### МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ООШ с. Кувыка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО на ШМО****Протокол №\_\_\_\_\_от****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.****Руководитель ШМО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **СОГЛАСОВАНО****Зам. директора по УВР****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  **УТВЕРЖДАЮ:** **Директор МОУ** **«ООШ с. Кувыка»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.И.Ульянова****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.** |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому зыку

Уровень обучения (класс) основное общеобразовательное, 5 класс

Общее количество часов: 170

Количество часов в неделю 5 Уровень базовый

Учитель Стебенева Наталья Алексеевна

Квалификационная категория б/к

Программа разработана на основе

Федерального Государствен­ного образовательного стан­дарта основного общего образова­ния, утверждённого приказом Министерства образова­ния и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;

Учебного плана МОУ «Основная общеобразовательная школа с.Кувыка» на 2018-2019 учебный год;

Авторской программы издательство « Просвещение» под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. по русскому языку для 5-9класс. Научный редактор- Н.М. Шанский.

**Кувыка**

**2018год**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование**

**по русскому языку в 5 классе**

| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Язык и общение | 3 |
| 2 | Вспоминаем повторяем, изучаем | 25 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 37 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография Культура речи | 14 |
| 5 | Лексика. Культура речи | 9 |
| 6 | Морфемика. Орфография Культура речи | 19 |
| 7 | Имя существительное | 27 |
| 8 | Имя прилагательное | 9 |
| 9 | Глагол | 23 |
| 10 | Повторение и систематизация изученного | 7 |
| 11 | Резерв  | 2 |
|  | Итого  | 175 |

### **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ООШ с. Кувыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО на ШМО****Протокол №\_\_\_\_\_от****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.****Руководитель ШМО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **СОГЛАСОВАНО****Зам. директора по УВР****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДАЮ:****Директор МОУ** **«ООШ с. Кувыка»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.И.Ульянова****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.** |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Уровень обучения (класс) основное общеобразовательное, 5 класс

Общее количество часов: 170

Количество часов в неделю 5 Уровень базовый

Учитель Стебенева Наталья Алексеевна

Квалификационная категория б/к

Программа разработана на основе

Федерального Государствен­ного образовательного стан­дарта основного общего образова­ния, утверждённого приказом Министерства образова­ния и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;

Учебного плана МОУ «Основная общеобразовательная школа с.Кувыка» на 2018-2019 учебный год;

Авторской программы издательство « Просвещение» 2018 г. под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. по русскому языку для 5-9класс. Научный редактор- Н.М. Шанский.

**Кувыка**

**2018год**

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку в 5 классе**

| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- |
| план | факт |
| **Язык и общение (3)** |  |  |
| 1 | Язык и человек.  | 1 |  |  |
| 2 | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |  |  |
| 3 | Стили речи  | 1 |  |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем (25)** |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  | 1 |  |  |
| 5 | Орфогра­фия. Ор­фограмма. | 1 |  |  |
| 6 | Правопи­сание про­веряемых безударных гласных в корне слова  | 1 |  |  |
| 7 | Правописа­ние непро­веряемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 8 | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 9 | Правописа­ние непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 10 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |  |  |
| 11 | Разделительные ъ и ь | 1 |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |
| 13 | Закрепление изученного материала | 1 |  |  |
| 14 | Контрольное тестирование | 1 |  |  |
| 15 | Что мы заем о тексте | 1 |  |  |
| 16 | Части речи | 1 |  |  |
| 17 | Глагол | 1 |  |  |
| 18 | Правопи­сание -тся и -ться в глаголах | 1 |  |  |
| 19 | Изложение по учебнику (текст упр. 70) | 1 |  |  |
| 20 | Личные окончания глаголов.  | 1 |  |  |
| 21 | Не с глаго­лами | 1 |  |  |
| 22 | Тема текста | 1 |  |  |
| 23 | Имя суще­ствитель­ное | 1 |  |  |
| 24 | Имя прила­гательное | 1 |  |  |
| 25 | Местоиме­ние | 1 |  |  |
| 26 | Контроль­ный диктант по теме «Морфология» | 1 |  |  |
| 27 | Подготовка к домашнему сочинению по картине А.А. Пластова «Ле­том» | 1 |  |  |
| 28 | Основная мысль текста | 1 |  |  |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи (37)** |
| 29 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |
| 3031 | Словосоче­тание | 2 |  |  |
| 32 | Разбор словосоче­тания | 1 |  |  |
| 33 | Контрольная работа по теме «Словосочетание» | 1 |  |  |
| 34 | Предложение  | 1 |  |  |
| 35 | Изложение по учебнику (текст упр. 144) | 1 |  |  |
| 36 | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | 1 |  |  |
| 37 | Воскли­цательные предложе­ния | 1 |  |  |
| 38 | Члены предложенияГлавные члены предложе­ния. Под­лежащее | 1 |  |  |
| 39 | Сказуемое | 1 |  |  |
| 40 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | 1 |  |  |
| 41 | Сочинение  | 1 |  |  |
| 42 | Нераспро­страненные и распро­страненные предложенияВторосте­пенные члены предложе­ния | 1 |  |  |
| 43 | Дополне­ние | 1 |  |  |
| 44 | Определе­ние | 1 |  |  |
| 45 | Обстоя­тельство | 1 |  |  |
| 46 | Предложе­ния с одно­родными членами | 1 |  |  |
| 4748 | Знаки пре­пинания в предложениях с однород­ными чле­нами | 2 |  |  |
| 49 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 5051 | Предложе­ния с обра­щениями | 2 |  |  |
| 52 | Письмо | 1 |  |  |
| 53 | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения | 1 |  |  |
| 54 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 5556 | Сочинение по картине Ф.Ре­шетникова «Мальчишки» | 2 |  |  |
| 5758 | Простые и сложные предложе­ния | 2 |  |  |
| 59 | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | 1 |  |  |
| 6061 | Прямая речь | 2 |  |  |
| 62 | Диалог | 1 |  |  |
| 63 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | 1 |  |  |
| 64 | Контрольный тест по теме «Синтак­сис. Пунк­туация» | 1 |  |  |
| 65 | Выбороч­ное изло­жение | 1 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14)** |
| 66 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |  |  |
| 67 | Согласные звуки.Из­менение звуков в потоке речи.  | 1 |  |  |
| 68 | Повество­вание | 1 |  |  |
| 69 | Изложение  | 1 |  |  |
| 70 | Со­гласные твердые и мягкие | 1 |  |  |
| 71 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 72 | Графика. Алфавит | 1 |  |  |
| 73 | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |  |  |
| 74 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |  |  |
| 75 | Описание предмета | 1 |  |  |
| 76 | Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 77 | Фонетиче­ский раз­бор словаПовторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи» | 1 |  |  |
| 78 | Контроль­ный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или тест | 1 |  |  |
| **Лексика. Культура речи (9)** |  |
| 79 | Слово и его лексиче­ское значе­ние | 1 |  |  |
| 80 | Однознач­ные и мно­гозначные слова | 1 |  |  |
| 81 | Прямое и перенос­ное значение слов | 1 |  |  |
| 82 | Омонимы | 1 |  |  |
| 83 | Изложение  | 1 |  |  |
| 84 | Синонимы | 1 |  |  |
| 85 | Антонимы | 1 |  |  |
| 86 | Подготовка к домашнему сочинению по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  |  |
| 87 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». Проверочная работа | 1 |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (19)** |  |
| 88 | Морфе­ма – наи­меньшая значимая часть слова. Изменение и образова­ние слов | 1 |  |  |
| 89 | Окончание. Основа слова | 1 |  |  |
| 90 | Корень слова | 1 |  |  |
| 91 | Суффикс | 1 |  |  |
| 92 | Приставка | 1 |  |  |
| 93 | Рассужде­ние | 1 |  |  |
| 94 | Чередова­ние звуков | 1 |  |  |
| 95 | Беглые гласные | 1 |  |  |
| 96 | Варианты морфем | 1 |  |  |
| 97 | Морфем­ный разбор слова | 1 |  |  |
| 98 | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | 1 |  |  |
| 99 | Буквы *з* и с на кон­це приставок | 1 |  |  |
| 100 | Чередова­ние букв *о - а* в корне *-лаг*-/ *-лож-* | 1 |  |  |
| 101 | Чередование букв *о - а* в ко­не *-раст* - /-*рос-* | 1 |  |  |
| 102 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 |  |  |
| 103 | Буквы *и* -*ы* после *ц* | 1 |  |  |
| 104 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Морфе­мика. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| 105 | Контрольный диктант по теме «Морфеми­ка. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| 106 | Сочинение по картинеП.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи(27)** |
| **Имя существительное** |
| 107108 | Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 2 |  |  |
| 109 | Доказательство в рассуждении. | 1 |  |  |
| 110 | Сочинение (по упр. 484) | 1 |  |  |
| 111 | Имена существи­тельные одушевлен­ные и неодушевлен­ные | 1 |  |  |
| 112113 | Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные | 2 |  |  |
| 114 | Род имен существи­тельных | 1 |  |  |
| 115 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множест­венного числа | 1 |  |  |
| 116 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единствен­ного числа | 1 |  |  |
| 117118 | Изложение с элемента­ми сочине­ния | 2 |  |  |
| 119 | Три скло­нения имен существи­тельных | 1 |  |  |
| 120121 | Падеж имен суще­ствитель­ных | 2 |  |  |
| 122123 | Право­писание падежных окончаний существи­тельных в единственном числе | 2 |  |  |
| 124 | Изложение с изменением лица | 1 |  |  |
| 125126 | Множест­венное чис­ло сущест­вительных | 2 |  |  |
| 127 | Право­писание *о - е* после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | 1 |  |  |
| 128 | Морфоло­гический разбор име­ни сущест­вительного | 1 |  |  |
| 129 130 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени существи­тельном | 2 |  |  |
| 131 | Контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное» | 1 |  |  |
| 132 | Анализ контроль­ного диктанта | 1 |  |  |
| 133 | Сочинение-описание | 1 |  |  |
| **Имя прилагательное (9)** |  |
| 134 | Имя при­лагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 135136 | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 2 |  |  |
| 137 | Описание животного | 1 |  |  |
| 138 | Изложе­ние с элементами сочинения | 1 |  |  |
| 139 | Прилага­тельные полные и краткие | 1 |  |  |
| 140 | Морфоло­гический разбор имени при­лагатель­ного | 1 |  |  |
| 141 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени прилага­тельном | 1 |  |  |
| 142 | Контрольный тест по теме «Имя при­лагатель­ное» или контрольная работа  | 1 |  |  |
| **Глагол (23)** |
| 143 | Глагол как часть речи.  | 1 |  |  |
| 144 | Не с глаго­лами | 1 |  |  |
| 145 | Рассказ | 1 |  |  |
| 146147 | Неопре­деленная форма глагола | 2 |  |  |
| 148149 | Правопи­сание *-тся* и *-ться* в глаголах | 2 |  |  |
| 150151 | Виды гла­гола | 2 |  |  |
| 152153 | Буквы *е - и* в корнях с чередова­нием | 2 |  |  |
| 154 | Рассказ «Как я од­нажды...» | 2 |  |  |
| 155 | Время гла­гола. Прошед­шее время | 1 |  |  |
| 156 | Настоящее время | 1 |  |  |
| 157 | Будущее время | 1 |  |  |
| 158159160 | Спряжение глаголов | 3 |  |  |
| 161 | Морфоло­гический разбор глагола | 1 |  |  |
| 162 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |  |  |
| 163 | Употребле­ние времен | 1 |  |  |
| 164 | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | 1 |  |  |
| 165 | Контроль­ный диктант по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного (7)** |  |
| 166167 | Разделы науки о языке | 2 |  |  |
| 168 | Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |  |  |
| 169 | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. | 1 |  |  |
| 170 -171 | Знаки препинания в простых предложениях и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью | 2 |  |  |
| 172-173 | Морфоло­гия. Орфо­графия | 2 |  |  |
| 174175 | Промежуточная аттестация | 2 |  |  |
|  | Итого | 175ч |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся должны **знать:**

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка рус­ского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная, моно­лог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публици­стического, официально-делового стилей и разго­ворной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы ре­чевого этикета.

Учащиеся должны **уметь:**

*аудирование*

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части ис­ходного текста;

*фонетика и графика*

* выделять в слове звуки речи;
* давать им фонетиче­скую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

*орфоэпия*

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарем;

*лексика*

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарем;

*словообразование*

* выделять морфемы на основе смыслового и слово­образовательного анализа слова (в словах неслож­ной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* пользоваться словарем морфемного строения слов;

*морфология*

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в со­ответствии с нормами литературного языка;
* разбирать слово морфологически;

*синтаксис*

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказыва­ния, интонации, наличию или отсутствию второ­степенных членов предложения, количеству грам­матических основ;
* составлять простые и сложные предложения из­ученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

*орфография*

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми соглас­ными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарем;

*пунктуация*

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания;
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

*связная речь*

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тек­сты (в том числе с элементами описания предме­тов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформ­ление (в соответствии с изученным языковым ма­териалом).

**Учащиеся должны использовать приобретенные зна­ния и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и обще­ства;
* развития речевой культуры, бережного и созна­тельного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуа­циях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Формирование ИКТ–компетентности обучающихся:**

Коммуникация и социальное взаимодействие

* выступать с аудио-видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
* участвовать в обсуждении (видео-аудио, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
* использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
* вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
* осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
* соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей

Выпускник получит возможность:

* приобрести опыт игрового и театрального взаимодействия с использованием возможностей Интернета;
* анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов

**Лист корректировки**

**рабочей программы** по

русскому языку 5 класса

на 2018/ 2019учебный год

В связи с **расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причине** в рабочую программу вносятся следующие изменения:

**Корректировка тематического планирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** **по программе** | **Количество часов** **в связи с корректировкой** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Всего |  |  |