Исследовательский проект для подготовительной группы на тему «Государыня соль»

**Выполнила проект: воспитатель Федорова Алина Всеволодовна**

**Информационная часть проекта**

1. Название проекта: « Государыня соль»
2. Тип проекта: Творческий, познавательно-исследовательский, краткосрочный
3. Название ДОУ: МБДОУ «Детский сад №5 «Цветик - семицветик» г. Новочебоксарск
4. Руководитель проекта: воспитатель Федорова А.В.
5. Продолжительность проекта: 2 недели (с 01.03.2018 г. по 12.03.2018 г.)
6. Участники проекта: дети старшего возраста (26), воспитатели, родители.

**Содержательная часть проекта**

«*Чем больше ребенок видел, слышал, переживал,*

*чем большим количеством элементов действи-*

*тельности он располагает в своем опыте, тем*

*значительнее и продуктивнее при других равных*

*условиях будет его творческая деятельность»*

*Л. С. Выготский*

**Актуальность:**  Сегодня мы часто сталкиваемся с тем, что ребенок уже в раннем дошкольном возрасте говорит: « Я не умею, я не могу». Причем, если один в эти слова вкладывает смысл « научи меня», то другой как бы говорит «не хочу и отстань». Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Исследовательская, поисковая деятельность – это их естественное состояние, они настроены на познание окружающего мира, они хотят его познать.

**Цель проекта:** Формирование представлений детей о соли. Изучение её свойств.

**Задачи:**1. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли.  
2. Уточнять и закреплять знания детей о соли, её значении в природе, в жизни человека.  
3. Развивать мышление, любознательность, наблюдательность.  
4.Обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости, умение делать выводы.  
5. Развивать познавательные способности детей: умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации.  
6. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру..  
7. Развивать связную и диалогическую речь, зрительное внимание, развивать речевой слух, слуховое внимание, развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать мелкую и общую моторику.

**Ожидаемый результат:** Сформируется представление детей о соли.

**Этапы реализации проекта**

**I этап: Подготовительный (сбор информации)**

* Подбор познавательной, научной и методической литературы.
* Сбор образцов соли (морская ,пищевая , йодированная и т. д )
* Взаимодействие с родителями

**II этап: Основной**

* Беседа с детьми «Что мы знаем о соли и её свойствах?»
* Познакомить с художественными произведениями, где речь идёт о соли.
* Опытно-экспериментальная деятельность «Государыня соль»
* Творческая мастерская. Рисуем с помощью соли.
* Творческая мастерская. Лепим из солёного теста.
* Знакомиться с пословицами и поговорками про соль.

**III этап: Заключительный**

* Выводы
* Создание презентации проекта «Государыня соль»

**Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Мероприятие** | **Задачи** |
| Познание  Социализация  Коммуникация  Безопасность  Труд  Здоровье | Беседа «Что мы знаем о соли и ее свойствах » | Расширять знания детей о соли как о продукте, необходимом в жизни человека; познакомить детей с интересными фактами о соли; побуждать интерес к исследованию природы; стимулировать познавательную активность и самостоятельность  приучать детей соблюдать технику безопасности при проведении опытов. |
| Коммуникация  Познание  Безопасность  Социализация | Опыты «Эта волшебная соль» | Изучить особенности соли, ее свойств и качества опытным путем; учить устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы; приучать детей соблюдать технику безопасности при проведении опытов; закреплять умения согласовывать прилагательные с существительными, образовывать формы слов; обогащать словарь: соленый, кристаллы, сыпучий. |
| Художественное творчество  Физическая культура  Труд  Социализация  Безопасность  Чтение художественной литературы | Рисование и декорирование с помощью соли  Лепка из соленого теста | Знакомить с нетрадиционными приемами рисования и аппликации; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, продолжать формировать умение создавать декоративные композиции  Формировать умения лепить из соленого теста предметы разной формы (шар, колбаска), передавать особенности предметов. Учить составлять композицию из отдельных деталей; Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображению, наблюдательности. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие;  Воспитывать любовь к природе; желание передавать красоту в своем творчестве. |
| Чтение художественной литературы  Коммуникация  Социализация  Познание | Чтение художественной литературы, где речь идет о соли  Знакомство с пословицами и поговорками про соль | Продолжать приобщать детей к истокам народной культуры; формировать интерес к книге;  Учить детей отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Развивать умения разыгрывать несложный сюжет сказки, используя для воплощения образа известные выразительные средства (жесты, мимика, интонация)  Закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить понимать переносное значение образных выражений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Содержание совместной деятельности с детьми** | **Ответственный**  **воспитатель** |
| 01.03.18 г. | Беседа «Что мы знаем о соли  и ее свойствах »  Чтение сказки «Как Иван - купеческий сын за солью ходил» | Федорова А.В. |
| 02.03.18 г. | Презентация «Где и как добывают соль»  Опыт « Эффект мертвого моря» | Федорова А.В. |
| 05.03.18 г. | Беседа «Соль в пословицах, поговорках, загадках»  Опыт «Влияние соли на рост растений» | Федорова А.В. |
| 06.03.18 г. | Чтение сказки « Соль дороже золота»  Рисование цветной солью « Весна - красна» | Федорова А.В. |
| 07.03.18 г. | Лепка из соленого теста «Цветочная поляна»  Опыт « Выращивание кристаллов» | Федорова А.В. |
| 08.03.18 г. | Опыт « Соль растворяется в воде»  Опыт «Незамерзающая соль» | Федорова А.В. |
| 09.03.18 г. | Опыт « Соль - чистящее средство»  Нетрадиционное рисование с солью «Волшебница соль» | Федорова А.В. |
| 12.03.18 г. | Выставка выращенных кристаллов  Творческая выставка «Волшебница соль» | Федорова А.В. |
| Работа с родителями | Наблюдение « Как мама использует соль?»  Оформление альбомов «Пословицы, поговорки, афоризмы о соли»  Рецепты народной медицины «Лечение солью» | Федорова А.В. |

**Литература**

1. Бурыкина М.Ю., Введение в мир неживой природы детей дошкольного возраста, - Б.; 1995г.
2. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/Под ред. О.В. Дыбиной - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
3. Белов Н.В. Энциклопедия драгоценных камней и кристаллов.- Минск: «Харвест», 2009 г. – 159 с.
4. Большая книга «Почему». Перевод с итальянского Ольги Живаго.- М.: РОСМЭН, 2011 г.- 240 с.
5. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург, 2007 г
6. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
7. Джейн Эллиот, «Детская энциклопедия». ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006
8. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» М., 2006 г.
9. Журнал «Галилео. Наука опытным путём», №7, 2011 г.
10. Иванова А.И. «Живая экология»  М., 2006 г.
11. Савенков А.И., Маленький исследователь: Как научить дошкольника приобретать знания, - Ярославль; 2002г.
12. Савенков А.И., Лекции на тему: «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»
13. Интернет- ресурсы:

* http://www.geologiazemli.ru/articles
* http://ru.wikipedia.org/wiki
* [http://www.kristallov.net/mineraly.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.metod-kopilka.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.kristallov.net%252Fmineraly.html)
* http://mirkristallov.com

.

Исследовательская деятельность

(опыты)

**Опыт 1.«Эффект Мертвого моря»**

Для эксперимента взять два сырых яйца и две банки с водой. Запустить одно яйцо в банку : оно опустится на дно. Затем во вторую банку насыпать соли (примерно 2 ст. ложки), хорошо размешать и опустить второе сырое яйцо — оно не утонет. Смешать соленый раствор и простую воду — яйцо окажется где-то посередине банки.

***Вывод:*** Соленая вода помогает держаться предметам на поверхности.

***Объяснение:*** Все дело в плотности воды. Чем плотность выше (в данном случае за счет соли), тем сложнее в ней утонуть.

**Опыты 2.«Влияние соли на рост растений»**

Наблюдать, как влияет соль на рост растений. Самостоятельно приготовить два вида почв, один из которых должен содержать большое количество соли. Посадить лук. На протяжении всего опыта ухаживать за растениями, фиксировать результаты опыта, вносить изменения в таблицу.

***Вывод****:* в почве, содержащей соль, растение практически не растет.

**Опыт 3. «Выращивание кристаллов»**

Чтобы вырастить кристаллы соли, налить в стакан тёплой воды, засыпать соли, постоянно помешивать, чтобы она быстрее растворялась. Добавлять соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться. Потом солёную воду процедить через чистую ткань. Это нужно сделали для того, чтобы грязь не попала в раствор. Для начала роста кристаллов берут затравку - маленький кристаллик, на котором и станет образовываться большой кристалл. Но можно сделать разные опыты. Опустить в воду ниточку с гаечкой, с бисером. Привязать нитки к карандашу так, чтобы они погрузились в раствор, но не касались дна. Взять ещё две баночки, нитку, блюдце. В обе баночки налить солёной воды. Поставить их на некотором расстоянии друг от друга, соединить ниткой так, чтобы между банками она провисала, а в баночках касалась дна. В банках на поверхности образуется белая плёночка, это корочка из соли. Она похожа на первый лед на лужах: тонкий и хрупкий.

Через четыре дня кристаллик, который привязали к нитке и опустили в солёный раствор, обрастет новыми кристаллами соли. Гаечка покроется кубиками соли, а над гаечкой образуется зонтик из солёных кристаллов. Со временем кристаллы увеличиваются.

**Опыт 4. «Соль растворяется в воде»**

Взять два прозрачных стакана : один с горячей водой, другой – с холодной. Положить в оба стакана по 2 столовых ложки соли. И хорошо размешивать полученные растворы ложкой. Убедится, что в горячей воде соль растворилась быстрее.

**Вывод:** чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.

**Опыт 5. «Незамерзающая соль»**

Зимой на дорогах и тропинках образуется лёд, бывает гололедица. Чтобы люди не падали и не происходили аварии, лёд посыпают солью. Налить в две чашечки воды, в одну добавить и размешать соль. Потом обе чашки поставить на холод. Через 8 часов обнаружится, что пресная вода превратилась в лёд, а солёная стала холодной, но не замерзла. Оставить воду на холоде. Через два дня проверить. Солёная вода немного замерзнет, станет похожа на жидкую кашу.

**Опыт 6. «Соль - чистящее средство»**

Взять грязный бокал, насыпать на губку немного соли и помыть бокал. Он стал чистым, даже блестеть на свету.

**Вывод:** С помощью соли можно мыть посуду.

**Поговорки и пословицы о соли**

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно

Без соли и хлеб не естся, без соли и стол кривой

На хлебе, на соли, да на добром слове

Без соли, без хлеба — худа беседа

Соли не жалей, так и есть веселей

Спасибо тому, кто поит и кормит, и вдвое тому, кто хлеб-соль помнит

Рассыпал соль — быть беде

Пуд соли вместе съесть

Подавая соль смейся, не то поссоришься

И старая кобыла до соли лакома

Без хлеба не сытно, без соли не сладко

Соли нету, так и слова нету

В воде родится, а воды боится

Речь без пословицы, все равно, что еда без соли

От хлеба-соли и царь не отказывается

Недосол на столе, пересол на спине

За хлебом-солью каждая шутка хороша

Щепотка соли делает сахар слаще

Без соли и хлеб не естся.

Без хлеба смерть, без соли смех.

Без хлеба, без соли никто не обедает.

Без хлеба, без соли худая беседа (половина беседы).

В начале и в конце обеда, для счастья, съешь кусочек хлеба с солью.

Ешь солоно, пей горько (вино): умрешь — не сгниешь.

Ешь солоно, пей кисло — и в земле не сгниешь.

Кисло, сладко, солоно, пресно: хлебнешь — упадешь, вскочишь — опять захочешь (еще попросишь).

Хлеб-соль не бранятся.

Боронись хлебом-солью.

Помяни соль, чтоб дали хлеба

Хлеб-соль платежом красна.

Хлеб-соль заемное дело.

Хлеб да соль и обед пошел.

Так солоно, что в пот бросает.

Не за хлебом-солью сказано (дурное слово).

От хлеба-соли не отказываются.

Пей горячее, ешь солонее: умрешь — сердцем здоров будешь.

Пить вино вместе, а хлеб-соль пополам.

После хлеба-соли 7 часов отдыхать.

Присоля, хлебнешь. Посоля, все съестся.

Солоно ешь, масли плешь, кисло пей, через край не лей — и на том свете нас помянешь.

Юмор это соль жизни, а хорошо хранится то, что хорошо просолено.

Хлеб-соль разбойника побеждает.

И тесно и на брюхе пресно