Научная статья на тему: «**Актуальность предмета «технология» в современном образовании**»

**Коркмаскалинская СОШ**

**Самиева Бурлият Гаджиевна**

**Учитель технологии**

**Дата создания**

20.01.2019

**Актуальность предмета «технология» в современном образовании.**

.

Вы знаете, почему у нас многие не любят свою работу?

                                                           Да больше потому, что не умеют ее хорошо делать.

                                                Работая через пень – колоду, дела своего не полюбишь.

Каждый любит делать то, что он умеет делать хорошо

И  поэтому, может быть, главное в нашем

воспитательном деле учить детей хорошо делать работу.

                                                                  В.Н.Терский

Нужен ли предмет технология в школе? Как выяснилось у каждого ребенка и взрослого свой ответ на этот вопрос.

К сожалению не все родители соответственно и дети не воспринимают этот урок всерьез. Сейчас больше акцент делается на те уроки, которые они будут сдавать на ОГЭ и ЕГЭ.

Большую часть часов по технологии урезали, а в 9 классе вовсе наше государство решило убрать этот урок.

Еще смущает то, что на уроках технологии не делятся уч-ся на группы (мальчики и девочки) . Я считаю, что количество уч-ся в классе не должно отражаться на их разделении. Ведь это получается два разных направления. Девочкам все же больше хочется приготовить, вышить, а в то время как мальчики хотят постучать молотком, спилить, прибить.

Вот отсюда и начинается проблема трудового обучения. Мы , учителя, волей неволей должны их заставлять делать то чего они соответственно не хотят.

На уроках хочется охватить всех учащихся, приходится искать более нейтральные темы для девочек и мальчиков, чтобы как то их заинтересовать.

Называя предмет «технология», моему поколению сразу вспоминается привычное название «труд», от слова трудиться, трудиться как умственно так и физически, каждому вспомнится школьные мастерские с верстаками и плитами, конечно же каждый вспомнит свое рабочее место, инструменты и приспособления, запах опилок и запах различных каш и бутербродов.

Время не стоит на месте и предмет «труды» теперь называется «технология». Идея модернизации подразумевает обеспечение условий для индивидуального развития учащихся.

      Снижение статуса  «Технологии» в школе сделало менее престижными для выпускников профессий в сфере материального производства, а за этим обостряется проблема  комплектования и подготовки кадров в системе начального и среднего профессионального образования. В профессиональных училищах выпусников становится все меньше и меньше. А в вуз на технолого-экономический факультет поступающих можно посчитать по пальцам.

 В 1997 году было много поступающих, были по пять групп на курсе в каждой группе по 25 студентов. Иногода даже становится обидно за свой вуз, в особенности за факультет.

        Происходит резкое снижение графической грамотности учащихся, что создает серьезные проблемы для инженерно- технических вузов, которые страдают из-за отмены уроков черчения в школах.

        Школа лишается действенной возможности для формирования нравственного отношения молодого поколения к труду. Дело в том, что практически по всем предметам ребенок учится для себя, взрослые стремятся удовлетворить его образовательные потребности. И только на уроках технологии ученик постоянно сталкивается с ситуацией, в которой его практическая деятельность должна быть направлена на удовлетворение потребностей других людей, и он несет ответственность за результаты своего труда.

        Школьники не получают достаточно знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, потому что с каждым годом урезаются часы по трудовому обучению, что осложняет и без того непростую задачу создания семьи.

        Следует учесть и то, что в 8-м и 9-м классах значительно возрастает учебная нагрузка на школьников и соответственно увеличивается время, проводимое ими в статичном положении, что негативно отражается на их здоровье. Уроки технологии, на которых традиционно используются разнообразные виды трудовой деятельности, позволяют в определенной мере компенсировать последствия вредного влияния гиподинамии.

        Известно, что далеко не все школьники обладают склонностью к теоретическому мышлению и ориентированы на продолжение образования в вузе. Значительная их часть относится к так называемому практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках технологии. Отсутствие такой возможности для этой категории учащихся может привести к формированию заниженной самооценки и оценки со стороны сверстников, замедлению процесса социализации.

        Технологическое образование по своей сущности предполагает формирование разнообразных вне предметных знаний и умений, способности действовать в конкретных практических ситуациях, решать жизненные проблемы.

        Что думают об уроках технологи сами учащиеся? . На вопрос: «Нужен ли урок технологии в школьной программе?»  99% из них отвечают, примерно, так: «Да, уроки технологии обязательно нужны в школе, так как они

1.Дают знания по ведению домашнего хозяйства: готовить пищу, шить одежду, создавать интерьер квартиры;

2.Воспитывают трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;

3.Сам дух уроков сближает, сплачивает нас;

4.Уроки технологии – это уроки творчества.

        Часто можно слышать, что нынешние школьники не хотят ничего делать своими руками. Отчасти это так, однако, я с уверенностью могу сказать, что дети пассивны тогда, когда урок, по их мнению, «неинтересный». Что же они вкладывают в это понятие?

        Неинтересный урок технологии, по мнению пяти- и шестиклассников, это такой, когда «нужно долго слушать», «выполнять однообразное задание», «изготавливать ненужную или некрасивую вещь», «нет общения друг с другом».

        Почему девочкам так нравятся уроки кулинарии? Потому что на них можно узнать много «интересного и полезного», заниматься разнообразной деятельностью, выполнять привлекательные задания, («учитель не заставляет»), работать в коллективе (нравится работать сообща, в одной команде), получить быстрый результат («приготовленное блюдо можно съесть и оценить»), сразу же применить полученные знания и умения в жизнь (приготовить завтрак для родителей).

Таким образом, пассивность учащихся на уроках зачастую определяется не их инертностью, а низкой личной актуальностью учебных заданий, или непривлекательным внешним  видом предлагаемого на уроке объекта труда, или сложной, не соответствующей их учебным возможностям работой. Превратить «пассивных» детей в «активных» можно, сформировав мотив к выполнению задания. Известно, что побудительная причина – основа любой деятельности. Нет мотива – нет деятельности – нет результата. Для создания мотивации использую не надуманную, а реальную для ученика актуальность и привлекательность учебных занятий, повышение его личной ответственности. При этом главное, на мой взгляд, - увлеченность учащегося собственной деятельностью, то есть процессом изготовления изделия. Ведь результат для пяти- и шестиклассников – абстрактное понятие, а интерес должен появиться уже в начале деятельности.

Творческая активность является стимулирующим фактором развития лучших качеств личности. По моему мнению, процесс формирования знаний и умений должен происходить в атмосфере творческого поиска и в созидательной деятельности. «Если не творчески, то зачем?» Умение заинтересовать учащихся – вот одна из основных задач перед каждым уроком. Чтобы добиться этого, я подбираю задания, выполнение которых связано с проявлением творчества и самостоятельности. Ученикам часто напоминаю мудрые слова М. Горького: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». Я стремлюсь научить школьников думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию, и выполняют свое дело. Мне очень близка точка зрения академика Д.С.Лихачева, который считал, что учитель воспитывает своей личностью, своими знаниями, своим отношением к миру.

        Предмет «Технология» - особенный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. Отмечу также его важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

        По своему опыту считаю, что на занятиях по технологии лучше всего применять групповую форму работы. Объединение учащихся в небольшие группы позволяет включить в работу каждого ученика, предоставив им возможность выбора уровня ее сложности, варианта технологического решения, учит трудиться в коллективе, пользоваться при необходимости помощью членов группы.

        Для обучения подбираю такие объекты труда, выполняя которые ученицы видят результаты своей деятельности уже через один – два урока. Это позволяет ознакомить с большим количеством технологий, расширяет общий кругозор учащихся.

        При объяснении нового материала определяю значимость этой темы, ее жизненная необходимость, востребованность для девочек (обед в походных условиях, прически и т.д.). В ходе урока проводятся физминутки в различной форме, при этом делается акцент внимания на здоровье, что формирует у учащихся привычку заботиться о своем  здоровье и о необходимости его укрепления.

        Ученицы работают с разным темпом, и тем, кто быстрее выполняет задание, предлагаю выполнить задание по желанию. Это способствует развитию их творческой активности, познавательного интереса и инициативы. Нередко школьницы сомневаются в том, что их работы вызовут интерес у других. Поэтому, если изделие получилось удачное, стараюсь представить его на конкурс детского творчества. Считаю, что участие в различных выставках  повышает уверенность детей в себе, стимулирует их творчество.

         Большое значение для уроков технологии имеет метод проектов. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество. Метод проектов направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала, на приобретения опыта поисковой творческой деятельности.

        Умение многое (и хорошо!) делать своими руками – залог уверенности в себе. «То, что сегодня ребенок может делать в сотрудничестве и под руководством, - утверждал выдающийся психолог Л.С. Выготский, - завтра он становится способен выполнить самостоятельно…Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня.

**Литература.**

        Серебренников Л.Н. Стратегии и модели профильного обучения старшеклассников. // Школа и производство. -  2008. - №8. – С. 6-8.

        Бешенков А.К. Главное – хорошо учить труду. // Школа и производство.- 2002.- №4. – С.17-18.