**Муниципальное общеобразовательное учреждение -**

**средняя общеобразовательная школа № 10**

**с углубленным изучением отдельных предметов**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ средняя школа № 10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Винник Е.Б.

Приказ № \_\_\_\_\_ од от «30» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**по литературному чтению для учащихся 3Б класса**

**учителя начальных классов**

**Клементьевой Екатерины Александровны,**

**1 квалификационной категории**

**на 2017 - 2018 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению для обучающихся 3 класса общеобразовательных учреждений авт. Э.Э,Кац, М., Дрофа; Астрель, 2017 г.

**г. Жуковский, 2017 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа педагога составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС начального общего образования;

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. приказ №273

- Основной образовательной программы школы, утверждённой приказом №188 о/д от 27.08.2014г., с дополнениями приказ №177/2о/д от 31.08.2015г.; с дополнениями приказ №51/1 о/д от 03.03.2016г. ;

- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса педагога, утверждённого приказом №176о/д от 31.08.2016 г.;

- Федерального перечня учебников на 2017-2018 учебный год;

- в соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 учебный год;

- годового календарного учебного графика на 2017-2018 учебный год;

- авторской программы Э.Э,Кац, М., Дрофа; Астрель, 2017 г.

Рабочая программа обеспечена УМК:

Э.Э Кац Учебник по литературному чтению, 3 класс, в 3 Ч.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

В соответствии с этими целями можно сформулировать следующие **задачи**:

—формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

—формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

—развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

—формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

—формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

—развитие воображения, творческих способностей;

—формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

—обогащение представлений об окружающем мире;

—формирование ИКТ-компетенции.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ 3 КЛАССА**

У учащихся будут сформированы:

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

могут быть сформированы:

познавательная мотивация учения;

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ 3 КЛАССА**

*Речевая и читательская деятельность*

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

*Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;

придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать иллюстрации к произведениям;

создавать в группе сценарии и проекты.

*Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;

определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);

находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ 3 КЛАССА**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;

строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

владеть диалогической формой речи;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач;

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Учащиеся получат возможность научиться:

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**3 класс (136 ч)**

Рабочая авторская программа по литературному чтению 1-4 класс Э.Э.Кац, М., «Дрофа. Астрель», 2017г. в 3 классе расчитана на 3 часа в неделю, из расчета 34 недели, всего 102 часа.

Согласно учебному плану школы на 2017-2018 г. на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделено 4 часа в неделю, 34 учебные недели, итого 136 часов в год.

В тематическом планировании 34 часа распределены дополнительными часами к изучению разделов, тем.

Основное содержание программы не изменено, требования к уровню подготовки обучающихся соответствуют авторским.

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало…»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин«Загорелась листва на березах…»

Народные сказки

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»;

Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа…»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные»

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром - басней - через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов (авторская) | Кол-во часов  корректировка |
| 1 | «Уж небо осенью дышало…». | 11 | **18** |
| 2 | Народные сказки. | 10 | **15** |
| 3 | Поэтические страницы. | 4 | **5** |
| 4 | О мужестве и любви. | 8 | **12** |
| 5 | «Зимы ждала, ждала природа…» | 8 | **11** |
| 6 | Авторские сказки. | 10 | **14** |
| 7 | Басни. | 8 | **11** |
| 8 | Братья наши меньшие. | 11 | **15** |
| 9 | О совести и долге. | 12 | **14** |
| 10 | Весна пришла. | 7 | **8** |
| 11 | И в шутку, и всерьёз. | 13 | **13** |
| **Итого:** | | **102ч** | **136ч** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  тема урока | | | | Кол-во  часов | Дата  проведения | |
| план | факт |
| **УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО (18 ч)** | | | | | | | |
| 1 | | | *День Знаний* | | **1** | 01.09 |  |
| 2 | | | *Внеклассное чтение. Библиотечные уроки.* | | **1** | 04.09-08.09 |  |
| 3-4 | | | *Читательская конференция по произведениям, прочитанным летом* | | **2** | 04.09-08.09 |  |
| 5-6 | | | *Часть 1*  К. Г. Паустовский  «Барсучий нос». | | **2** | 04.09-08.09  11.09-15.09 |  |
| 7 | | | Научно-популярная статья  «Барсук». | | **1** | 11.09-15.09 |  |
| 8 | | | И. А. Бунин «Листопад». | | **1** | 11.09-15.09 |  |
| 9 | | | М. М. Пришвин  «Хрустальный день»,  «Капитан-паук»,  «Недосмотренныегрибы». | | **1** | 11.09-15.09 |  |
| 10 | | | Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки». | | **1** | 18.09-22.09 |  |
| 11-12 | | | К. Г. Паустовский  «Подарок». | | **2** | 18.09-22.09 |  |
| 13-16 | | | *Внеклассное чтение*  Осень в произведениях русских писателей. | | **4** | 18.09-22.09  25.09-29.09 |  |
| 17 | | | Научно-популярная статья  «О живописи». | | **1** | 25.09-29.09 |  |
| 18 | | | *Картинная галерея*  И. И. Левитан«Лесное озеро». | | **1** | 02.10-06.10 |  |
| **НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (15 ч)** | | | | | | | |
| 19-21 | | *Народные сказки*  «Семь Симеонов»  (*русская народная сказка*). | | **3** | | 02.10-06.10 |  |
| 22-23 | | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). | | **2** | | 16.10-20.10 |  |
| 24-25 | | *Внеклассное чтение* Русские народные сказки. | | **2** | | 16.10-20.10 |  |
| 26 | | *Картинная галерея*  В. М. Васнецов  «Иван-царевич на сером волке». | | **1** | | 23.10-27.10 |  |
| 27 | | «Жаба-королева»  (*литовская народная сказка*). | | **1** | | 23.10-27.10 |  |
| 28 | | «Птица Кахна»  (*таджикская народная сказка*). | | **1** | | 23.10-27.10 |  |
| 29 | | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). | | **1** | | 23.10-27.10 |  |
| 30-31 | | *Внеклассное чтение* Сказки народов мира. | | **2** | | 30.10-03.11 |  |
| 32 | | *Читательская конференция «Сказки народов мира»* | | **1** | | 30.10-03.11 |  |
| 33 | | *Проектная работа* | | **1** | | 30.10-03.11 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ (5 ч)** | | | | | | | |
| 34-35 | | А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный...» (*отрывок*). | | **2** | | 06.11-10.11 |  |
| 36 | | Ю. Мориц «Песенка про сказку». | | **1** | | 06.11-10.11 |  |
| 37 | | «Маленький скрипач» (*немецкая народная баллада*). | | **1** | | 06.11-10.11 |  |
| 38 | | Г. Сапгир «Сны». | | **1** | | 13.11-17.11 |  |
| **О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ (12 ч)** | | | | | | | |
| 39-40 | | В. Белов «Верный и Малька»,«Малька провинилась»,  «Ещё про Мальку». | | **2** | | 13.11-17.11 |  |
| 41 | | Научно-популярная статья  «Больше, чем просто собака» | | **1** | | 13.11-17.11 |  |
| 42 | | И. С. Тургенев «Воробей». | | **1** | | 20.11-21.11 |  |
| 43-44 | | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тёма и Жучка». | | **2** | | 20.11-21.11  27.11-01.12 |  |
| 45-46 | | Л. Н. Толстой «Прыжок». | | **2** | | 27.11-01.12 |  |
| 47-50 | | *Внеклассное чтение* Сказки Е. Шварца, В. Каверина. | | **4** | | 27.11-01.12  04.12-08.12 |  |
| **ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА... (11 ч)** | | | | | | | |
| 51 | | *Часть 2*  Научно-популярная статья  «Ледяное дыхание Арктики». | | **1** | | 04.12-08.12 |  |
| 52-54 | | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*), «Зимнее утро», «Зимняя дорога». | | **3** | | 11.12-15.12 |  |
| 55 | | Ф. И. Тютчев  «Чародейкою Зимою...» | | **1** | | 11.12-15.12 |  |
| 56 | | С. Есенин «Разгулялась вьюга...». | | **1** | | 18.12-22.12 |  |
| 57 | | *Картинная галерея* Н. Крылов «Зима». | | **1** | | 18.12-22.12 |  |
| 58-61 | | *Внеклассное чтение*  Зима в произведениях разных жанров. | | **4** | | 18.12-22.12  25.12-29.12 |  |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (14 ч)** | | | | | | | |
| 62-65 | | А. С. Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | | **4** | | 25.12-29.12  09.01-12.01 |  |
| 66-68 | | Х. К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик». | | **3** | | 09.01-12.01  15.01-19.01 |  |
| 69 | | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». | | **1** | | 15.01-19.01 |  |
| 70-73 | | *Внеклассное чтение*  Х. К. Андерсен «Сказки».  С. Седов «Король красуется». | | **4** | | 15.01-19.01  22.01-26.01 |  |
| 74-75 | | *Читательская конференция по сказкам Г.Х Андерсена* | | **2** | | 22.01-26.01 |  |
| **БАСНИ (11 ч)** | | | | | | | |
| 76-77 | | О. Мандельштам «Муха».  Эзоп «Мухи», «Кошка имыши».  Л. Н. Толстой «Лгун». | | **2** | | 29.01-02.02 |  |
| 78 | | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». | | **1** | | 29.01-02.02 |  |
| 79-82 | | И. А. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». | | **4** | | 29.01-02.02  05.02-09.02 |  |
| 83 | | *Внеклассное чтение*  Басни И.А. Крылова | | **1** | | 05.02-09.02 |  |
| 84 | | *Проектная работа* | | **1** | | 12.02-16.02 |  |
| 85 | | Пословицы | | **1** | | 12.02-16.02 |  |
| 86 | | Федр «Лягушка и мышь».  И. А. Крылов «Мышь и Крыса». | | **1** | | 12.02-16.02 |  |
| **БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ (15 ч)** | | | | | | | |
| 87-88 | | А. П. Чехов «Белолобый». | | **2** | | 12.02-16.02  26.02-02.03 |  |
| 89-90 | | *Внеклассное чтение*  Произведения А.П. Чехова | | **2** | | 26.02-02.03 |  |
| 91-92 | | *Читательская конференция по произведениям А.П. Чехова* | | **2** | | 26.02-02.03  05.03-09.03 |  |
| 93-94 | | М. М. Пришвин  «Лимон» | | **2** | | 05.03-09.03 |  |
| 95 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | | **1** | | 05.03-09.03 |  |
| 96 | | К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». | | **1** | | 12.03-16.03 |  |
| 97 | | Научно-популярная статья  «Кошка». | | **1** | | 12.03-16.03 |  |
| 98-100 | | *Внеклассное чтение* Книги о животных. | | **3** | | 12.03-16.03  19.03-23.03 |  |
| 101 | | *Картинная галерея*  Б. Мурильо «Мальчик с собакой». | | **1** | | 19.03-23.03 |  |
| **О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ (14 ч)** | | | | | | | |
| 102-104 | | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (*в сокращении*). | | **3** | | 19.03-23.03  26.03-30.03 |  |
| 105-106 | | *Часть 3*  А. Платонов  «Разноцветная бабочка». | | **2** | | 26.03-30.03 |  |
| 107 | | Научно-популярная статья  «Бабочки рядом с человеком». | | **1** | | 26.03-30.03 |  |
| 108 | | А. Кешоков «Мне больно, мальчики». | | **1** | | 09.04-13.04 |  |
| 109-111 | | К. Г. Паустовский  «Тёплый хлеб». | | **3** | | 09.04-13.04 |  |
| 112 | | Научно-популярная статья  «Лошадь. | | **1** | | 16.04-20.04 |  |
| 113-115 | | *Внеклассное чтение* Сказки К. Г. Паустовского. | | **3** | | 16.04-20.04 |  |
| **ВЕСНА ПРИШЛА (8 ч)** | | | | | | | |
| 116 | | «Жаворонушки…», «Берёзонька» (*народные песни*). | | **1** | | 23.04-27.04 |  |
| 117 | | Научно-популярная статья  «Изменение погоды». | | **1** | | 23.04-27.04 |  |
| 118 | | А. А. Фет «Весенний дождь». | | **1** | | 23.04-27.04 |  |
| 119 | | М. М. Пришвин «Лесная капель». | | **1** | | 23.04-27.04 |  |
| 120 | | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка». | | **1** | | 30.04-04.05 |  |
| 121 | | А. А. Фет «Рыбка». | | **1** | | 30.04-04.05 |  |
| 122-123 | | *Внеклассное чтение*  Народные песни. Читальный зал. | | **2** | | 30.04-04.05 |  |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (13 ч)** | | | | | | | |
| 124 | | Шутки-прибаутки. | | **1** | | 07.05-11.05 |  |
| 125 | | «Болтливая баба» (*русская народная сказка*). | | **1** | | 07.05-11.05 |  |
| 126-128 | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». | | **3** | | 07.05-11.05  14.05-18.05 |  |
| 129-130 | | С. Маршак «Про двух соседей»,  «Старуха, дверь закрой!». | | **2** | | 14.05-18.05 |  |
| 131-133 | | М. Зощенко  «Великие путешественники». | | **3** | | 14.05-18.05  21.05-25.05 |  |
| 134 | | *Картинная галерея*  З. Серебрякова  «За обедом». | | **1** | | 21.05-25.05 |  |
| 135 | | *Итоговый урок-конкурс* | | **1** | | 21.05-25.05 |  |
| 136 | | *Резерв* | | **1** | | 28.05-31.05 |  |
| 137 | | *Резерв* | | **1** | | 28.05-31.05 |  |
| 138 | | *Резерв* | | **1** | | 28.05-31.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Учебники, пособия  (автор, год издания, издательство) | Методические материалы |
| 3 класс | Кац Э. Э. Литературное чтение, 3 класс, в 3х частях, М., Издательство «Дрофа. Астрель», 2017г. | 1. Э.Э Кац Н.А. Миронова Проверочные и диагностические работы 3 класс, М, « Дрофа. Астрель», 2017 г.  2. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.ЭКац., М., «Дрофа. Астрель» 2017г. |

«РАССМОТРЕНО»:

На заседании МО

и рекомендовано

к утверждению

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клементьева Е.А.

«СОГЛАСОВАНО»:

Заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колбасина О.Н.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.