|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организационная информация** | | |
| Тема урока | | «А. Платонов. Слово о писателе. Образ человека в рассказе А.Платонова «Юшка». |
| Предмет | | Литература |
| Класс | | 7 |
| **Методическая информация** | | |
| Тип урока | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| Цель урока | | Продолжить изучение творчества писателя А.Платонова; провести глубокий анализ рассказа «Юшка»; |
| Задачи урока | | учиться читать платоновские рассказы, воспринимать чувства, передаваемые автором.  совершенствовать умение анализировать литературный текст;  выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении. |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют (приобретут, закрепят) ученики в ходе урока | | Развивать навыки выразительного чтения, умения подбирать материал, пользуясь текстом; |
| Необходимое оборудование и материалы | | Портрет писателя  Презентация, видеозапись , раздаточный материал |
| **Подробный конспект урока** | | |
| Мотивация учащихся  Формулировка темы и цели урока обучающимися. | - Добрый день, дорогие друзья, гости. Скажите, что вы считаете самой большой ценностью на земле?  - Ответы учащихся. (каждый объясняет свое мнение)  - Я согласна с некоторыми из вас. Самое ценное на земле – это человек. Еще в 19 веке известный английский писатель Карлейль сказал, что всякий человек есть историческая ценность, не похожая ни на какую другую.  - Можете ли вы сейчас определить, о ком или о чем мы будем сегодня говорить на уроке?  - Ответы учащихся.  - Правильно, человек, вот о ком мы сегодня будем размышлять.  - Совместно с учителем обучающиеся создают кластер ЧЕЛОВЕК, размещая слева от слова - характеристики человека, а справа- то, в чем каждый человек нуждается.  - Учитывая то, что дома вы читали рассказ А. Платоноваа «Юшка» и наш небольшой разговор, попробуйте сформулировать тему нашего урока и его цель.  -Ответы учащихся.  - Учитель подводит итог. Тема нашего урока звучит так:: «А. Платонов. Слово о писателе. Образ человека в рассказе А.Платонова «Юшка». Цели:  - познакомиться с биографией А. Платонова;  - проанализировать образ главного героя рассказа «Юшка » Ефима Дмитриевича.  - «Найти» образ человека в рассказе. | |
| Ход и содержание урока | 1. Знакомство с биографией А. Платонова.  - Итак, прежде, чем мы будем говорить о произведении, нужно познакомиться с биографией самого писателя.  *На доске- портрет Андрея Платонова, у каждого учащегося - таблица*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ЗНАЮ | ХОЧУ УЗНАТЬ | УЗНАЛ | |  |  |  | |  |  |  |   – Ребята, что вы знаете об этом писателе? *(Ответы вписываются в первую колонку таблицы.)*  –.Что вы хотите о нем узнать? *(Ответы вписываются во вторую колонку таблицы.)*  *Учитель предлагает информацию об авторе (учебный фильм). Познакомившись с данным материалом, ученики заполняют третью колонку таблицы. Идет обсуждение.*  2. Анализ произведения  - О ком идёт речь в рассказе? Кто главный герой?  - Каков Юшка в начале рассказа? (чтение описания внешности героя)  - Как вы считаете, что является главным в этой подробной характеристике? Почему автор особо выделяет глаза Юшки?  - Ответы учащихся.  - Что за человек Юшка?   Попробуйте охарактеризовать его одним словом.  - Ответы учащихся. (На доске записываются слова- характеристики, предлагаемые учащимися.  - Принято считать, что такие люди, как Юшка, не вызывают сочувствия у тех, кто находится рядом. А как себя ощущает Юшка в окружающем его мире? Учащиеся под руководством учителя заполняют концептуальную таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Люди - он |  | Он - люди | | Дети | Ю  Ш  К  А |  | | Взрослые |  | | Даша |  | |  |  |   Для заполнения таблицы используется материал, который учащиеся приготовили дома. (дано опережающее задание по группам). Каждая группа выступает, параллельно учащиеся заполняют таблицы в тетрадях.  - Заполнив таблицу, учащиеся отвечают на вопрос:  - Какими словами сейчас мы можем охарактеризовать главного героя?  - Сравниваем, ту характеристику, которую мы дали герою в начале разговора, и ту, которую дали сейчас. Что в них общего и чем они отличаются? (мы видим , что в характеристике героя появляются слова, описывающие не физическое состояние, а душевное состояние героя )  - Юшке живётся тяжело. Но всё же есть место, где он вольнее начинает дышать. Где это происходит? (на природе)  - Каков он по отношению к природе? (это счастливые мгновения в его жизни) Изменяется ли стиль, язык рассказа здесь? Что появляется? (среди природы родилась мелодия – появились в тексте ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ЭПИТЕТЫ)  - Обратите внимание на таблицу, осталась еще одна не заполненная нами часть. Чего не хватает?(Отношения к Юшке прохожего, который его убил. )  - Пересказ эпизода встречи Юшки с прохожим, заполнение таблицы.  - Произошло то, чего хотели люди – Юшка осерчал и ушёл из жизни. Вот теперь признали его люди своим, похожим? (чтение отрывка о похоронах)  - Раскаялись ли люди? Что стало с людьми после смерти Юшки? Что изменилось в их жизни? (им стало грустно)  - Выходит, что смысл жизни Юшки в том, что всю злобу и глумление он принимал на себя?  - Кто и когда (почему) вспоминает о Юшке? (рассказать о девушке, ищущей Юшку)  - Найдите в тексте описание девушки. Вспомните, внешность Юшки, какой можно сделать вывод? Как она его называет?  - Энергия добра Юшки переходит к девочке. Юшки не стало, но осталась новая жизнь. В чём видит своё предназначение эта девушка? (она врач)  - Так выполнил ли Юшка своё предназначение? («я тоже всему свету нужен», его душа перенеслась в девушку) | |
| Обобщение | - Давайте вспомним, какова была цель нашего урока, достигли ли мы ее?  - Ответы учащихся.  - В ходе анализа рассказа мы с вами должны были «отыскать», образ человека в рассказе Платонова. Как вам кажется, кого можно назвать человеком в этом рассказе? Почему? - Ответы учащихся. | |
| Домашнее задание | - Домашнее задание : написать мини-сочинение по теме «Настоящий человек – это….». В текст сочинения включить аргументы из художественных произведений русских писателей. | |
| Рефлексия | - Подводя итог нашему разговору, я предлагаю вам посвятить Юшке, настоящему человеку, небольшое стихотворение- синквейн.  - Изменилось ли ваше представление о человеке? Почему?  - Полезен ли был наш разговор для вас? | |