**НОД по разделам Познание и Музыка**

# «Пришла весна»

***(старшая группа)***

**Цель:** обобщение знаний о весне.

**Предварительная работа:**

НОД по теме «Весна», беседы о временах года, их признаках, наблюдения за сезонными изменениями в природе во время прогулки, за деятельностью человека весной, за птицами, первыми цветами, разучивание песен, танцев, ознакомление с различными муз. инстр. (в том числе нетрадиционными), дидактическая игра «Превратился предмет в музыкальный инструмент».

Индивидуальная работа: разучивание стихов с отдельными детьми.

**Материал для занятия:** иллюстрации с изображением времен года, ранней и поздней весны; предметные картинки с изображением птиц, одежды, первоцветов; шумовые музыкальные инструменты (султанчики из пленки и фольги, картонные трубочки, металлофон, стаканчики с водой, пластиковые бутылки с водой, маракасы, свистульки).

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Сегодня у нас необычное занятие. Мы собрались здесь и пригласили гостей, чтобы всем вместе порадоваться весеннему солнышку, птичьему щебету, наступившему теплу.

Сейчас наши ребята прочтут стихи, а вы должны угадать, о каком времени года в них идет речь и сказать, как вы догадались.

**1-й ребенок:**

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

А под утро снегом поле забелело,

Будто пеленою все его одело.

 (И. Суриков)

**2-ой ребенок:**

Стали дни холоднее,

Поспевает брусника,

И от птичьего крика

Сердцу только грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь за синее море,

И деревья блистают

В разноцветном уборе

 (А. Плещеев)

**3-й ребенок:**

Если в небе ходят грозы,

Если травы расцвели,

Если рано утром росы

Гнут былинки до земли,

Если в роще над калиной

Вплоть до ночи гул пчелиный,

Если солнышком согрета

Вся вода в реке до дна

Значит это уже…(лето).

 (Е. Трутнева)

**4-й ребенок:**

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

В овраг ручьями катится,

Деревьям дарит платьица,

В цветы оденет луг

И станет летом вдруг.

Мы знаем, кто она –

Красавица… (весна)

*(Дети отгадывают загадки, обосновывают свои ответы. После каждого времени года выставляется картинка с его изображением.)*

**Воспитатель:** Молодцы. Вы правильно отгадали, о каких временах года шла речь, и признаки каждого из них вы тоже знаете. Но сегодня мы будем говорить о весне, о чудесном времени года, когда после долгого зимнего сна просыпается вся природа. Давайте споем об этом песенку.

**ПЕСНЯ «КОНЧАЕТСЯ ЗИМА»** (Я. Найденова)

**Воспитатель:**  У весны, как и у каждого времени года, есть три месяца назовите их.

*(Дети отвечают)* У каждого из них есть свой характер, свои признаки и особенности.

**Март**, например, в народе называли **зимобор, капельник, протальник**. Как вы думаете, почему? *(Дети отвечают)*

Давайте мы с вами озвучим март, сыграем музыку ветра и первой капели. Выходите к этому столу, берите музыкальные инструменты.

*(Дети играют на музыкальных инструментах, «озвучивая» март: шум ветра (султанчики), капель(треугольник).*

**Апрель** называли **снегогоном** и **водолеем.** Почему?

*(Дети отвечают)*

Давайте теперь исполним апрельскую песенку, сыграем, как звучит апрель.

*(Дети играют на музыкальных инструментах, «озвучивая» апрель: капель (треугольник), журчание ручейков (переливание воды из одной емкости в другую), ветер (султанчики), птичий щебет (свистульки), шлепанье по лужам (удары о ладошку бутылкой с водой).*

В апреле мы убираем в шкаф зимнюю одежду и достаем весеннюю – более легкую, удобную для того, чтобы шлепать по лужам, пускать кораблики. Сейчас вам предстоит выбрать для себя подходящую весеннюю одежду и обувь.

**Игра «Меняем гардероб»**

Здесь на полу разложены картинки с изображением различной одежды и обуви. Пока звучит музыка, вы бегаете по кругу. Как только музыка смолкнет, вы должны остановиться и взять в руки одну карточку с изображением весенней одежды (обуви).

*(Игра проводится несколько раз с подгруппами детей.)*

А еще в апреле к нам начинают возвращаться первые перелетные птицы. Давайте поиграем.

 **Игра «Перелетные птицы»**

Сядьте удобно и положите руки на колени. Сейчас я вам буду показывать картинки с изображениями различных птиц, а вы, если это перелетная птица, поднимаете руки вверх, если не перелетная – оставляете их на коленях.

**ПЕСНЯ «СКВОРУШКА»**

Зимой мы катались на лыжах и на коньках, играли в снежки, лепили снеговиков, убирали снег с крыш и дорожек, кормили птиц.

А как меняется деятельность человека с приходом весны? *(Дети отвечают)*

Давайте расскажем, как мы с вами мастерили скворечники.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СТРОИТЕЛИ»** (музыка и описание движений Г. Вихаревой )

**Май** в народе называли **травень, цветень, песенник.** Почему?

*(Дети отвечают)*

Правильно. В мае природа окончательно просыпается. Расцветают первые цветы (какие?), выбираются из своих домиков насекомые, на улице становится совсем тепло.

Давайте отправимся с вами на майскую полянку. На майской полянке тепло, хорошо. Шумит легкий ветерок , щебечут птички, жужжат и звенят насекомые, цветочки качают своими головками на ветру.

*(Дети получают инструменты для озвучивания ветра, птиц, встают в центре, перед ними садятся дети, изображающие насекомых. Они жужжат и звенят. Между ними располагаются дети, изображающие весенние цветы. Они покачивают своими головками. «Живая картина» сопровождается музыкой, звуками природы)*

**Воспитатель:** Вот какая замечательная весенняя полянка у нас с вами получилась. На такой полянке хочется долго-долго гулять, петь, танцевать. Давайте-ка спляшем веселый танец.

**ТАНЕЦ «АХ ТЫ, БЕРЕЗА»** (р.н.м.)

**итог занятия**

**Литература:**

1. [http://detsadd.narod.ru/index\_2\_7\_5.html Ибрагимова Э.М](http://detsadd.narod.ru/index_2_7_5.html%20%D0%98%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%AD.%D0%9C). Пришла весна, прилетели птицы. Занятие в старшей группе.
2. Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. Речевые досуги. Пособие для ДОУ. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. – М.: Баласс, 2006. 40с., ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).
3. Музыкальная палитра. № 3, 2011, с. 26.