**Развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха**

Как показывает практика, значительное количество речевых нарушений так или иначе оказывается связанным с неспособностью детей дифференцировать на слух фонемы родного языка. Отсутствие полноценного восприятия фонем делает невозможным их правильное произношение. Кроме того, нарушение фонематического слуха не даёт возможности детям овладевать в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, и, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Это значит, что устранение тяжёлых дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематического восприятия.

Понятно, что без умения чётко дифференцировать на слух фонемы родного языка нельзя овладеть навыками звукового анализа и синтеза, и это делает невозможным и полноценное усвоение грамоты. Следовательно, успешное обучение письму и чтению также предполагает как обязательное условие развитие фонематического восприятия.

Таким образом, проблема формирования у детей с нарушением речи фонематического слуха является одной из важнейших в работе учителя-логопеда.

Развитие фонематического восприятия начинается с самых первых этапов логопедической работы и входит составной частью во многие методы коррекционного воздействия. Игры и упражнения для развития фонематического слуха у детей с ограниченными возможностями здоровья можно проводить на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает звуки речи, правильно произносимые детьми, а затем те, которые ставятся и вводятся в самостоятельную речь. Кроме того, с самых первых занятий одновременно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться более эффективных и скорых результатов развития фонематического восприятия.

Логопедическую работу по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на шесть этапов:

1-й этап. Узнавание неречевых звуков.

2-й этап. Различение одинаковых слов, фраз, звуков по высоте, силе, тембру голоса.

3-й этап. Различение слов, близких по звуковому составу.

4-й этап. Дифференциация слогов.

5-й этап. Дифференциация фонем.

6-й этап. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

Приведу несколько примеров упражнений по развитию слухового внимания, фонематического и речевого слуха:

1.Учитель-логопед читает стихотворение Незнайки, просит ребёнка внимательно слушать его.

Январским ясным утром Нарцисс закукарекал,

В начале сентября Расцвёл петух-чудак.

Взошла луна, а звёзды А я в подвал спустился,

Упали на поля. Чтоб подмести чердак.

После того как прочитано стихотворение, нужно спросить ребёнка, что в содержании напутал Незнайка. Если ребёнок не сможет найти ошибки, задать вопросы по тексту, затем прочитать стихотворение ещё раз.

**Какой звук пропал в слове?**

Землю роет старый к…от (крот),

под землёю он живёт.

- Какое слово надо было сказать? (крот)

- Какой звук пропал? (Р)

- Где в слове находится этот звук? (В середине слова)

**Какой звук лишний в слове?**

Незнайка пишет новые стихи, но в некоторых словах у него оказался лишний звук. Какое слово Незнайка написал неправильно? Какой звук оказался лишним?

Говорит Володя Коле: В нашем доме на окошке

**С**тройку получил я в школе. Сидят серенькие к**р**ошки.

**Найди ошибку и назови слово правильно**

Незнайка перепутал звуки. Ребёнок должен найти ошибки, правильно назвать звук.

Писем мы не написали Здесь хорошее местечко -

**Т**учку (ручку) целый день искали. Протекает мимо **п**ечка (речка).

**Отгадай загадки** С какого звука начинаются слова-отгадки?

Две антенны на макушке, Хвост с узорами,

А сама сидит в избушке, Сапоги со шпорами.

На себе её везёт, Песни распевает,

Очень медленно ползёт. (Улитка) Время считает. (Петух)

Эти и другие упражнения не только развивают слуховое внимание и фонематическое восприятие, но и постепенно подводят ребёнка к работе над звуковым анализом.