Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Детская школа искусств №1 им. Г.В. Свиридова» г. Курска

**План-конспект**

открытого занятия по предмету «Сценическое движение»

**Тема: «Пантомима»**

преподаватель: Максименко Ольга Петровна

Курск – 2016 г.

**Тема:** Пантомима. (Объяснение нового материала)

**Цель:** создать условия для личностного развития ребенка, через сценическое движение.

**Задачи:**

**-п**ознакомить детей с понятиями сценическое движение и пантомима;

- развивать мимику и пластику;

- воспитывать сценическую культуру.

**Форма проведения:**  игровой тренинг «Пижамная вечеринка».

**Технические средства:** MP3 проигрыватель, диски.

**Форма одежды:** шорты и футболки, носки.

**Реквизит:** Подушки по количеству детей, маски героев сказки «Теремок».

**Структура занятия:**

1. **Орг. момент (2 мин.).**

Объявление темы занятия, постановка задач.

Педагог: *Добрый день, ребята! Мы начинаем занятие по предмету «Сценическое движение». Тема сегодняшнего урока «Пантомима»; мы познакомимся с понятиями «пантомима, мимика, жест», выполним несколько тренировочных упражнений и весело проведем время! Я приглашаю вас на пижамную вечеринку!*

(Дети садятся на ковер, на котором уже лежат приготовленные заранее подушки)

1. **Основная часть: (35 мин.)**

Педагог: *Усаживайтесь поудобнее, мы приступаем к разминке. Так как сегодня у нас с вами пижамная вечеринка, то и разминку мы проведем сидя и лежа на ковре. Повторяйте, пожалуйста, за мной.*

Музыка. Разминка:

**Упр.1** Исходное положение: сидя на ковре, ноги скрещены, колени разведены, спина прямая. Наклоны головы влево - вправо, вперед-назад.

**Упр.2** Исходное положение: сидя на ковре, ноги скрещены, колени разведены, спина прямая. Поднимаем и опускаем плечи, по очереди и оба одновременно.

**Упр.3** Исходное положение: сидя на ковре, ноги вытянуты вперед. Наклоны корпуса к кончикам пальцев ног.

**Упр.4** Исходное положение: лежа на спине, руки под спиной. «Велосипед».

**Упр.5** Исходное положение: лежа на спине, руки вдоль тела. Напрягаем и расслабляем мышцы всего тела.

Педагог: *Молодцы! Наши мышцы разогреты и готовы к работе.*

*(Дети ложатся на живот, каждый на своей подушке)*

*Один из видов выразительных движений человека, охватывающий те изменения в походке, осанке, жестах, которые передают его психическое состояние, переживания, отношения к тем или иным явлениям называют пантомимой. Слово «пантомима» греческого происхождения, переводится как «всё воспроизводящий подражанием». Пантомима – это миниатюра без текста, которую исполняет группа артистов или один артист. Из чего же складывается пантомима? Это и мимика, и жесты, и осанка, и походка. Давайте вспомним, что такое мимика? (Ответ: Мимика – это движение лицевых мышц, изменение выражения лица.) Хорошо, вспомнили. А что такое жест? (Ответ: Жест – движения рук, сопровождающие речь актёра или заменяющие её.) Молодцы! А сейчас небольшое задание. Вам нужно с помощью мимики и жестов, показать предложенные выражения: 1. «Вот такой арбузище купила!» 2. «Малюсенький такой пузырёчек.» 3. «Фи, какой противный!» 4. «Ну, я не знаю!» 5. «Всё в порядке!» (Дети выполняют упражнение сидя по очереди.) Замечательно!*

*А сейчас, ребята, сядем в полукруг на свои подушки, и немного сосредоточимся. Выполним упражнение:*

**Упр.“Передай хлопок”**  
*Хорошо, а теперь давайте попробуем передать маску или мимику, изображающую радость, огорчение, обиду, горе, удивление.***Упр. “Передай маску”** *Дети по очереди изображают ту или иную эмоцию при помощи мимики.*

*Отлично! С мимикой разобрались, а теперь займемся жестикуляцией. Я буду вам называть эмоцию и часть тела, при помощи которой вы мне передадите эту эмоцию. Например: Грусть через руки или гордость через спину. Радость через лицо. Страх через руки. Радость через руки. Страх через ноги. Радость через ноги. Удивление через руки. Удивление через лицо. Задумчивость через лицо. Ирония через лицо. Задумчивость через руки, спину. Агрессия (злость) через руки, лицо.  
Спасибо. Молодцы. Итак, ребята, мы выполняли различные движения через (ответы детей) жесты и мимику.* *А теперь нам понадобятся наши подушки – без них не может состояться ни одна пижамная вечеринка! Конечно, это бой подушками! Но, бой у нас будет непростой. Я буду задавать вам предлагаемые обстоятельства, в которых вы будете действовать. Включайте воображение и фантазию!* (Дети делятся на пары.)

**Задания:**

1. *Дерутся малыши, не умеющие ходить.*
2. *Бой в «замедленной съемке».*
3. *Бой в полной темноте.*
4. *Бой роботов.*
5. *Бой под водой.*

*Педагог: Ни одна пижамная вечеринка не обходится без рассказывания страшных или веселых историй. Вот и мы сейчас такую историю расскажем, но только при помощи языка нашего тела. Я предлагаю вам показать сказку «Теремок» не произнося ни слова. Наши подушки превращаются в Теремок (Дети складывают их в кучу). Осталось только распределить роли.*

*Музыка. Разыгрывание сказки. Молодцы, ребята!*

**3.Заключительная часть: (3 мин.)**

*Замечательная пижамная вечеринка у нас получилась! А теперь настало время ложиться спать. Мы засыпать, конечно, не будем, но расслабиться и отдохнуть нам не помешает. Ложитесь на подушки и отдыхайте, а я подведу итоги занятия. (спокойная музыка) Итак, сегодня мы познакомились с очень интересным театральным жанром – пантомимой. Узнали, что основу пантомимы составляют жесты и мимика актера. И поняли, что умелое владение своим телом просто необходимо для будущих артистов. А теперь закройте глаза и минутку отдохните. Наше занятие окончено. Всем спасибо!*