Мастер класс **"Биология движения. Движение - это жизнь"**

Цель: Показать дидактические приёмы, которые могут быть и полезны нашей педагогической аудитории.

- Знаете моё сердце сейчас находиться в бешенном движении (это наверно сказывается волнение).

-С понятием движение мы сталкиваемся очень часто, каждый день. Для нас характерно: эмоциональное движение, психическое движение, физическое. С понятием движение идем постоянно по жизни. Движение есть в каждой области, в каждой науке.

Если рассматривать биологию- то движение это одно из главных свойств живых организмов т.е это перемещение организма в пространстве времени.

Сейчас я хочу узнать у своих коллег по фокус-группе "А есть ли в их предмете движение?" Я вас попрошу в вкратце ответить на вопрос "В моём предмете движение это........"

Если у нас в каждом предмете есть движение, то у нас получиться познакомимся с приёмом креативного мышления под названием «Кроссенс». В переводе с английского языка слово КРОССЕНС означает «пересечение смысла» и придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Что значит пересечение смыслов?

Основной смысл создания «Кроссенса» – это головоломка, интеллектуальная игра, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности как детей, так и учителей.

Как она выглядит?

головоломка состоит из 9 квадратов в каждом квадрате символ. Ну у меня движение и тут живые организмы.

Как её разгадать?

Нужно суметь соединить или понять принцип соединения квадратов которые соприкасаются сторонами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

например 1 2; 2 3; 3 6; 1 4; 4 7. Квадрат 5- центр объединяет все остальные.

Задание фокус группе: У вас на столе раздаточный материал

- среды обитания (водная, почвенная, наземно-воздушная);

-способы передвижения ходильных животных;

-стопоходящие животные

- пальце ходящие;

-копытные

Ваша задача разгадать кросенсс по типам движения.

Пока группа работает , я хочу пообщаться с вами.

Существует такой метод "Синтез" Синтез необходим , чтоб ввести ученика в процесс творчества, связать не связанные вещи например: ЦВЕТ-ЗАПАХ, ВКУС-ЦВЕТ.

Сейчас я хочу, чтоб вы ответили на вопрос связанный с движением. Скажите пожалуйста какой вкус имеет- движение? (соленый). А какую форму имеет движение? (шара). Какая музыка вам представляется когда вы слышите слово движение? (гимн). Какой цвет ассоциируется со словом движение? и т.д. Этот метод можно использовать для развития творческих способностей детей, он заставит думать для переключения из одной области в другую. Ещё один метод "Ромб-ассоциация"Суть его в следующем. На экране ромб

Вставай! Так долго отдыхая, Утратишь силу ты сполна! Ведь не приносит урожая Невспаханная целина!

В ромбе цитата.

Задание: Те, что с лева придумывают слова характеризующие цитату,(утро понедельника) а те что с права придумывают образы вызывающие цитата(грусть , безысходность, не желание идти на работу).

Вы скажите зачем это надо? Его можно применять на уроках истории, литературы . В ромб вставить любой текст и соответственное задание. одна группа- образы, другая группа -ассоциации. и т.д.

Так ну, а я обращаюсь к фокус группе. Готовы?

1-2 квадрат это орел-утка они летают;

2-3 квадрат водная среда они плавают;

1-4 квадрат наземно-воздушная;

3-6 квадрат прыжки;

4-7 квадрат прямоходящие (стопоходяшие)

6-9- пальцеходящие

7-8 квадрат стопоходяшие

8-9 квадрат- пальцеходящие

Центр- бурлаки -баркас- "Движение-это жизнь"

Последний метод "Зоологическая пантомима" фокус группа на середину и вытягивайте листочек. Задание показать способ передвижения, а потом вы нам озвучите какое животное вы показали его придумайте сами. под музыку.

Правила просты. Жизнь это движение.

Не стой, не тормози, выбирай направление.

Вчера не вернуть, ошибок не исправить. Всегда идти вперед и цель новую ставить.