Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Комплекс диагностических методик по изучению психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе

Составила: педагог-психолог Базулина И. В.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исследуемая характеристика** | **Используемая методика** | **Литература**  |
| Уровень психосоциального развития | Тест С. А. Банкова | Л. Ф. Тихомирова "Развитие познавательных способностей детей" стр. 86"Тестирование детей" стр. 69 |
| Школьная мотивация | Методика "Отношение ребенка к обучению в школе" | "Тестирование детей" стр. 119 |
| Восприятие  | Методика "Какие предметы спрятаны в рисунках" | "Тестирование детей" стр. 36 |
| Саморегуляция  | Методика "Графический диктант" Д. Б. Эльконина | Т. Л. Павлова "Диагностика готовности ребенка к школе" стр. 51 |
| Ориентация в пространстве |
| Мелкая моторика руки |
| Умственная работоспособность | Методика Пьерона – Рузена | "Тестирование детей" стр. 88,распечатка |
| Внимание  |
| Память (зрительная, слуховая) | Методика "10 слов" А. Р. Лурия;Методика "Узнавание фигур" | "Медико – психолого – педагогическая служба в ДОУ" стр. 19Н. Б. Бабкина "Оценка психологической готовности детей к школе" стр. 21 |
| Воображение  | Методика "Рисунок"  | "Тестирование детей" стр. 56 |
| Речь, мышление | Методики "Последовательность событий";"Развитие речи";"Классификация по заданному принципу" Е. Я. Агаева | "Тестирование детей" стр. 95 – 100; "Нестандартизированные диагностические методики, используемые при обследовании детей 5 – 7 лет" |
| Развитие математических представлений | "Последовательность чисел";"Процесс счета". | "Тестирование детей" стр. 95 – 100;  |

Тестовая беседа для оценки психосоциальной зрелости

**С. А. Банкова**

1. Назови свои фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество папы, мамы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер? (день или утро)
7. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь – утром или днем? Что бывает раньше обед или ужин?
8. Где ты живешь, назови свой домашний адрес?
9. Кем работает твоя мама (папа)?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач или учитель?
15. Звонок или парта в школе нужны? зачем?
16. Ты сам (а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или петуха?
21. Что больше 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6. От 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Изучение саморегуляции, мелкой моторики и ориентации в пространстве.

***Методика* "Графический диктант" А. Р. Лурия.**

***Инструкция:*** "Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня – я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны пооводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете линию – ждите, пока я не сообщу, как надо проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (*называет какой – либо реальный ориентир, имеющийся в помещении*). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери. (*на доске, заранее расчерченной на клетки, проводит линию слева направо длиной в одну клетку*). Это я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки провожу линию на две клетки вверх (на доске рисует соответствующую линию).

 Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно *(называет какой – либо реальный ориентир, имеющийся в помещении*). Вот я, не отрывая руки, провожу линию не три клетки налево – к окну (*на доске проводит соответствующую линию*) все поняли как надо рисовать?

 Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание!(узор № 1)

Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами.

Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! (узор № 2)

Поставьте карандаши на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! (узор № 3)

Поставьте карандаши на нижнюю точку (узор № 4)."

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Развитие памяти.**

***Методика* "10 слов" А. Р. Лурии**

***Инструкция:*** "Я сейчас прочту 10 слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, повторите слова, которые запомнили, в любом порядке".

***Слова:*** Стол, кот, лес, брат, хлеб, вода, гриб, мед, окно, стол.

***Методика* "Узнавание фигур"**

***Инструкция:*** "Посмотри внимательно на эти фигуры *(предъявляется рис. № 1)* и запомни их. *(Рис. № 1 убирается, предъявляется рис. № 2)* Посмотри на этот рисунок и попробуй найти (вспомни) на нем фигуры, которые были нарисованы на первом рисунке".

**Развитие воображения.**

**Методика "Рисунок"**

***Инструкция:*** "Придумай и нарисуй рисунок"

**Развитие мышления и речи.**

***Методика* "Последовательность событий"**

***Инструкция:*** "Разложи картинки по порядку и составь по ним рассказ".

***Методика* "Классификация по**

**заданному принципу" Е. Я. Агаевой**

***Инструкция:*** "Посмотри – эти картинки можно разделить на две группы. Одни из них подходят к этой картинке (показывает карточку с условным обозначением множества), а другие – к этой (показывает карточку с условным обозначением единицы)".

**Развитие математических представлений.**

***Методики* "Процесс счета"**

***Инструкция:*** (предлагается 9 любых картинок) "Ты должен сказать, сколько предметов здесь лежит". Если ребенок не найдет решение, или дает неправильный ответ, расширить инструкцию: "Ты можешь их сосчитать".

***Методика* "Последовательность чисел"**

***Инструкция:*** "Посчитай дальше 9, сколько можешь". В случае затруднения в продолжении счета с 9 разрешается начать считать сначала. Допускается самокоррекция. Дальше 21 – го считать на надо.