**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Лопандинская средняя общеобразовательная школа**

**Комаричского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обсуждена и согласована**  **на заседании МО начальных классов**  **протокол №\_\_\_\_\_\_\_**  **от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г**  **Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Клокова Е. А.** | **Проверила зам.директора**  **по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Терентьева О.Е.**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г** | **Утверждена**  **директором МБОУ Лопандинской СОШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_М.И. Крестенков**  **Приказ №\_\_\_\_\_**  **от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г** |

**Рабочая программа по учебному курсу**

**по изобразительному искусству**

**4 класс**

**Предметная линия учебников**

**Л.А. Неменской, Е.И. Коротеевой, Н.А. Горяевой**

Составитель: учитель

начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н. М. Кутурова

**Лопандино – 2018**

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

**Регулятивные:**

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные:**

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

**Содержание учебного предмета**

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

**Класс 4**

**Учитель: Кутурова Н.М.**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего: 34 часа; в неделю 1час.**

**Планирование составлено на основе:**

**-ФГОС**

**-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ**

**- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ**

**- Авторской программы Б. Н. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы**

**Предметная линия учебников системы «Школа России» Б. Н. Неменского, 1-4 кл. – М.: Просвещение.**

**Учебник: «Изобразительное искусство» 4 класс. / Автор: Б. М. Неменский - Москва: Просвещение, 2012**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | **Кол-во час.** | **Дата** | |
| план | факт |
| **Истоки родного искусства (8 ч.)** | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 |  |  |
| 3 | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 |  |  |
| 4 | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 |  |  |
| 5 | Изображение женских образов в народных костюмах | 1 |  |  |
| 6 | Изображение мужских образов в народных костюмах | 1 |  |  |
| 7 | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 |  |  |
| 8 | Народные праздники | 1 |  |  |
| **Древние города нашей земли (7 ч.)** | | | | |
| 9 | Родной угол | 1 |  |  |
| 10 | Древние соборы | 1 |  |  |
| 11 | Города Русской земли | 1 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины – защитники | 1 |  |  |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 |  |  |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах | 1 |  |  |
| **Каждый народ – художник (11 ч.)** | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца | 1 |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца | 1 |  |  |
| 18 | Страна восходящего солнца | 1 |  |  |
| 19 | Народы гор и степей | 1 |  |  |
| 20 | Города в пустыне | 1 |  |  |
| 21 | Древняя Эллада | 1 |  |  |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |  |  |
| 23 | Древняя Эллада | 1 |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 |  |  |
| 25 | Европейские города Средневековья | 1 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 1 |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8 ч.)** | | | | |
| 27 | Материнство | 1 |  |  |
| 28 | Мудрость старости | 1 |  |  |
| 29 | Сопереживание | 1 |  |  |
| 30 | Герои-защитники | 1 |  |  |
| 31 | Юность и надежды | 1 |  |  |
| 32 | Искусство объединяет народы. | 1 |  |  |
| 33 | Каждый народ – художник | 1 |  |  |
| 34 | Резерв | 1 |  |  |