Изобразительное искусство

9 класс

**Творческий проект**

**«Книжка-малышка для сестренки и братишки»**

Учитель изобразительного искусства

МОУ «Гимназия «Логос»

Горячева Е.Н.

2011 г.

**ВВЕДЕНИЕ.**

 В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.

Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств, творческих навыков.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

На уроках прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей. С целью формирования опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Коллективное художественное творчество учащихся может найти применение в оформлении школьных мероприятий, создании костюмов к школьным постановкам. Выполненные на уроках художественные работы учащихся могут использовать как подарки для родных и друзей. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

**Цели и задачи:**

* **развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
* **воспитание и развитие** художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
* **овладение практическими умениями и навыками** художественно-творческой деятельности;
* **формирование** устойчивого интереса к синтетическому искусству.
* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Проектирование книги-малышки ведет к выражению в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа. Данная работа предполагает использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, *пастель, уголь, тушь* и др.), бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

**Результаты работы**

* понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;
* Анализировать работу художника книги, театрального художника, запросы современного читателя и зрителя, понимать художственно-образную природу каждого из синтетических видов искусства;
* Понимать суть художственно-образной условности книжной иллюстрации;
* Выражать свое понимание конкретных литературных произведений в практической работе.

**Первый этап.**

Выбор произведения для создания по его мотивам эскиза детской книжки.

Обсуждение особенностей выбранного произведения.

**Второй этап – подготовительный.**

Изучение особенностей эпохи, описанной в произведении.

Подбор изображения костюмов, мебели, архитектуры – изучение и стилизация.

**Третий этап.**

Изучение характеров героев произведения, создание эскизов-зарисовок.

**Четвертый этап.**

Разработка эскиза обложки книжки.

**Пятый этап**

Разработка эскиза страниц книжки (иллюстрации, формат и размещение текста)

**Шестой этап.**

Выполнение макета книжки-малышки.

**Седьмой этап.**

Презентация выполненной работы.

**Предполагаемый результат проектной деятельности.**

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация творческих идей в проектной деятельности: создание эскиза книжки-малышки по любимой сказке.