**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Фунтиковская средняя общеобразовательная школа**

**Топчихинского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  протокол №­­­­\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | Утверждаю:  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г  № приказа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка»**

**(34 часа)**

**4 класс**

**Составитель: Басманова Л.А.**

**учитель начальных классов**

**с.Фунтики**

**2018**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), Примерной программы начального общего образования по музыке (2009г.), Основной образовательной программы МБОУ «Фунтиковская средняя общеобразовательная школа», программы по музыке 1-4 классы (Авторы программы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина).

**1.2.Общая характеристика учебного предмета «Музыка».**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном воспитании и образовании.

**1.2.Цель и задачи музыкального начального общего образования**

**Цель** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциатовного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

**1.3. Место учебного предмета «Музыка»**

Преподавание предмета «Музыка» представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Искусство» ФГОС начального общего образования. Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Музыка» в 4 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю). Планирование преподавания и структура учебного содержания соответствуют содержанию и структуре УМК «Музыка» для 4 класса под ред. Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской. Рабочая программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний.

**2.** **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школедолжны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3.Содержание учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объем учебного времени | Разделы программы | Количество учебного времени |
| 4 | 34 | Россия – Родина моя | 3ч |
| О России петь – что стремиться в храм... | 4 ч |
| День, полный событий | 6 ч |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3ч |
| В концертном зале | 5ч |
| В музыкальном театре | 6ч |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7ч |
| Итого: | 34ч |

**4. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата по плану | Коррек-ция | Кол-во часов | Тема урока | Примечание |
| **Россия – Родина моя (3 ч)** | | | | | | |
| 1 | 06.09 | |  | 1 | 1. Мелодия. Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 четверть |
| 2 | 13.09 | |  | 1 | 2. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? |  |
| 3 | 20.09 | |  | 1 | 3. Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! |  |
| **О России петь – что стремиться в храм... (4 ч)** | | | | | | |
| 4 | 27.09 | |  | 1 | 1. Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. |  |
| 5 | 04.10 | |  | 1 | 2. Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. |  |
| 6 | 11.10 | |  | 1 | 3. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. |  |
| 7 | 18.10 | |  | 1 | 4. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. |  |
| **День, полный событий (6 ч)** | | | | | | |
| 8 | 25.10 | |  | 1 | 1. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… |  |
| 9 | 08.11 | |  | 1 | 2. Зимнее утро. Зимний вечер. |  |
| 10 | 15.11 | |  | 1 | 3. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. |  |
| 11 | 22.11 | |  | 1 | 4. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. |  |
| 12 | 29.11 | |  | 1 | 5. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. |  |
| 13 | 06.12 | |  | 1 | 6. Приют, сияньем муз одетый… |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)** | | | | | | |
| 14 | 13.12 | |  | 1 | 1. Композитор – имя ему народ. |  |
| 15 | 20.12 | |  | 1 | 2. Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Музыкант-чародей. |  |
| 16 | 27.12 | |  | 1 | 3. Народные праздники. Троица. |  |
| **В концертном зале (5ч)** | | | | | | |
| 17 | 10.01 | |  | 1 | 1. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. |  |
| 18 | 17.01 | |  | 1 | 2. Старый замок. Счастье в сирени живет. |  |
| 19 | 24.01 | |  | 1 | 3. Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… «Патетическая» соната. |  |
| 20 | 31.01 | |  | 1 | 4. Годы странствий. |  |
| 21 | 01.02 | |  | 1 | 5. Царит гармония оркестра… |  |
| **В музыкальном театре (6ч)** | | | | | | |
| 22 | 08.02 | |  | 1 | 1. Опера «Иван Сусанин» |  |
| 23 | 15.02 | |  | 1 | 2. Опера «Иван Сусанин» |  |
| 24 | 22.02 | |  | 1 | 3. Исходила младёшенька. |  |
| 25 | 07.03 | |  | 1 | 4. Русский Восток. |  |
| 26 | 14.03 | |  | 1 | 5. Балет «Петрушка» |  |
| 27 | 21.03 | |  | 1 | 6. Театр музыкальной комедии. |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(7ч)** | | | | | | |
| 28 | 04.04 | |  | 1 | 1. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. |  |
| 29 | 11.04 | |  | 1 | 2. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. |  |
| 30 | 18.04 | |  | 1 | 3. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. |  |
| 31 | 25.04 | |  | 1 | 4. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. |  |
| 32 | 02.05 | |  | 1 | 5. Музыкальные инструменты. |  |
| 33 | 16.05 | |  | 1 | 6. Музыкальный сказочник. |  |
| 34 | 23.05 | |  | 1 | 7. Рассвет на Москве-реке. |  |

**5.Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Рабочие программы Сергеева Г.П, Критская Е.Д,, Шмагина Т.С.: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2014.

2. Учебник Музыка 4 кл. Сергеева Г.П, Критская Е.Д,, Шмагина Т.С - М.: Просвещение, 2017.

3. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Сергеева Г.П, Критская Е.Д,,

Шмагина Т.С – М.: Просвещение, 2015.

1. Мультимедиапроектор

2.Принтер.

3.Экран навесной.

4. Магнитная доска.

5. Компьютер.

6. Колонки.