**КОНСПЕКТЫ**

**Литература 5 класс**

*ЧАСТЬ II «Что можно увидеть с закрытыми глазами»*

*Раздел 2.* ***«Научная и «ненаучная» фантастика»***

Урок 61 **Гордость научной фантастики**

**(жизнь и творчество Рэя Брэдбери)**

**Рабочее название урока: Можно или нельзя изменять прошлое**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** |  **Деятельность учителя.** | **Деятельность учащихся.** | Формирование УУД и технология оценивания |
| 1. **Цель урока**
 |  | ***На данном уроке: мы, на примере произведения Рэя Брэдбери мы продолжаем говорить о задаче научно-фантастического произведения: решение нравственных проблем, стоящих перед человечеством.*** |  | ***Регулятивные УУД***1. Самостоятельноформулировать тему, проблему и цели урока.2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.***Познавательные******УУД***1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.2. Пользоваться изучающим видом чтения.3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выбо-рочно.6. Пользоваться словарями, справочниками.7. Осуществлять анализ и синтез.8. Устанавливать причинно-следственные связи.9. Строить рассуждения.***Коммуникативные******УУД***1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.***Личностные результаты***1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.***Технология оценивания*****«**На уроке **ученик сам** по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **поправить** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её. После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **поправить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.**АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ** (вопросы к ученику): **1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате? **2 шаг.** Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ? **3 шаг.** Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?**4 шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?*Какую оценку ты себе ставишь?***Необходимый уровень (базовый) – решение простой типовой задачи**, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы, что *необходимо всем*. Это **«хорошо, но не отлично».****Программный уровень (повышенный) – решение нестандартной задачи**, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень *функциональной грамотности* - «**отлично».****Максимальный уровень** **- решение «сверхзадачи»** по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или самостоятельно усвоенных умений.  |
| **II. Работа с текстом.** 1.Работа с текстом до чтения. Этап 2. Работа с текстом во время чтения.Работа с повестью«И грянул гром»Этап3:Работа с текстом после чтения | 1.Концентрация внимания детей. 2.Проверка д/з(Нужна ли машина времени современному человеку?)3.Актуализация знаний4.Появление темы урока, проблемы.5.Антиципация (прогнозирование)1.Первичное чтение2. Беседа по содержанию1.Первичное чтение.2.«Диалог с автором»3. Беседа по содержанию в целом.1.Концептуальная беседа по тексту. | - Скажите, все ли вы знаете про то, что такое машина времени? - А зачем нужна бы была машина времени, если бы её изобрели?- Составьте список проблем, с которыми можно было бы справиться с помощью машины времени. -Хорошо или плохо, что её не изобрели?- Как вы думаете, что можно в первую очередь сделать, имея машину времени?-Хочется ли время от времени любому человеку изменить что-то в своей прошлой жизниСформулируйте и запишите тему сегодняшнего урока: **… или ….. изменять прошлое.****-** Какой вопрос будет основным на нашем уроке? - А как вы думаете? Обсудите ответ в парах.Отвечать на данный вопрос нам поможет известный писатель-фантаст Рэй Брэдбэри « Грянул гром».-Что нам нужно узнать ,чтобы проверить свои предположения?План действий предлагают учащиеся.**-** Давайте прочитаем рассказ капитана Григорьева о Рэе Брэдбери на с. 27 изучающим чтением и соберем о нем материал, необходимый нам для ответа на главный вопрос урока.- Ответь на вопросы и оцени свою работу:- С каких книг Рэй Брэдбери начал знакомство с фантастической и сказочной литературой?- Какие произведения называют основными в творчестве Р. Брэдбери?- Какой случай поразил будущего писателя в детстве?**Комментарий к самооценке:**Необходимый, программный и максимальный.**Вывод:** Р.Б. называют гордостью научной фантастики. Почему?Дома вы прочитали текст самостоятельно. Проверьте , внимательные ли вы читатели. -О чем этот текст?- Давайте прочитаем отрывок из произведения Р. Брэдбери, используя комментированное чтение и диалог с автором. Ваша задача найти и разгадать авторские подсказки в тексте и проверить, совпадут ли ваши предположения с выводами по данному отрывку.**Вариант комментированного чтения стр.35-36**- Итак, перед нами фантастический рассказ. Давайте попробуем сформулировать: о чём он? Записываем варианты на доске -Выберите из сформулированных смыслов рассказа то, что, по вашему мнению, хотел донести до нас автор - Когда в начале урока мы говорили о возможном применении машины времени, шла ли у нас речь о её использовании в качестве аттракциона? - Что можно сказать о том обществе, где машина времени используется исключительно в развлекательных целях?- Давайте поработаем в парах. Один выписывает возможную пользу такого изобретения, как машина времени, другой – возможный вред.- Вопрос к каждой паре: чего больше – вреда или пользы?- От чего зависит, вред или пользу принесёт машина времени?А сейчас я вам расскажу притчу, а вы попробуйте предположить, о чем думал, чего опасался писатель, написавший «И грянул гром».Эта история произошла давным-давнов старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг. Но был в городе человек,позавидовавший славе мудреца. И вот решил он придумать такой вопрос,чтобы мудрец не смог на него ответить.Пошел он на луг, поймал бабочку, посадилее между сомкнутыми ладонями и поду?мал: «Спрошу-ка: скажи, наимудрейший,какая бабочка у меня в руках – живая илимертвая? Если он скажет: живая – я сомкнуруки, и бабочка умрет, а если он скажет:мертвая – я раскрою ладони, и бабочкаулетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Завистник поймал бабочку, посадил еемежду ладонями, отправился к мудрецу и спросил у него: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, живая или мертвая?»- что, по-вашему, ответил мудрец? И тогда мудрец, который былдействительно очень умным человеком,сказал: «Все в твоих руках…» | Ответы учащихся.Путешествие в прошлое, будущее, изменение прошлого, исправление ошибок,изучать историю,биологию,геологию,разведать месторождения, узнать тайны. изменить прошлое наверное, даВставляют слова и записывают тему урока в тетрадь.Можно или нельзя изменять прошлое?Можно - нельзя; прошлое и будущее – едино.Обсуждение в группе. Ответы учащихся.**План.**1.Узнать биографию Рэя Брэдбери.2.Изучить произведение «И грянул гром»3. Выяснить, что ответил автор.4. Сравнить свои ответы с авторскими**Алгоритм на доске.**1.Количество смысловых частей.2.Задай вопрос к каждой части.3. Представь информацию в схеме или составь план.Самооценка: (по схеме)1.Фантастический комикс, рассказы Э.По,книга Лимана Франка Баума о волшебной стране ОЗ.2. «451 градус по Фаренгейту»,»Марсианские хроники»3.Встреча с фокусником.Выставляют себе оценку.Ответы уч-ся: знаменитый американский фантаст, человек, предсказавший многие трагедии и проблемы нашего века. Варианты ответов учащихся записать на доске.(Варианты: о машине времени, о динозаврах, о критических ситуациях, о трусости, об ответственности перед будущим и др.)Комментированное чтение: учитель-ученики по цепочке. Объяснение непонятных слов. Ответы учащихся: предположительно – об ответственности перед будущимНет, не шлаРабота в парах.Ответы учащихся:От того, в чьих руках она будет находиться.Ответы учащихся |