**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Фунтиковская средняя общеобразовательная школа**

**Топчихинского района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  протокол №­­­­\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | Утверждаю:  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г  № приказа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**(34 часа)**

**4 класс**

**Составитель: Басманова Л.А.**

**учитель начальных классов**

**с.Фунтики**

**2018**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (2009г.), Основной образовательной программы МБОУ «Фунтиковская средняя общеобразовательная школа», программы по изобразительному искусству 1-4 классы (Авторы программы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская).

**1.2.Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**1.3.Цель и задачи художественного начального общего образования**

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи** художественного образования в школе:

— духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира;

- развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка;

- формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

**1.4. Место учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Искусство» ФГОС начального общего образования. Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю). Планирование преподавания и структура учебного содержания соответствуют содержанию и структуре УМК «Изобразительное искусство» для 4 класса под ред. Б.М. Неменского. Рабочая программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний.

**2.** **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В процессе освоения содержания программы учебного предмета «Русский язык» достигаются:

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные

виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

**3.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объем учебного времени | Разделы программы | Количество учебного времени |
| 4 | 34 | Истоки родного искусства | 8ч |
|  |  | Древние города нашей земли | 7ч |
|  |  | Каждый народ — художник | 11ч |
|  |  | Искусство объединяет народы | 8ч |
|  |  | Итого: | 34ч |

**4. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата по плану | Коррек-ция | Кол-во часов | Тема урока | Примечание |
| **Истоки родного искусства (8ч)** | | | | | | |
| 1 | 03.09 | |  | 1 | 1. Пейзаж родной земли | 1 четверть |
| 2 | 10.09 | |  | 1 | 2. Пейзаж родной земли |  |
| 3 | 17.09 | |  | 1 | 3. Деревня — деревянный мир. |  |
| 4 | 24.09 | |  | 1 | 4. Деревня — деревянный мир. |  |
| 5 | 01.10 | |  | 1 | 5. Красота человека |  |
| 6 | 08.10 | |  | 1 | 6. Красота человека |  |
| 7 | 15.10 | |  | 1 | 7. Народные праздники |  |
| 8 | 22.10 | |  | 1 | 8. Народные праздники» (обобщение темы). |  |
| **Древние города нашей земли (7ч)** | | | | | | |
| 9 | 12.11 | |  | 1 | 1. Родной угол |  |
| 10 | 19.11 | |  | 1 | 2. Древние соборы |  |
| 11 | 26.11 | |  | 1 | 3. Древний город и его жители |  |
| 12 | 03.12 | |  | 1 | 4. Города Русской земли |  |
| 13 | 10.12 | |  | 1 | 5. Древнерусские воины-защитники |  |
| 14 | 17.12 | |  | 1 | 6. Узорочье теремов |  |
| 15 | 24.12 | |  | 1 | 7. Пир в теремных палатах» (обобщение темы). |  |
| **Каждый народ — художник (11ч)** | | | | | | |
| 16 | 14.01 | |  | 1 | 1. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |
| 17 | 21.01 | |  | 1 | 2. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |
| 18 | 28.01 | |  | 1 | 3. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |
| 19 | 04.02 | |  | 1 | 4. Народы гор и степей |  |
| 20 | 11.02 | |  | 1 | 5. Народы гор и степей |  |
| 21 | 18.02 | |  | 1 | 6. Города в пустыне |  |
| 22 | 25.02 | |  | 1 | 7. Искусство Индии |  |
| 23 | 04.03 | |  | 1 | 8. Древняя Эллада |  |
| 24 | 11.03 | |  | 1 | 9. Древняя Эллада |  |
| 25 | 18.03 | |  | 1 | 10. Европейские города Средневековья |  |
| 26 | 25.03 | |  | 1 | 11. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |  |
| **Искусство объединяет народы (8ч)** | | | | | | |
| 27 | 01.04 | |  | 1 | 1. Материнство |  |
| 28 | 08.04 | |  | 1 | 2. Мудрость старости |  |
| 29 | 15.04 | |  | 1 | 3. Сопереживание |  |
| 30 | 22.04 | |  | 1 | 4. Герои-защитники |  |
| 31 | 29.04 | |  | 1 | 5. Юность и надежды |  |
| 32 | 06.05 | |  | 1 | 6. Юность и надежды |  |
| 33 | 13.05 | |  | 1 | 7. Искусство народов мира» (обобщение темы) |  |
| 34 | 20.05 | |  | 1 | 8. Урок-закрепление. |  |

**5.Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2014.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 кл. Неменский Б.М. - М.:

Просвещение, 2015.

3. Учебник 4 кл. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Коротеева Е. И. - М.: Просвещение, 2017

1. Мультимедиапроектор

2.Принтер.

3.Экран навесной.

4. Магнитная доска.

5. Компьютер.