**Технологическая карта урока**

**Разработал:** Учитель технологии Лихарева Фаина Александровна

**Класс: 5** класс

**Раздел программы:** Художественные ремёсла

**Тема урока:** Декоративно-прикладное изделие для кухни.

**Тип урока:** Урок открытия нового знания

**Цель урока:** Изучить виды декоративно-прикладного искусства

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

* Ознакомить обучающихся с понятием «декоративно-прикладное искусство».
* Ознакомить обучающихся с содержанием раздела «Художественные ремёсла» в 5 классе.
* Обеспечить возможность расширения знаний о видах декоративно-прикладного искусства России и других стран.
* Способствовать формированию представления о старинных традициях и связанных с ними предметах декоративно- прикладного искусства.

*Развивающие:*

* Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности (учить анализировать и сравнивать, и выделять главные и ключевые характеристики различных видов изделий различных промыслов, цветовые сочетания, особенности росписи и украшения изделий и т.д.)
* Способствовать развитию элементов творческой деятельности с опорой на опыт и традиции и культуру мастеров декоративно-прикладного творчества. России.
* Способствовать бережному отношении. к культуре и традициям своего края, её сохранению.

*Воспитывающие:*

* Способствовать формированию и развитию патриотической культуры и гордости за культурные богатства и национальные традиции своей страны.
* Способствовать воспитанию правильного отношения к культурному наследию мастеров декоративно-прикладного творчества.

**Методическое оснащение урока:**

*1. Материально-техническая база* - Материалы ЭОР, ПК с выходом в сеть интернет, ноутбуки, презентация к уроку.

2.. *Дидактическое обеспечение –* карты урока, предметы декоративно-прикладного творчества

**Планируемые результаты:**

*Ученик научится:* определять вид декоративно-прикладного искусства, и определять художественные средства выразительности при выполнении изделий основных промыслов России.

*Ученик получит возможность научиться: сравнивать. анализировать и* использовать символы и цветовое сочетание при создании орнаментов в изделиях декоративно-прикладного творчества. Организовывать и осуществлять проектную деятельность по созданию изделия для кухни в лоскутной технике.планировать работу. организовывать исследовательскую деятельность, проводить технологический процесс. давать экономическую и экологическую оценку.

**Формируемые УУД:**

*Предметные* –

* Сравнивать, анализировать и различать вид народных промыслов России.

*Личностные –*

* Формирование мотивации к самообразованию, самомотивации изучения темы,
* Формирование активной патриотической и гражданской позиции и патриотических чувств,
* реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

*Метапредметные-*

* Познавательные:совершенствовать умения сопоставления анализа и сравнения объектов и определения особенностей в разных изделиях строить цепочку логических рассуждений, выделять ключевые особенности оформления, применяемых материалов, отделки и в конечном итоге делать выводы, и аргументировать их. Формирование и развитие патриотической культуры и гордости за культурные богатства и национальные традиции своей страны
* Регулятивные**:** совершенствовать умения самостоятельно определять цели обучения. формулировать задачи в учебном процессе и познавательной деятельности. развивать волевую регуляцию и интерес к познавательной деятельности. Умения проводить рефлексию урока (оценивать результат и давать самооценку своей работы)
* Коммуникативные**:**умение организовывать учебное сотрудничество иосуществлять совместную деятельность с учителем и своими товарищами, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Развивать умения использовать речевые средства. исходя из задач коммуникации на уроке. Формирование культуры речи.

**Межпредметные связи:** история-география-МХК. - искусство(ИЗО)

**Сценарий урока:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи** | | **Ход урока** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Деятельность**  **учителя** | **Формируемые УУД** |
| **Мотивационно-целевой**  **Этап** | | |  |  |  |  |
| *1.*  *Организационный этап* | | Настроить на обучающихся учебную деятельность. Создать условия для мотивации у учащихся внутренней потребности включения в учебный процесс. | **Эпиграф к уроку:**  ***“Работа хороша, если в ней польза и душа.***  ***Не то золото, что дорого и блестит,***  ***А то дорого, что руками мастера создано”.***  Приветствие  Пройти и проверить готовности класса к уроку. | Эмоциональный настрой на урок  Активное слушание учителя | Приветствие  Проверка явки учащихся  Проверка готовности учащихся к уроку  Настрой учащихся на работу | Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности  Формулирование собственных ожиданий |
| *2.*  *Постановка целей и задач урока* | | Подвести обучающихся копределению темы, осознанию целей и задач урока | Провести игру «Кто хочет стать миллионером» построенную на вопросах, подводящих к теме урока.  Вопросы обучающимся:  1. Что объединяет предметы о которых шла речь?  2. И так тема нашего урока….  3. Какие задачи мы будем решать на этом уроке? | Самостоятельное определение темы урока.  Активное слушание собеседников. Отвечают на вопросы, дискутируют, формулируют цель и задачи урока самостоятельно. | В процессе беседы и наводящих вопросов подвести обучающихся к формулированию темы и задач урока. | - волевая саморегуляция, прогнозирование  - слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.  - учитывать позицию других людей  - слушать и выступать  - принимать решения |
| *3. Актуализация знаний* | | Организовать актуализацию изученных способов действий для изложения новых знаний,  Зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний, организовать фиксацию затруднений. | Организовать работу на повторение ранее изученного материала.  Разгадай кроссворд и определи ключевое слово (ЛОСКУТ) .  На экран последовательно выходят вопросы кроссворда. При постепенном их разгадывании, учащиеся определяют ключевое слово, и определяют то, чем мы будем заниматься в процессе работы над проектным изделием для кухни.  1.Шаблон для раскроя деталей изделий. (лекало)  2.Обработанные по длине края ткани, снятой с ткацкого станка. (кромка)  3. Нить, проходящая вдоль ткани. (основа)  4. Процесс получения тканевых деталей путём их вырезания из куска ткани (Раскрой)  5. Нить, проходящая поперёк ткани. (уток)  6. Временное соединение 2 деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. (смётывание)  7. Основные размеры фигуры человека, полученные путём её измерения (мерки)  8. Название операции соединения на швейной машине двух деталей, уравненных по краю, и сложенных лицевыми сторонами внутрь. (стачивание)  Объяснение, какие виды изделий могут стать творческим проектом. Продемонстрировать модели лоскутных изделий, на слайде  Объяснение обучающимся, что для выполнения проекта по лоскутной технике необходимо ознакомиться с основами композиции, изучить основы цветоведения. | Взаимодействие с учителем во время опроса.  Участие в коллективном обсуждении, обсуждение проблем, принятие решений | Организация эвристической беседы, заслушивает ответы  Фиксирование затруднений по работе над проектом, и какие знания при этом необходимо освоить. | Проявление технико-технологического и экономического мышления.  Формирование умения слушать и вести диалог в соответствии с целями и задачами общения  Формирование умения находить ответы на вопросы  Построение логической цепочки рассуждения Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. |
| **Практический этап** | | |  |  |  |  |
| *4.*  *Первичное усвоение новых знаний* | | Организовать уточнение и согласование темы урока  Организовать подводящий или побуждающий диалог по объяснению нового материала  Организовать фиксацию преодоления затруднения | Лоскутная техника издавна существовали независимо друг от друга у многих народов мира. Вероятно, везде, где человек работал с тканью, возникала необходимость использовать обрезки ткани, и лоскутное шитьё появлялось в том или ином виде. Известен египетский орнамент, созданный из кусочков газельей кожи около 980 года до н. э., в одном из музеев Токио экспонируется сшитый примерно в то же время костюм с украшениями из лоскутов. В 1920 году в Пещере тысячи Будд был найден ковёр, собранный приблизительно в IX веке из множества кусочков одежд паломников. А какие ещё виды дпи бывают и как они развивались вы узнаете, изучив материалы интерактивного модуля.  Как возникают промыслы? Мастера, живя в одной местности, занимаясь одним видом художественного ремесла, стали создавать изделия не для собственных нужд, а для рынка, стали объединяться, чтобы легче было работать.  *Провести виртуальную экскурсию в музей декоративно-прикладного творчества*  Перед экскурсией заострить внимание на различных видах декоративно-прикладного искусства, с их определёнными символическими значениями. цветовыми особенностями, рисунками и орнаментами. | Активное слушание учителя, активизация имеющихся знаний. Изучение ЭОР.  Заполнение карты урока по результатам изучения.  Осуществление актуализации личного жизненного опыта.  Активное взаимодействие с учителем во время беседы и опроса.  Контроль за правильными ответами обучающихся | Рассказ по теме урока о понятии декоративно-прикладного творчества. его многогранности. видах и их особенностях.  Объяснение строится с опорой на личные знания обучающихся.  Организация беседы по видам декоративно- прикладного творчества, по результатам виртуальной экскурсии по музею, по наиболее известным видам художественных промыслов России. | Формирование умения учиться и высказывать свои предположения на основе работ с ЭОР, Формулировать свои мысли в устной форе. Развитие умения строить простые рассуждения. получать информацию из представленных объектов (рисунков, экспонатов и т.п.).  Формирование умений слушать высказывания своих товарищей. вести диалог, смело высказывать свои предположения на поставленные вопросы, не боясь ошибиться. |
| *5.*  *Первичная проверка понимания* | | Зафиксировать ситуацию, демонстрирующую понимание обучающимися изложенного материала. фиксация затруднений | *Вопрос обучающимся:*  Посмотрите на выставкупредметов ДПИ.  Какие из представленных изделий наиболее известны и какие выразительные средства (цветовое решение. орнамент. особенности росписи или др) характеризуют их? | Осмысление поставленной задачи по теме. сравнение и анализ представленных объектов. Построение высказываний и активное слушание и участие в беседе. | Организация осмысления темы и основных вопросов. подлежащих усвоению.  Демонстрация объектов и организация эвристической беседы и фиксация затруднения. | Формирование умения сравнивать и анализировать, строить речевые высказывания и аргументировать их. Формирование умения слушать и слышать собеседника |
| ***ФИЗКУЛЬМИНУТКА (Двигательная активность во время знакомства с выставкой)*** | | |  |  |  |  |
| *6.*  *Первичное закрепление нового материала*  *Самостоятельная работа* | | * зафиксировать алгоритм выполнения   - организовать усвоение учащимися нового материала | По результатам изученного и просмотренного материала выполнить задание. | Самостоятельная работа в рабочих тетрадях, самоконтроль выполнения задания. Восприятие. осмысление и запоминание учебного материала. | Организовать деятельность по выполнению заданиях, фиксация затруднения, коррекция. Предупреждение о возможных затруднениях. | Применение на практике полученных знаний. планирование своих действий исходя из поставленной задачи. |
| *7.*  *Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок* | | Организация самостоятельной работы, выявление допущенных ошибок и ситуацией успеха по её результатам | Ребята давайте посмотрим и обсудим, как вы справились с поставленной задачей?  Какие цветовые сочетания характерны для таких промыслов как Гжель и Хохлома?  А почему Хохломскую роспись ещё называют «Золотая хохлома»? | Активное включение в процесс беседы и обсуждения выполненного творческого задания. высказывание и дополнение ответов своих товарищей. | Организация активного, доброжелательного обсуждения по итогам выполненного задания. обращение к классу по поводу дополнить, исправить или уточнить ответы. | Формирование строить речевые высказывания, слушать собеседника, осуществлять сотрудничество с учителем и товарищами. Применение на практике и повторение нового материала. |
| **Рефлексивно- оценочный этап** | | |  |  |  |  |
| *8. .*  *Информация о домашнем задании* | | Включить новый способ действий в систему знаний учащихся  тренировать способность применять новых знаний в практической работе | Изучить дополнительную литературу, выбрать вид изделия для кухни в технике лоскутного шитья и выполнить эскиз. | Творческая переработка изученной информации, поиск информации и использование компьютера и сети интернет для выполнения задания | Провести инструктаж по выполнению домашнего задания и настрой обучающихся на следующий урок | Развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. умения в поиске и выделении нужной информации. |
| *9. Рефлексия* | | Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке  Организовать проведение самооценки учениками работы на уроке  По результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности | Рефлексия учителя и учащихся о достижении целей урока  Объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке  *Ответить на вопросы анкеты:*  Достигнута ли цель урока?  Что я узнала на уроке?  Какие затруднения были в усвоении материала? | Учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока  Оценка и самооценка учебной деятельности  Обобщение и систематизация знаний | Организация беседы по итогам урока, в доброжелательной форме провести самоанализ обучающимися итогов проведённого урока. | Формирование умений полно и точно выражать свои мысли  Внутренняя позиция школьника  Самооценка на основе критерия успешности |