|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы урока.****Цели этапа** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учащихся** | **Методические приемы и педагогическая деятельность** | **Умения,****формируемые у****учащихся** |
| **ВЫЗОВ**1. Актуализировать имеющиеся знания.2. Побудить интерес к получению новой информации.3. Побудить ученика к активной работе на уроке и дома.4. Организовать обмен мнениями. | ***Слайд 1.***На доске афоризм: *«Слово живёт тогда, когда ты открываешь его тайну».*Прочтите афоризм, который является эпиграфом к уроку, и определите его задачу. | *Будем открывать тайну слова, читать осознанно критически оценивать прочитанное.* | Класс разделен на три команды:**1 команда:** «Жизнь дана на добрые дела»;**2 команда:** «Делать добро спеши»;**3 команда:** «Добро творить – себя веселить». Работа с афоризмами. | Обогащение словарного запаса. |
| **I.**Поскольку мы будем много читать, и размышлять, подготовимся для этого.***Слайд 2.*****1.**Читайте сначала плавно по слогам, затем − целыми словами. | *Чтение слов:**КО-МАН-ДИ-РОВ-КА**КОМАНДИРОВКА**ПРО-МЕЛЬК-НУЛ**ПРОМЕЛЬКНУЛ**ЗА-БРО-ШЕН-НЫЙ**ЗАБРОШЕННЫЙ**РАЗ-БЕ-ЖАВ-ШИ-Е-СЯ**РАЗБЕЖАВШИЕСЯ* | Работа в парах (чтение за диктором – один ученик читает, второй повторяет за ним). | Совершенствование навыков чтения, безошибочное чтение. |
| ***Слайд 3.*****2.**Читайте правильно. | *Чтение слов:**ГРУС****Т****Н****О****, СКУ****Ч****Н****О*** |
| ***Слайд 3.*****3.**Читайте правильно. | *Чтение слов:**ТОРОПИ−ТОРОПИЛИСЬ−ЗАТОРОПИЛИСЬ**РЕШИ−РЕШИТЕЛЬНО−НЕРЕШИТЕЛЬНО**ПЛЕТИ−ПЕРЕПЛЕТИ−ПЕРЕПЛЕТАЯСЬ* |
| ***Слайд 4.*****4.**Читайте внимательно. | *Чтение слов:**СТАТЬ – СПАТЬ**ТЕПЕРЬ – ТЕРПЕТЬ**ПОЛЕЖАЛИ – ПОБЕЖАЛИ**ОТОРВАЛСЯ – ОТОЗВАЛСЯ**СПРОСИЛ – СБРОСИЛ**КАЗАЛОСЬ − КАСАЛОСЬ* |
| ***Слайд 5.*****II.**Растолкуйте слова. | *Чтение слов и их толкование:**КОМАНДИРОВКА***–***служебное поручение, связанное с выездом куда-нибудь.**ЭСКАЛАТОР – вид подъёмника.**ШАЛЬ – долгий платок на плечи, двойной плат.**ЧУТКИЙ – 1. быстро и* *легко воспринимающий  что-нибудь органами чувств; 2. отзывчивый, сочувственный (чуткое отношение к людям, чуткая душа).**ЧУТКОСТЬ – свойство чуткого человека, тонкость чувств.* | Коллективная работа. | Расширение словарного запаса, совершенствование устной речи. |
| ***Слайд 6.*****III.**О чем будет текст? Выскажите свои предположения по ключевым словам: командировка, береги, папа, сын, мама, чуткий, усталая. | Выслушиваются предположения 2-3 учащихся. | Работа в командахс ключевыми словами. | Развитие речи учащихся. |
| Составьте 1-3 предложения, связанные по смыслу, используя ключевые слова. | Выслушиваются различные точки зрения.На протяжении всей работы над рассказом ведется сопоставление с предположительным текстом. | Прием − антиципация (прогнозирование по ключевым словам). | Умение выделять главное, составлять связный рассказ на основе ключевых понятий. |
| ***ОСМЫСЛЕНИЕ***1. Организовать получение информации на основе приема чтение с остановками, тонких и толстых вопросов.2. Обменяться мнениями по проблеме. (Мнение каждого ученика ценно!)3. Поддерживать | ***Слайд 7.*** Вспомните, над каким разделом мы продолжаем работать? | *Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.* | Коллективная работа, индивидуальная работа (самооценка, самоанализ). | Расширение словарного запаса, совершенствование устной речи. |
| Откройте учебник на странице 58, прочтите название рассказа, узнайте имя автора. | *Н.М. Артюхова «Трудный вечер».* | Работа с заголовком, текстом, иллюстрацией. | Умение ориентироваться в книге. |
| С какими произведениями Н.М. Артюховой мы знакомились ранее? | *«Трусиха».* | Коллективная работа. | Развитие мыслительной деятельности. |
| Какова особенность рассказов этой писательницы? | *Доброта, чуткость, внимательность.* | Совершенствование устной речи. Формирование нравственных качеств. |
| **Прочитайте первый абзац** текста на странице 58-59. Оправдались ли наши предположения? | *Ответы учащихся.* | Прием-чтение с остановками. | Умение искать информацию, систематизировать её в идее логической схемы. |
| **Вопрос.**− Почему мама тянула Алёшу?Просмотрите текст на странице 59 (до конца) и на странице 60 (1 абзац), и отметьте карандашом кому принадлежат слова. **Приготовьтесь к инсценированию**. | *Ответы учащихся.* | Тонкие и толстые вопросы. Ромашка Блума.Подготовка к инсценированию. | Получение новой информации, умение много и хорошо говорить, развитие мыслительной деятельности.. Воспитание ответственности не только за себя, но и за других. |
| Каких персонажей вам предстоит разыграть? | *Папу, маму, сына.* | Инсценирование фрагмента. |
| Выясним, как оправдались наши предположения.**Вопросы.**− Почему, когда Алеша был на руках у папы, ему всё вдруг стало неинтересным?− Отчего папины глаза смотрели грустно?− Понял ли Алёша, что такое «командировка»?− А как вы думаете сколько лет Алеше?− Почему?− А почему длинная командировка − это беда? | *Ответы учащихся.* | Работа в командах. | Получение новой информации, эмоциональное развитие. |
| − Как связана эта пословица с нашим выводом? | *Вся семья вместе, так и душа на месте.* | Коллективная работа. | Умение анализировать, делать выводы. |
| − А что же понял Алёша по-вашему?− Какой наказ дал отец сыну?− А понял ли этот наказ сын?− Почему рельсы, убегающие вдаль серебряные?− Зачем писательница использует однокоренные глаголы?− Как оправдались наши предположения?− А как в дальнейшем будут развиваться события? **Читаем, страница 60-61.****Вопросы:**− Как поменялось настроение Алеши?− Что хотелось сказать ему маме?− Почему мама не ответила, когда сын её окликнул?− А почему она заснула?− Отчего Алеше стало страшно?− Почему он вдруг раздумал плакать? | *Ответы учащихся.* | Работа в командах. | Умение наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать цепочку рассуждений, выделять главное. |
| − Какие черты характера он проявил? Докажите.− Верно, ли поступает мальчик?− Почему 1 и 2 абзацы начинаются с одинаковых слов?− Отчего мама улыбалась во сне? | *Ответы учащихся.* | Коллективная работа. | Умения высказывать предположения, аргументировать свой ответ. |
| ***РЕФЛЕКСИЯ***1. Организовать осмысление полученной информации.2. Организовать обмен мнениями по изученной проблеме.3. Побуждать учащихся к расширению информационного поля.4. Организовать самооценку усвоения знаний по теме. | ***Слайд 8.***Какова главная мысль рассказа?2008 год Президент РФ объявил годом семьи, как вы думаете почему?**Вопросы для команд.****1 команде.**Чему научил вас этот рассказ?**2 команде.** Как вы думаете, каким человеком вырастет Алеша?**3 команде.** Почему рассказ назван «Трудный вечер»? | *Ответы учащихся.* | Творческие вопросы.Работа в командах. | Умение выделять главное. |
| ***Слайд10.***Составьте синквейны на тему:**1 команде** «Сын»;**2** **команде** «Отец»;**3 команде**«Мама»;**всем командам**«Семья». | ***1 команда. «Сын»****Чуткий, догадливый.**Вертел (головой), прикрыл (маму), уснул.**Красив тот, кто красиво поступает.**Умник.****2 команда. «Папа»****Умный, добрый.**Уезжает, заботится, грустит.**Своя семья – самые верные друзья.**Друг.****3 команда. «Мама»****Усталая, заботливая.**Тянула, согрела, заснула.**При солнышке тепло, при матери добро.**Солнышко.****Все. «Семья»****Крепкая, дружная.**Помогают, заботятся, любят.**В семье лад – не нужен и клад.**Счастье.* | Синквейн. | Умение оценивать самого себя, сознаваться в том, что получается или не получается. Целостное осмысление, обобщение полученной информации, собственное отношение к изучаемому материалу. |
| ***ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ***1. Закрепить полученные знания по произведению Н.М. Артюховой «Трудный вечер».2. Предоставить возможность выбора задания посильного уровня сложности, как для сильного, так и для слабого. | ***Слайд11.***I. Напишите эссе (сочинение-размышление) на тему: «Чуткий человек, это какой?»Используйте:1. **Рассказ** Н.М. Артюховой «Трудный вечер».2. **Собственный жизненный опыт.**3. **Справочную, энциклопедическую литературу.**ИлиII. **Прочитайте**рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер», и ответить на вопросы на странице 60. |   | Дифференцированные задания по выбору учащихся.Эссе (сочинение-размышление).Ответы на вопросы.Работа с дополнительной литературой. | Умение работать с дополнительной литературой, добывать знания самостоятельно, выделять главное, существенное. |