**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Фунтиковская средняя общеобразовательная школа**

**Топчихинского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  протокол №­­­­\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | Утверждаю:  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018  № приказа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**(102 часа)**

**4 класс**

**Составитель: Басманова Л.А.**

**учитель начальных классов**

**с.Фунтики**

**2018**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (2009г.), Основной образовательной программы МБОУ «Фунтиковская средняя общеобразовательная школа», программы по литературному чтению 1-4 классы (Авторы программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.).

**1.2.Общая характеристика учебного предмета « Литературное чтение».**

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами,

учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

**1.3.Цель и задачи курса «Литературное чтение» начального общего образования.**

**Цель:** овладение осознанным, правильным, беглым и вырази​тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви​дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро​вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе​ственных произведений; формирование эстетического отноше​ния к слову и умения понимать художественное произведение;обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав​ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен​ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль​туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**1.4. Место учебного предмета «Литературное чтение»**

Преподавание предмета «Литературное чтение» представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Литературное чтение» ФГОС начального общего образования. Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе в объеме 102 часов (3 часа в неделю). Планирование преподавания и структура учебного содержания соответствуют содержанию и структуре УМК «Литературное чтение» для 4 класса под ред. Климановой Л.Ф. Рабочая программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний.

**2.** **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

В процессе освоения содержания программы учебного предмета «Литературное чтение»достигаются:

**Личностные**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать

смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым

событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд

на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос-

мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объем учебного времени | Разделы программы | Количество учебного времени | Количество уроков контроля навыков чтения | Количество уроков  развития речи |
| 4 | 102ч | Вводный урок | 1ч |  |  |
| Летописи. Былины. Жития | 7ч |  |  |
| Чудесный мир классики | 16ч |  | 1 |
| Поэтическая тетрадь | 8ч |  |  |
| Литературные сказки | 12ч |  |  |
| Делу время — потехе час | 9ч |  | 1 |
| Страна детства | 7ч |  |  |
| Поэтическая тетрадь | 5ч |  |  |
| Природа и мы | 9ч |  | 2 |
| Поэтическая тетрадь | 4ч |  |  |
| Родина | 8ч |  |  |
| Страна Фантазия | 6ч |  |  |
| Зарубежная литература | 10ч |  |  |
| Итого | 102 |  | 4 |
|  |  |  |  |

**4. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата по плану | Коррек-ция | Кол-во часов | Тема урока | Примечание |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | 04.09 | |  | 1 | 1. Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и  оформления учебника | 1 четверть |
| **Летописи. Былины. Жития (7 ч)** | | | | | | |
| 2 | 05.09 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |
| 3 | 06.09 | |  | 1 | 2. Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |  |
| 4 | 11.09 | |  | 1 | 3. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  |
| 5 | 12.09 | |  | 1 | 4. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Былина «Три поездки Ильи Муромца» |  |
| 6 | 13.09 | |  | 1 | 5. «Житие Сергия Радонежского» |  |
| 7 | 18.09 | |  | 1 | 6. «Житие Сергия Радонежского» |  |
| 8 | 19.09 | |  | 1 | 7. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. |  |
| **Чудесный мир классики (16ч)** | | | | | | |
| 9 | 20.09 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» |  |
| 10 | 25.09 | |  | 1 | 2. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» |  |
| 11 | 26.09 | |  | 1 | 3. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» |  |
| 12 | 27.09 | |  | 1 | 4. А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье…» |  |
| 13 | 02.10 | |  | 1 | 5. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 14 | 03.10 | |  | 1 | 6. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 15 | 04.10 | |  | 1 | 7. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 16 | 09.10 | |  | 1 | 8. Развитие речи. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки | р/р |
| 17 | 10.10 | |  | 1 | 9. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Дары Терека» |  |
| 18 | 11.10 | |  | 1 | 10. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». |  |
| 19 | 16.10 | |  | 1 | 11. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |  |
| 20 | 17.10 | |  | 1 | 12. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» |  |
| 21 | 18.10 | |  | 1 | 13. Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» |  |
| 22 | 23.10 | |  | 1 | 14. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» |  |
| 23 | 24.10 | |  | 1 | 15. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» |  |
| 24 | 25.10 | |  | 1 | 16. Оценка достижений. |  |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** | | | | | | |
| 25 | 06.11 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |  |
| 26 | 07.11 | |  | 1 | 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». |  |
| 27 | 08.11 | |  | 1 | 3. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. |  |
| 28 | 13.11 | |  | 1 | 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» |  |
| 29 | 14..11 | |  | 1 | 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями…» |  |
| 30 | 15.11 | |  | 1 | 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» |  |
| 31 | 20.11 | |  | 1 | 7. И. А. Бунин. «Листопад» |  |
| 32 | 21.11 | |  | 1 | 8. Оценка достижений. |  |
| **Литературные сказки (12ч)** | | | | | | |
| 33 | 22.11 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». |  |
| 34 | 27.11 | |  | 1 | 2. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. |  |
| 35 | 28.11 | |  | 1 | 3. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ. |  |
| 36 | 29.11 | |  | 1 | 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе  и розе» |  |
| 37 | 04.12 | |  | 1 | 5. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе  и розе» |  |
| 38 | 05.12 | |  | 1 | 6. П. П. Бажов. «Серебряное копытце» |  |
| 39 | 06.12 | |  | 1 | 7. П. П. Бажов. «Серебряное копытце» |  |
| 40 | 11.12 | |  | 1 | 8. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |
| 41 | 12.12 | |  | 1 | 9. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |
| 42 | 13.12 | |  | 1 | 10. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |
| 43 | 18.12 | |  | 1 | 11. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» |  |
| 44 | 19.12 | |  | 1 | 12. Оценка достижений. |  |
| **Делу время — потехе час (9ч)** | | | | | | |
| 45 | 20.12 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» |  |
| 46 | 25.12 | |  | 1 | 2. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» |  |
| 47 | 26.12 | |  | 1 | 3. В. Ю. Драгунский. «Главные реки». |  |
| 48 | 27.12 | |  | 1 | 4. В. Ю. Драгунский. «Что любит  Мишка» |  |
| 49 | 10.01 | |  | 1 | 5. В. Ю. Драгунский. «Что любит  Мишка» |  |
| 50 | 15.01 | |  | 1 | 6. В. Ю. Драгунский. «Что любит  Мишка». Развитие речи: пересказ текста от лица героя. | р/р |
| 51 | 16.01 | |  | 1 | 7. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» |  |
| 52 | 17.01 | |  | 1 | 8. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» |  |
| 53 | 22.01 | |  | 1 | 9. Оценка достижений. |  |
| **Страна детства (7 ч)** | | | | | | |
| 54 | 23.01 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» |  |
| 55 | 24.01 | |  | 1 | 2. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» |  |
| 56 | 29.01 | |  | 1 | 3. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». |  |
| 57 | 30.01 | |  | 1 | 4. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». |  |
| 58 | 31.01 | |  | 1 | 5. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». |  |
| 59 | 05.02 | |  | 1 | 6. М. М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. |  |
| 60 | 06.02 | |  | 1 | 7. М. М. Зощенко. «Ёлка». Оценка достижений. |  |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | |
| 61 | 07.02 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» |  |
| 62 | 12.02 | |  | 1 | 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» |  |
| 63 | 13.02 | |  | 1 | 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» |  |
| 64 | 14.02 | |  | 1 | 4. Конкурс чтецов |  |
| 65 | 19.02 | |  | 1 | 5. Оценка достижений. |  |
| **Природа и мы (9ч)** | | | | | | |
| 66 | 20.02 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». |  |
| 67 | 21.02 | |  | 1 | 2. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста | р/р |
| 68 | 26.02 | |  | 1 | 3. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» |  |
| 69 | 27.02 | |  | 1 | 4. М. М. Пришвин. «Выскочка» |  |
| 70 | 28.02 | |  | 1 | 5. Е. И. Чарушин. «Кабан» |  |
| 71 | 05.03 | |  | 1 | 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |  |
| 72 | 06.03 | |  | 1 | 7. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.. | р/р |
| 73 | 07.03 | |  | 1 | 8. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. |  |
| 74 | 12.03 | |  | 1 | 9. Оценка достижений. |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | | | |
| 75 | 13.03 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» |  |
| 76 | 14.03 | |  | 1 | 2. С. К. Клычков. «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов. «Сентябрь» |  |
| 77 | 19.03 | |  | 1 | 3. С. А. Есенин. «Лебёдушка» |  |
| 78 | 20.03 | |  | 1 | 4. Оценка достижений. |  |
| **Родина (8 ч)** | | | | | | |
| 79 | 21.03 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  И. С. Никитин. «Русь». |  |
| 80 | 02.04 | |  | 1 | 2. И. С. Никитин. «Русь». |  |
| 81 | 03.04 | |  | 1 | 3. С. Д. Дрожжин. «Родине». |  |
| 82 | 04.04 | |  | 1 | 4. А. В. Жигулин. «О, Родина! В  неярком блеске…» |  |
| 83 | 09.04 | |  | 1 | 5. Поэтический вечер. |  |
| 84 | 10.04 | |  | 1 | 6. Проект «Они защищали Родину» |  |
| 85 | 11.04 | |  | 1 | 7. Проект «Они защищали Родину» |  |
| 86 | 16.04 | |  | 1 | 8. Оценка планируемых достижений. |  |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | | | |
| 87 | 17.04 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» |  |
| 88 | 18.04 | |  | 1 | 2. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» |  |
| 89 | 23.04 | |  | 1 | 3. К. Булычёв. «Путешествие  Алисы» |  |
| 90 | 24.04 | |  | 1 | 4. К. Булычёв. «Путешествие  Алисы» |  |
| 91 | 25.04 | |  | 1 | 5. Сравнение героев фантастических рассказов. |  |
| 92 | 30.04 | |  | 1 | 6. Оценка достижений. |  |
| **Зарубежная литература (10ч)** | | | | | | |
| 93 | 02.05 | |  | 1 | 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» |  |
| 94 | 07.05 | |  | 1 | 2. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» |  |
| 95 | 08.05 | |  | 1 | 3. Г. Х. Андерсен. «Русалочка» |  |
| 96 | 14.05 | |  | 1 | 4. Г. Х. Андерсен. «Русалочка» |  |
| 97 | 15.05 | |  | 1 | 5. Г. Х. Андерсен. «Русалочка» |  |
| 98 | 16.05 | |  | 1 | 6. Г. Х. Андерсен. «Русалочка» |  |
| 99 | 21.05 | |  | 1 | 7. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» |  |
| 100 | 22.05 | |  | 1 | 8. С. Лагерлёф. «Святая ночь». Святое писание. |  |
| 101 | 23.05 | |  | 1 | 9. С. Лагерлёф. «В Назарете» |  |
| 102 | 28.05 | |  | 1 | 10. Оценка достижений. |  |

**5.Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы: 1-4 кл. –

М.: Просвещение, 2015.

2. Учебник 4 кл. в 2 ч.. Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Литературное чтение - М.:

Просвещение, 2017.

3. Н. А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс. - М.:

Просвещение, 2012.

4. Сайт <http://1-4.prosv.ru>

1. Мультимедиапроектор

2.Принтер.

3.Экран навесной.

4. Магнитная доска.

5. Компьютер.

6. Колонки.