.php) , [Макарчук Н.А.](http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/11179.php) Родник: программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. -   |  | | --- | | СПб.: ЛОИРО, 1997. | | | Использование предлагаемой программы поможем педагогам, воспитателям и родителям сформировать и развить у ребенка (как нормально развивающегося, так и с ограниченными возможностями) различные формы осознания себя как личности в системе отношений со взрослыми, сверстниками и окружающей природой. Материал программы распределен по годам обучения. Предложены краткие методические рекомендации, даны варианты конспектов занятий, литературный материал, образцы дидактических игр и игрушек. |
| Н.Г. Манелис и др. – Обучение и социальная адаптация детей с тяжелыми формами развития, методическое пособие для родителей/ М., 2006-108 с. | | В пособии представлены материалы и способы работы, направленные на развитие коммуникации, формирование бытовых навыков у детей с тяжелыми формами аутизма. Подробно описаны приемы по организации среды с целью оптимизации жизнедеятельности и обучения ребенка. |
| Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г.  Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ  – М.: Теревинф, 2009. | | В предлагаемом издании речь идет о групповом занятии КРУГ. Основная цель педагогов на занятии КРУГ- подготовка детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы к групповым занятиям, организация среды, позволяющей облегчить адаптацию таких детей в группе сверстников, а также формирование у детей мотивации к участию в групповых занятиях и общению со сверстниками. КРУГ - первое организованное занятие, в котором предлагается участвовать ребенку, не имеющему опыта занятий в группе. |
| Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. - 2-е изд. - М.: Экзамен, 2006. | | В этой книге собраны игры, упражнения и занятия с малышами. Это результат многолетних педагогических исследований и практического опыта работы с детьми раннего возраста. В процессе игры ребенок усвоит правильные формы поведения, научится взаимодействовать со сверстниками в различных ситуациях. Игры способствуют формированию положительных личностных качеств. |
| Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003 | | «Азбука эмоций» - практическое пособие по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. Цель пособия - научить ребенка осознанно относиться к своим эмоциям, внутреннему миру; развивать у него умения управлять своими чувствами, организовывать свое поведение. В пособии представлены разнообразные упражнения, игры на выражение эмоций, на выразительность мимики, пантомимики. |
| Образовательные области «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Теревинф, 2006 | | В пособии описывается организация занятий изобразительной деятельностью с детьми, имеющими нарушения развития как возможность развития творческих способностей детей. |
| Лаврентьева Т.Е., Караневская О.В. Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской – М.: Теревинф, 2009. | | В работе описывается опыт организации занятий в керамической мастерской с детьми и подростками, имеющими различные нарушения развития. Эти занятия рассматриваются как возможный путь формирования умений и навыков предметно-практической деятельности, развития общения со сверстниками, повышения самостоятельности ребят, которые не имеют достаточного опыта социального взаимодействия и участия в творческой деятельности. |
| Гнедова О. Л., Майданюк Л. Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей. - СПб.:Детство-пресс, 2007. | | В пособии представлены методические рекомендации по организации, подготовке и проведению театрализованных представлений с детьми средней и подготовительной групп детского сада. |
| Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. / Под ред. Ю. В. Липес. М.: Теревинф, 2006 | | В пособии представлена методика эмоционального и познавательного развития детей с нарушениями в развитии на музыкальных занятиях. |
| Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. - М.: Пайдейя, 2000. | | В книге рассматриваются ранние этапы и закономерности эмоционального развития в норме. Описываются наиболее значимые для ранней диагностики признаки аффективного неблагополучия, выделяются их сочетания, характерные для искажения эмоционального развития. Прослеживается логика формирования разных вариантов раннего детского аутизма, определяются специфические для них проблемы. Предлагаются адекватные для раннего возраста приёмы психологической коррекционной работы с детьми. |
| Баенская Е.Р. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития. - М.: Экзамен, 2004. | | В книге рассматриваются закономерности начальных этапов эмоционального развития при раннем детском аутизме. Представлены методы диагностики нарушений взаимодействия ребенка с окружающим миром и признаков искажения его аффективного развития. Предлагаются направления психологической коррекционной работы, ориентированной на семью такого ребенка. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. / Под ред. Л. В. Шапковой. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. | | Пособие знакомит с особенностями организации игровой деятельности, в нем дается описание около 200 подвижных игр для ослабленных детей и детей-инвалидов с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с последствиями перенесенного ДЦП. Для каждой игры, помимо подробного описания, предлагаются возможные варианты и методические указания по ее проведению. |