|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы урока.** **Цели этапа** | **Деятельность** **учителя** | **Деятельность** **учащихся** | **Методические приемы и педагогическая деятельность** | **Умения,** **формируемые у** **учащихся** |
| **ВЫЗОВ** 1. Актуализировать имеющиеся знания. 2. Побудить интерес к получению новой информации. 3. Побудить ученика к активной работе на уроке и дома. 4. Организовать обмен мнениями. | ***Слайд 1.*** На доске афоризм: *«Слово живёт тогда, когда ты открываешь его тайну».* Прочтите афоризм, который является эпиграфом к уроку, и определите его задачу. | *Будем открывать тайну слова, читать осознанно критически оценивать прочитанное.* | Класс разделен на три команды: **1 команда:** «Жизнь дана на добрые дела»; **2 команда:** «Делать добро спеши»; **3 команда:** «Добро творить – себя веселить».  Работа с афоризмами. | Обогащение словарного запаса. |
| **I.**Поскольку мы будем много читать, и размышлять, подготовимся для этого. ***Слайд 2.*** **1.**Читайте сначала плавно по слогам, затем − целыми словами. | *Чтение слов:* *КО-МАН-ДИ-РОВ-КА* *КОМАНДИРОВКА* *ПРО-МЕЛЬК-НУЛ* *ПРОМЕЛЬКНУЛ* *ЗА-БРО-ШЕН-НЫЙ* *ЗАБРОШЕННЫЙ* *РАЗ-БЕ-ЖАВ-ШИ-Е-СЯ* *РАЗБЕЖАВШИЕСЯ* | Работа в парах (чтение за диктором – один ученик читает, второй повторяет за ним). | Совершенствование навыков чтения, безошибочное чтение. |
| ***Слайд 3.*** **2.**Читайте правильно. | *Чтение слов:* *ГРУС****Т****Н****О****, СКУ****Ч****Н****О*** |
| ***Слайд 3.*** **3.**Читайте правильно. | *Чтение слов:* *ТОРОПИ−ТОРОПИЛИСЬ−ЗАТОРОПИЛИСЬ* *РЕШИ−РЕШИТЕЛЬНО−НЕРЕШИТЕЛЬНО* *ПЛЕТИ−ПЕРЕПЛЕТИ−ПЕРЕПЛЕТАЯСЬ* |
| ***Слайд 4.*** **4.**Читайте внимательно. | *Чтение слов:* *СТАТЬ – СПАТЬ* *ТЕПЕРЬ – ТЕРПЕТЬ* *ПОЛЕЖАЛИ – ПОБЕЖАЛИ* *ОТОРВАЛСЯ – ОТОЗВАЛСЯ* *СПРОСИЛ – СБРОСИЛ* *КАЗАЛОСЬ − КАСАЛОСЬ* |
| ***Слайд 5.*** **II.**Растолкуйте слова. | *Чтение слов и их толкование:* *КОМАНДИРОВКА***–***служебное поручение, связанное с выездом куда-нибудь.* *ЭСКАЛАТОР – вид подъёмника.* *ШАЛЬ – долгий платок на плечи, двойной плат.* *ЧУТКИЙ – 1. быстро и* *легко воспринимающий  что-нибудь органами чувств; 2. отзывчивый, сочувственный (чуткое отношение к людям, чуткая душа).* *ЧУТКОСТЬ – свойство чуткого человека, тонкость чувств.* | Коллективная работа. | Расширение словарного запаса, совершенствование устной речи. |
| ***Слайд 6.*** **III.**О чем будет текст? Выскажите свои предположения по ключевым словам: командировка, береги, папа, сын, мама, чуткий, усталая. | Выслушиваются предположения 2-3 учащихся. | Работа в командах с ключевыми словами. | Развитие речи учащихся. |
| Составьте 1-3 предложения, связанные по смыслу, используя ключевые слова. | Выслушиваются различные точки зрения. На протяжении всей работы над рассказом ведется сопоставление с предположительным текстом. | Прием − антиципация (прогнозирование по ключевым словам). | Умение выделять главное, составлять связный рассказ на основе ключевых понятий. |
| ***ОСМЫСЛЕНИЕ*** 1. Организовать получение информации на основе приема чтение с остановками, тонких и толстых вопросов. 2. Обменяться мнениями по проблеме. (Мнение каждого ученика ценно!) 3. Поддерживать | ***Слайд 7.***  Вспомните, над каким разделом мы продолжаем работать? | *Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.* | Коллективная работа, индивидуальная работа (самооценка, самоанализ). | Расширение словарного запаса, совершенствование устной речи. |
| Откройте учебник на странице 58, прочтите название рассказа, узнайте имя автора. | *Н.М. Артюхова «Трудный вечер».* | Работа с заголовком, текстом, иллюстрацией. | Умение ориентироваться в книге. |
| С какими произведениями Н.М. Артюховой мы знакомились ранее? | *«Трусиха».* | Коллективная работа. | Развитие мыслительной деятельности. |
| Какова особенность рассказов этой писательницы? | *Доброта, чуткость, внимательность.* | Совершенствование устной речи. Формирование нравственных качеств. |
| **Прочитайте первый абзац** текста на странице 58-59. Оправдались ли наши предположения? | *Ответы учащихся.* | Прием-чтение с остановками. | Умение искать информацию, систематизировать её в идее логической схемы. |
| **Вопрос.** − Почему мама тянула Алёшу? Просмотрите текст на странице 59 (до конца) и на странице 60 (1 абзац), и отметьте карандашом кому принадлежат слова. **Приготовьтесь к инсценированию**. | *Ответы учащихся.* | Тонкие и толстые вопросы.  Ромашка Блума. Подготовка к инсценированию. | Получение новой информации, умение много и хорошо говорить, развитие мыслительной деятельности.. Воспитание ответственности не только за себя, но и за других. |
| Каких персонажей вам предстоит разыграть? | *Папу, маму, сына.* | Инсценирование фрагмента. |
| Выясним, как оправдались наши предположения. **Вопросы.** − Почему, когда Алеша был на руках у папы, ему всё вдруг стало неинтересным? − Отчего папины глаза смотрели грустно? − Понял ли Алёша, что такое «командировка»? − А как вы думаете сколько лет Алеше? − Почему? − А почему длинная командировка − это беда? | *Ответы учащихся.* | Работа в командах. | Получение новой информации, эмоциональное развитие. |
| − Как связана эта пословица с нашим выводом? | *Вся семья вместе, так и душа на месте.* | Коллективная работа. | Умение анализировать, делать выводы. |
| − А что же понял Алёша по-вашему? − Какой наказ дал отец сыну? − А понял ли этот наказ сын? − Почему рельсы, убегающие вдаль серебряные? − Зачем писательница использует однокоренные глаголы? − Как оправдались наши предположения? − А как в дальнейшем будут развиваться события? **Читаем, страница 60-61.**  **Вопросы:** − Как поменялось настроение Алеши? − Что хотелось сказать ему маме? − Почему мама не ответила, когда сын её окликнул? − А почему она заснула? − Отчего Алеше стало страшно? − Почему он вдруг раздумал плакать? | *Ответы учащихся.* | Работа в командах. | Умение наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать цепочку рассуждений, выделять главное. |
| − Какие черты характера он проявил? Докажите. − Верно, ли поступает мальчик? − Почему 1 и 2 абзацы начинаются с одинаковых слов? − Отчего мама улыбалась во сне? | *Ответы учащихся.* | Коллективная работа. | Умения высказывать предположения, аргументировать свой ответ. |
| ***РЕФЛЕКСИЯ*** 1. Организовать осмысление полученной информации. 2. Организовать обмен мнениями по изученной проблеме. 3. Побуждать учащихся к расширению информационного поля. 4. Организовать самооценку усвоения знаний по теме. | ***Слайд 8.*** Какова главная мысль рассказа? 2008 год Президент РФ объявил годом семьи, как вы думаете почему?  **Вопросы для команд.**  **1 команде.** Чему научил вас этот рассказ?  **2 команде.**  Как вы думаете, каким человеком вырастет Алеша?  **3 команде.**  Почему рассказ назван «Трудный вечер»? | *Ответы учащихся.* | Творческие вопросы. Работа в командах. | Умение выделять главное. |
| ***Слайд10.***  Составьте синквейны на тему:  **1 команде** «Сын»;  **2** **команде** «Отец»;  **3 команде**«Мама»; **всем командам**«Семья». | ***1 команда. «Сын»*** *Чуткий, догадливый.* *Вертел (головой), прикрыл (маму), уснул.* *Красив тот, кто красиво поступает.* *Умник.* ***2 команда. «Папа»*** *Умный, добрый.* *Уезжает, заботится, грустит.* *Своя семья – самые верные друзья.* *Друг.* ***3 команда. «Мама»*** *Усталая, заботливая.* *Тянула, согрела, заснула.* *При солнышке тепло, при матери добро.* *Солнышко.* ***Все. «Семья»*** *Крепкая, дружная.* *Помогают, заботятся, любят.* *В семье лад – не нужен и клад.* *Счастье.* | Синквейн. | Умение оценивать самого себя, сознаваться в том, что получается или не получается. Целостное осмысление, обобщение полученной информации, собственное отношение к изучаемому материалу. |
| ***ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ*** 1. Закрепить полученные знания по произведению Н.М. Артюховой «Трудный вечер». 2. Предоставить возможность выбора задания посильного уровня сложности, как для сильного, так и для слабого. | ***Слайд11.*** I. Напишите эссе (сочинение-размышление) на тему: «Чуткий человек, это какой?» Используйте: 1. **Рассказ** Н.М. Артюховой «Трудный вечер». 2. **Собственный жизненный опыт.** 3. **Справочную, энциклопедическую литературу.** Или II. **Прочитайте**рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер», и ответить на вопросы на странице 60. |  | Дифференцированные задания по выбору учащихся. Эссе (сочинение-размышление). Ответы на вопросы. Работа с дополнительной литературой. | Умение работать с дополнительной литературой, добывать знания самостоятельно, выделять главное, существенное. |