**По предмету «Слушание музыки»**

**III8 класс**

Преподаватель ДМШ № 7 – Скребкова К.Ю.

Дата проведения урока 27. 11. 2018 г.

Время 14.00-15.00

***Тема: «Открытый урок в рамках подготовки к городскому конкурсу ЭРУДИТ -2018».***

***Тип урока:*** Конкурсное соревнование двух команд:

* «Гармония» (III8 класс)
* «Мелодия» (преподаватели теоретического отделения).

***Характеристика группы учащихся:***

Группа третьего класса, по восьмилетнему обучению, дети 9 лет. Обучаются на оркестровом, хоровом и фортепианном отделениях. Учащиеся с различными музыкальными способностями и высоким уровнем эмоциональной активности. Все с интересом относятся к урокам слушание музыки.

***Цель:***

* Выявление степени готовности учащихся к участию в городском конкурсе «ЭРУДИТ - 2018».

***Задачи:***

* Формирование интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам;
* Создание обстановки соревнования, максимально приближенной к

оригинальному конкурсу;

* Поиск новых форм внеклассной работы;
* Выявление творческого потенциала учащихся;
* Расширение общего музыкального кругозора;
* Развитие и закрепление практических навыков и знаний;
* Формирование позитивного отношения к предмету слушание музыки.

***Ход урока:***

Представление команд. Краткая и содержательная визитка для приветствия:

-1-2 минуты;

-отличительные элементы в одежде;

-название команд;

-девиз.

**Первый тур:**

* 1. ***Учащиеся должны показать знания по предложенной теме: Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши»:***
* Указать фамилию композитора написавшего музыку и песни к музыкальной сказке «Новогодние приключения Маши и Вити»;
* Перечислить главных действующих лиц музыкальной сказки;
* Вписать нужные слова в песни различных персонажей;

* 1. ***Учащиеся должны продемонстрировать навыки работы с нотным текстом.***

«Песенка-спор» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» Сл. Владимира Лугового.

Расставить нотные строчки в нужном порядке и вписать слова песни.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Второй тур**

* + 1. ***Учащиеся должны уметь определить тембры музыкальных инструментов, состав вокальных и инструментальных ансамблей и заполнить предложенную таблицу:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://vse-raskraski.ru/assets/images/resources/1193/raskraska-glaza19.jpg | Клавесин | Детский хор | Ансамбль ударных инструментов | Дуэт гитара и виолончель | Мужской вокальный квартет в сопровождении симфонического оркестра |
|  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| http://reformal.ru/files/images/531512354478.png | Арфа | Симфонический оркестр | Баян | Орган | Женский дуэт |
|  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 Итого: 10 |

***2. Соедините стрелками:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Деревянные духовые | **Флейта** | Медные духовые |  |
| 1 | **Кларнет** |  |
|  | Тромбон | 1 |
| 1 | **Фагот** |  |
|  | Валторна | 1 |
|  | Труба | 1 |
|  | Туба | 1 |
| 1 | **Гобой** |  |
| 1 | **Английский рожок (гобой)** |  |
|  | Горн | 1 |
| 5 |  |  |  | 5 |
| Итого: | | | | 10 |

***3. Ориентируясь на фотографии вписать в таблицу виды ансамблей:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | http://itd2.mycdn.me/image?id=853174396550&t=20&plc=WEB&tkn=*Wzwgkaua0oURoYftu3bFj00yJto | Детский хор | 1 |
| 2 | http://www.themarriage.com/assets/galleries/usa/new-york/1350/new-york-wedding-entertainment-star-talent-inc.-4477.jpg | Струнно-смычковый  квартет | 1 |
| 3 | http://files.netall.ru/static/14101401.jpg | Джазовый ансамбль | 1 |
| 4 | http://vipkassa.ru/files/images/new_img_banner/ansambl-brandt-brass.jpg | Духовой  Ансамбль | 1 |
| 5 | http://static.wixstatic.com/media/b818dc_b9095b6624e34da7b7120c62c79cdefb.jpg | Ансамбль  русских  народных инструментов | 1 |
|  | | | **5** |

**3 тур.**

***1.Учащиеся должны показать знания средств музыкальной выразительности:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | *Выберите названия средств музыкальной выразительности*: | * **мелодия,** * минор, * **гармония,** * аккорд, * **темп,** * **лад,** * **размер,** * **тип созвучия,** * нота, * лига, * **фактура,** * **динамика** * скрипичный ключ, * **штрих,** * **регистр.** | 10 |
| 2 | *Как называется мелодия, написанная для голоса?* | * инструментальная * **вокальная** | 1 |
| 3 | *Скорость звучания музыки*: | * **темп** * ритм * динамика | 1 |
| 4 | *Ритм, написанный одинаковыми длительностями*: | * неравномерный * **равномерный** * пунктирный | 1 |
| 5 | *Сила звучания музыки*: | * **динамика** * темп * гармония | 1 |
|  |  |  | **14** |

***2.Соединить линиями ритмический рисунок характерный для:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Home\Desktop\КРИСТИНА\image036.png | * Мазурка * Полонез * Марш * Вальс * ИТОГО | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 4 |

* 1. ***Музыкальная викторина:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Точное название произведения с указанием композитора жанра части… |  | Дополнительные вопросы |  |
| 1 | А.К. Лядов музыкальная табакерка | 1 | Композитор  снабдил пьесу единственным в своем роде обозначением:   * Appassionato * Accelerando * Andantino * **Аutomaticamente** | 1 |
| 2 | Э.Григ сюита Пер Гюнт Танец Анитры | 1 | Укажите, ритмоформула, какого танца лежит в основе музыкального произведения? **Мазурка** | 1 |
| 3 | РНП хороводная «Со вьюном я хожу» | 1 | Впишите, какой принцип полифонического развития применяется в данной обработке РНП. **Канон** | 1 |
| 4 | К. Хачатурян балет «Чиполлино» - Галоп | 1 | Подчеркните имя композитора, написавшего музыку к балету: **Карен;** Арам.  Подчеркните автора литературного первоисточника, балета: Ганс Христиан Андерсен,  **Джанни Родари**  Братья Гримм | 2 |
| 5 | Э.Григ сюита Пер Гюнт – «В пещере горного короля» | 1 | Укажите солирующий инструмент. **Электрогитара.** | 1 |
| 6 | Н.А. Римский-Корсаков оп. «Сказка о царе Салтане»  Три чуда. Белочка. РНП «Во саду ли в огороде» | 1 | Укажите жанр РНП. **Плясовая** | 1 |
| 7 | К. Сен-Санс «Карнавал животных» «Аквариум» | 1 | Обведите портрет композитора, который написал данное произведение:  Мусоргскийhttp://balalaechka-perm.narod.ru/compositors/img/saint-saens.jpg | 1 |
| 8 | М.П. Мусоргский цикл  «Картинки с выставки»  «Балет невылупившихся птенцов» | 1 | Напишите, для какого инструмента изначально был написан этот цикл. **Для ф-но.** | 1 |
| 9 | К. Хачатурян балет «Чиполлино» - Тарантелла | 1 | Подчеркните определение, которое соответствует данному танцу:   * **Итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина и кастаньет (в Сицилии). Характерной особенностью является ритмический рисунок, насыщенный триолями. Этот стремительный танец исполняется одной или несколькими парами, иногда сопровождается пением.** * Популярный бальный танец XIX века. Музыкальный размер – 2/4. Темп быстрый. В общественных бальных залах Франции он появился в середине 1820-х годов и отсюда распространился по всему миру. Состоит из серии непрерывных скачущих шагов ([Па Глиссадов](http://dance123.ru/glissad-pa-glissad)), и, случающихся иногда, поворотов. Исполняется в паре, в стремительном движении по кругу. Шаги выполняются также в  хороводном круговом построении. | 1 |
| 10 | П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» - «Танец феи Драже» | 1 | Укажите, какой инструмент звучит. **Челеста** | 1 |
|  |  |  | Итого: | 21 |

Конкурсные задания оценивает компетентное жюри. В составе:

***Председатель***

Руководитель теоретической секции преподавателей города Красноярска Людмила Валерьевна Деревянных.

Преподаватель теоретических дисциплин ДМШ №12

Римма Александровна Русова

Преподаватель теоретических дисциплин ДМШ №7

Каримова Анна Гергиевна

Учебно методический комплекс.

Конкурсные задания составлены на основе материалов городского конкурса ЭРУДИТ – 2017, рабочей тетради по слушанию музыки для учащихся 1 класса К.Ю. Скребковой, а также на основе положения городского конкурса

«ЭРУДИТ - 2018»

В качестве необходимого инструментария были использованы мультимедийные технологии: интернет, компьютерные программы MicrosoftOffice, Microsoft Office Power Point,  аудио и видео аппаратура.

**Отзыв:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 28 ноября 2017 Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ход урока:**

Представление команд

краткая и содержательная визитка для приветствия:

Команда «Гармония»:

Команда преподавателей теоретического отделения «Мелодия».

Музыку нашу вам не забыть

Нашу «Мелодию» не победить.

**Первый тур:**

**1. Учащиеся должны уметь ответить на вопросы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Впишите фамилию композитора написавшего музыку и песни к музыкальной сказке «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | Расставьте нотные строчки в нужном порядке и впишите слова.  **«Песенка-спор» из фильма**  **«Новогодние приключения Маши и Вити»**  Сл. Владимира Лугового |  |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=a158d7f917fb69ff244df0b9cfbbd932-l&n=13  *Геннадий* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |  |  |  |

Перечислите главных действующих лиц музыкальной сказки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Впишите нужные слова:** |  | **Впишите персонажа, исполняющего данную песню.** |  |
| В своем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кощей, все живое и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губит.  Он жестокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и он очень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей.  Он узнал, что у них \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ без меня не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  И украл и в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ своем меня запер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |  |  |  |
| Мои детки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Гнуться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Не кому ухаживать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Утомились вы в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Что вам стоит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Яблочко отведать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |  |  |  |
| Мне нравятся рыбки и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Веселая трель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  АААААА.  И я не могу без улыбки  АААААААААА  Смотреть на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |  |  |  |
| Жилось привольно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на славу я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Не конному, не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, прохода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Но в город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, попал я вот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  С тех пор мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ постыла навсегда… |  |  |  |

**Второй тур**

«ВИЖУ И СЛЫШУ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://vse-raskraski.ru/assets/images/resources/1193/raskraska-glaza19.jpg |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| http://reformal.ru/files/images/531512354478.png |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Соедините стрелками:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Деревянные духовые** | Флейта | **Медные духовые** |  |
|  | Кларнет |  |
|  | Тромбон |  |
|  | Фагот |  |
|  | Валторна |  |
|  | Труба |  |
|  | Туба |  |
|  | Гобой |  |
|  | Английский рожок |  |
|  | Горн |  |

**Узнай, какие это виды ансамблей и подпиши их:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | http://itd2.mycdn.me/image?id=853174396550&t=20&plc=WEB&tkn=*Wzwgkaua0oURoYftu3bFj00yJto |  |  |
| 2 | http://www.themarriage.com/assets/galleries/usa/new-york/1350/new-york-wedding-entertainment-star-talent-inc.-4477.jpg |  |  |
| 3 | http://files.netall.ru/static/14101401.jpg |  |  |
| 4 | http://vipkassa.ru/files/images/new_img_banner/ansambl-brandt-brass.jpg |  |  |
| 5 | http://static.wixstatic.com/media/b818dc_b9095b6624e34da7b7120c62c79cdefb.jpg |  |  |
|  |  | |  |

**3 тур**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Выберите названия средств музыкальной выразительности: | * мелодия, * минор, * гармония, * аккорд, * темп, * лад, * размер, * тип созвучия, * нота, * лига, * фактура, * динамика * скрипичный ключ, * штрих, * регистр. |  |
| 2 | Как называется мелодия, написанная для голоса? | * инструментальная * вокальная |  |
| 3 | Скорость звучания музыки: | * темп * ритм * динамика |  |
| 4 | Ритм, написанный одинаковыми длительностями: | * неравномерный * равномерный * пунктирный |  |
| 5 | Сила звучания музыки: | * динамика * темп * гармония |  |
|  |  |  |  |

**Соедините линиями ритмический рисунок характерный для:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Home\Desktop\КРИСТИНА\image036.png | Мазурка |  |
| Полонез |  |
| Марш |  |
| Вальс |  |

**Музыкальная викторина:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Точное название произведения с указанием композитора жанра части… |  | Дополнительные вопросы |  |
| 1 | А.К. Лядов музыкальная табакерка | 1 | Композитор  снабдил пьесу единственным в своем роде обозначением:   * Appassionato * Accelerando * Andantino * Аutomaticamente |  |
| 2 | Э.Григ сюита Пер Гюнт Танец Анитры | 1 | Укажите, ритмоформула, какого танца лежит в основе музыкального произведения? |  |
| 3 | РНП хороводная «Со вьюном я хожу» | 1 | Впишите, какой принцип полифонического развития применяется в данной обработке РНП. |  |
| 4 | К. Хачатурян балет «Чиполлино» - Галоп | 1 | Подчеркните имя композитора, написавшего музыку к балету: Карен; Арам.  Подчеркните автора литературного первоисточника, балета: Ганс Христиан Андерсен  Джанни Родари  Братья Гримм |  |
| 5 | Э.Григ сюита Пер Гюнт – «В пещере горного короля» | 1 | Укажите солирующий инструмент. |  |
| 6 | Н.А. Римский-Корсаков оп. «Сказка о царе Салтане»  Три чуда. Белочка. РНП «Во саду ли в огороде» | 1 | Укажите жанр РНП. |  |
| 7 | К. Сен-Санс «Карнавал животных» «Аквариум» | 1 | Обведите портрет композитора, который написал данное произведение:  Мусоргскийhttp://balalaechka-perm.narod.ru/compositors/img/saint-saens.jpg |  |
| 8 | М.П. Мусоргский цикл  «Картинки с выставки»  «Балет невылупившихся птенцов» | 1 | Напишите, для какого инструмента изначально был написан этот цикл. |  |
| 9 | К. Хачатурян балет «Чиполлино» - Тарантелла | 1 | Подчеркните определение, которое соответствует данному танцу:   * Итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина и кастаньет (в Сицилии). Характерной особенностью является ритмический рисунок, насыщенный триолями. Этот стремительный танец исполняется одной или несколькими парами, иногда сопровождается пением. * Популярный бальный танец XIX века. Музыкальный размер – 2/4. Темп быстрый. В общественных бальных залах Франции он появился в середине 1820-х годов и отсюда распространился по всему миру. Состоит из серии непрерывных скачущих шагов ([Па Глиссадов](http://dance123.ru/glissad-pa-glissad)), и, случающихся иногда, поворотов. Исполняется в паре, в стремительном движении по кругу. Шаги выполняются также в  хороводном круговом построении. |  |
| 10 | П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» - «Танец феи Драже» | 1 | Укажите, какой инструмент звучит. |  |
|  |  |  | Итого: |  |

Приложение

для

ЖЮРИ



**Вопросы и конкурсные задания**

**1. Учащиеся должны уметь ответить на вопросы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Впишите фамилию композитора написавшего музыку и песни к музыкальной сказке «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | Расставьте нотные строчки в нужном порядке и впишите слова.  **«Песенка-спор» из фильма**  **«Новогодние приключения Маши и Вити»**  Сл. Владимира Лугового | |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=a158d7f917fb69ff244df0b9cfbbd932-l&n=13  *Геннадий Гладков*. | 1 |  | 4 |
|  | | | 5 |

Перечислите главных действующих лиц музыкальной сказки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Снегурочка | 1 | Кот Матвей | 1 | Старичок - Лесовичок | 1 |
| Дед Мороз | 1 | Баба-Яга | 1 | Яблоня | 1 |
| Маша | 1 | Леший | 1 | Печка | 1 |
| Витя | 1 | Кощей | 1 | Итого: | 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Впишите нужные слова:** |  | **Впишите персонажа, исполняющего данную песню.** |  |
| В своем *царстве* Кощей, все живое и *светлое* губит.  Он жестокий, он *жадный* и он очень *не любит* детей.  Он узнал, что у них *Новый год* без меня *не наступит*,  И украл и *в подвале* своем меня запер *Кощей*. | *1* | *Первая песня Снегурочки.* | *1* |
| Мои детки *подросли*,  Гнуться *ветки* до *земли*,  Не кому ухаживать *за мной*.  Утомились вы *в пути*,  Что вам стоит *подойти,*  Яблочко отведать *наливное*. | *1* | *Песня Яблони* | *1* |
| Мне нравятся рыбки *и птички*,  Веселая трель *ручейка*,  АААААА.  И я не могу без улыбки  АААААААААА  Смотреть на *полет мотылька*. | *1* | *Песенка Бабы-яги* | *1* |
| Жилось привольно *Лешему*, на славу *я гулял*,  Не конному, *не пешему*, прохода *не давал*,  Но в город волей случая, попал я вот беда,  С тех пор мне *глушь дремучая* постыла навсегда… | *1* | *Песня Лешего* | *1* |
|  |  | Итого: | 8 |

**Второй тур**

«ВИЖУ И СЛЫШУ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://vse-raskraski.ru/assets/images/resources/1193/raskraska-glaza19.jpg | Клавесин | Детский хор | Ансамбль ударных инструментов | Дуэт гитара и виолончель | Мужской вокальный квартет в сопровождении симфонического оркестра |
|  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| http://reformal.ru/files/images/531512354478.png | Арфа | Симфонический оркестр | Баян | Орган | Женский дуэт |
|  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 Итого: 10 |

**Соедините стрелками:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Деревянные духовые | **Флейта** | Медные духовые |  |
| 1 | **Кларнет** |  |
|  | Тромбон | 1 |
| 1 | **Фагот** |  |
|  | Валторна | 1 |
|  | Труба | 1 |
|  | Туба | 1 |
| 1 | **Гобой** |  |
| 1 | **Английский рожок (гобой)** |  |
|  | Горн | 1 |
| 5 |  |  |  | 5 |
| Итого: | | | | 10 |

**Узнай, какие это виды ансамблей и подпиши их:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | http://itd2.mycdn.me/image?id=853174396550&t=20&plc=WEB&tkn=*Wzwgkaua0oURoYftu3bFj00yJto | Детский хор | 1 |
| 2 | http://www.themarriage.com/assets/galleries/usa/new-york/1350/new-york-wedding-entertainment-star-talent-inc.-4477.jpg | Струнно-смычковый  квартет | 1 |
| 3 | http://files.netall.ru/static/14101401.jpg | Джазовый ансамбль | 1 |
| 4 | http://vipkassa.ru/files/images/new_img_banner/ansambl-brandt-brass.jpg | Духовой  Ансамбль | 1 |
| 5 | http://static.wixstatic.com/media/b818dc_b9095b6624e34da7b7120c62c79cdefb.jpg | Ансамбль  русских  народных инструментов | 1 |
|  | | | **5** |

**3 тур**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | *Выберите названия средств музыкальной выразительности*: | * **мелодия,** * минор, * **гармония,** * аккорд, * **темп,** * **лад,** * **размер,** * **тип созвучия,** * нота, * лига, * **фактура,** * **динамика** * скрипичный ключ, * **штрих,** * **регистр.** | 10 |
| 2 | *Как называется мелодия, написанная для голоса?* | * инструментальная * **вокальная** | 1 |
| 3 | *Скорость звучания музыки*: | * **темп** * ритм * динамика | 1 |
| 4 | *Ритм, написанный одинаковыми длительностями*: | * неравномерный * **равномерный** * пунктирный | 1 |
| 5 | *Сила звучания музыки*: | * **динамика** * темп * гармония | 1 |
|  |  |  | **14** |

**Соедините линиями ритмический рисунок характерный для:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Home\Desktop\КРИСТИНА\image036.png | * Мазурка * Полонез * Марш * Вальс * ИТОГО | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 4 |

**Музыкальная викторина:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Точное название произведения с указанием композитора жанра части… |  | Дополнительные вопросы |  |
| 1 | А.К. Лядов музыкальная табакерка | 1 | Композитор  снабдил пьесу единственным в своем роде обозначением:   * Appassionato * Accelerando * Andantino * **Аutomaticamente** | 1 |
| 2 | Э.Григ сюита Пер Гюнт Танец Анитры | 1 | Укажите, ритмоформула, какого танца лежит в основе музыкального произведения? **Вальс** | 1 |
| 3 | РНП хороводная «Со вьюном я хожу» | 1 | Впишите, какой принцип полифонического развития применяется в данной обработке РНП. **Канон** | 1 |
| 4 | К. Хачатурян балет «Чиполлино» - Галоп | 1 | Подчеркните имя композитора, написавшего музыку к балету: **Карен;** Арам.  Подчеркните автора литературного первоисточника, балета: Ганс Христиан Андерсен,  **Джанни Родари**  Братья Гримм | 2 |
| 5 | Э.Григ сюита Пер Гюнт – «В пещере горного короля» | 1 | Укажите солирующий инструмент. **Электрогитара.** | 1 |
| 6 | Н.А. Римский-Корсаков оп. «Сказка о царе Салтане»  Три чуда. Белочка. РНП «Во саду ли в огороде» | 1 | Укажите жанр РНП. **Плясовая** | 1 |
| 7 | К. Сен-Санс «Карнавал животных» «Аквариум» | 1 | Обведите портрет композитора, который написал данное произведение:  Мусоргскийhttp://balalaechka-perm.narod.ru/compositors/img/saint-saens.jpg | 1 |
| 8 | М.П. Мусоргский цикл  «Картинки с выставки»  «Балет невылупившихся птенцов» | 1 | Напишите, для какого инструмента изначально был написан этот цикл. **Для ф-но.** | 1 |
| 9 | К. Хачатурян балет «Чиполлино» - Тарантелла | 1 | Подчеркните определение, которое соответствует данному танцу:   * **Итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина и кастаньет (в Сицилии). Характерной особенностью является ритмический рисунок, насыщенный триолями. Этот стремительный танец исполняется одной или несколькими парами, иногда сопровождается пением.** * Популярный бальный танец XIX века. Музыкальный размер – 2/4. Темп быстрый. В общественных бальных залах Франции он появился в середине 1820-х годов и отсюда распространился по всему миру. Состоит из серии непрерывных скачущих шагов ([Па Глиссадов](http://dance123.ru/glissad-pa-glissad)), и, случающихся иногда, поворотов. Исполняется в паре, в стремительном движении по кругу. Шаги выполняются также в  хороводном круговом построении. | 1 |
| 10 | П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» - «Танец феи Драже» | 1 | Укажите, какой инструмент звучит. **Челеста** | 1 |
|  |  | 10 | Итого: | 21 |

**Шкала для оценки конкурсных заданий:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 тур:** | | **2 тур:** | | **3 тур:** | |
| Задание № 1  Задание № 2  Задание №3 | 5  11  8 | Задание № 1  Задание № 2  Задание №3 | 10  10  5 | Задание № 1  Задание № 2  Задание №3 | 14  4  21 |
| Итого: | 24 | Итого: | 25 | Итого: | 39 |
| Общее количество баллов: 88 | | | | | |
| «Гармония» |  | «Гармония» |  | «Гармония» |  |
| «Мелодия» |  | «Мелодия» |  | «Мелодия» |  |
| «Гармония» | Общее количество баллов: | | | |  |
| «Мелодия» | Общее количество баллов: | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Команда  «ДМШ №7 ИМ. П.К. МАРЧЕНКО » | Описание: C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\еще_cr.jpg |
| **«МЕЛОДИЯ»**  Вопросы и конкурсные задания  Девиз  Музыку нашу, вам не забыть  Команду «Мелодия» не победить… | https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/06a3/0007943a-18dcc77e/img1.jpg |
| Команда  «ДМШ №7 ИМ. П.К. МАРЧЕНКО » | Описание: C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\еще_cr.jpg |
| **«ГАРМОНИЯ»**  Вопросы и конкурсные задания | https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/06a3/0007943a-18dcc77e/img1.jpg |