**Анализ проблемы детского экпериментирования**

Для начала мы определим характеристику понятий «экспериментирование», «эксперимент».

Слово «эксперимент» происходит от греческого слова «experementum», что переводится как “проба”, “ошибка”.

 «Современный словарь иностранных слов» содержит такое определение: эксперимент - это «1.) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2.)вообще опыт, попытка осуществить что-либо».

Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяет постановку задач и интерпретацию его результатов («Большая Советская энциклопедия»).

«Краткая философская энциклопедия» дает другое определение эксперименту: «Эксперимент …- планомерное проведение наблюдения. Тем самым человек создает возможность наблюдений, на основе которых складывается его знание о закономерностях в наблюдаемом явлении».

«Советский энциклопедический словарь» определяет эксперимент как «чувственно-предметную деятельность в науке; в более узком смысле слова - опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т.п.»

«Советский энциклопедический словарь»: «Опыт выступает и как процесс воздействия человека на внешний мир, и как результат этого воздействия в виде знаний и умений». «Экспериментирование - проведение опытов»

Проанализировав выше сказанное, можно отметить, что нам наиболее подходит определение, данное в «Краткой философской энциклопедии», так как в процессе экспериментирования дети проводят планомерные наблюдения, на основе которых получают знания о свойствах и качествах предметов, о закономерностях в различных явлений.

Преимуществом экспериментирования является то, что дети в процессе самостоятельной деятельности получают знания о предметах и явлениях.

Пожалуй, нет ни одного выдающегося педагога или психолога, который не говорил бы о преимуществах метода экспериментирования.

Известный чешский педагог, основатель дидактики Я.А.Коменский считал, что «основной предпосылкой для того (для успешного обучения) является требование, чтобы чувственные предметы были правильно представлены нашим чувствам, дабы они могли быть правильно восприняты. Я утверждаю и повторяю во всеуслышание, что это требование есть основа всего остального» [13,68]. В своих работах он пришел к выводу, что «старательно упражняя чувства в области правильного восприятия различий, существующих между предметами, мы положим основание и для всей мудрости, и для всего мудрого красноречия, и для всех разумных жизненных действий» [12,70].

Они (дети) ведь путешественники, недавно прибывшие в чужую страну, о которой ничего не знают. Поэтому совесть обязывает нас не вводить их в заблуждение (Дж.Локк) [15,86].

За использование метода экспериментирования выступал И.Г.Песталлоцци: «…созерцание (чувственное восприятие) человеком самой природы является единственным истинным фундаментом обучения, так как оно (созерцание) является существенной основой человеческого познания. Все, что следует затем, является просто результатом или абстракцией, от этого чувственного восприятия» [18,159].

«Не торопитесь навязывать знания ребенку. Пускай истинный мир, явления и предметы…проходят перед ним в возможно большем количестве, пускай они приходят и снова уходят, не навязываясь ему…Редко требуй от него суждений» [17,137].

«Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову и чтобы точные знания предшествовали суждению» [19,163].

 М.М.Манасеина в своих работах так же отмечала значимость детского экспериментирования для познания окружающего мира: «…при восприятии , детей от 1 года до 8 лет следует всегда помнить, что им прежде всего и главным образом следует по возможности полнее и лучше освоиться с окружающим миром. Следовательно, им нужны не сказки, а факты и факты, наблюдения и опыты» [15,409].

П.О.Эфруси утверждал, что «борьба с «интеллектуализмом» и «рационализмом» педагогики вступает в новую фазу на основе современных сведений о роли субъективных зрительных образов в детских восприятиях, с одной стороны, с другой - в связи с данными, касающимися эволюции логического мышления» [28, с.113].

В.Ройтенберг подчеркивал, что «…прежде всего обучение должно строиться с учетом преобладающего у детей образного мышления» [22, 38-39].

Отечественный психолог С.Л.Рубинштейн в своих исследованиях выявил следующую закономерность: «речь напрямую зависит от богатства знаний» [23, 79], полученных ребенком в процессе экспериментирования. А Аралбаева Р.К.,Н.К.Когутенко на конференции выступили с докладом, в котором говорилось, что«…положение требует, чтобы развитие словаря ребенка-дошкольника опиралось на развитие познавательной деятельности, углубление представлений, формирование понятийного мышления» [1,1].

К.А.Тимирязев отмечал, что «люди научившиеся…наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел [8,92].

А.В.Запорожец« В форме наглядных образов, складывающихся у ребенка, получает отражение не только внешняя видимость явлений, но и простейшие казуальные, генетические и функциональные взаимозависимости между ними. В результате начинают складываться в наиболее совершенной форме те виды чувственного познания действительности, которые имеют неоценимое значение не только для настоящего, но и для будущего, которые сыграют важную роль в деятельности взрослого человека» [7, 314-315].

Н.Н.Поддъяков, обобщив опыт исследований в системе дошкольного образования, пришел к выводу: «деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования» [20, 6]. Он на основе предпринятых им исследований выдвинул гипотезу о том, что экспериментирование является ведущим видом деятельности дошкольников.

Нельзя также отрицать справедливость утверждения А.И.Ивановой, что «наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции» [11, 8].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Аралбаева Р.К., Когутенко Н.К. Развитие словаря ребенка трех и четырех лет на системном содержании знаний // Тез. респ. науч.-метод. конф. «Психолого-педагогические проблемы формирования личности в дошкольном возрасте». Алма-Ата,1990.

2.Бутузова В.В. Развитие у детей навыков и умений опытно-экспериментальной деятельности / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 2. С.42-59.

3.Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие / Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова. - М.: Айрис-пресс, 2008.- 192 с. - (Дошкольное воспитание и развитие)

4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. М., 1982-1984.

5.Доман Г. Как научить ребенка читать. Спб. 1996.

6.Доронова Т.Н., Короткова. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. Ребенок в детском саду. 2003. № 3. С.4-12.

7.Запорожец А.В. Значение периодов детства для формирования детской личности// Хрестоматия по психологии. М.,1987.

8.Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004. № 4. С.84-92.

9.Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 56с.

10.Иванова А.И. Программа экологического образования дошкольников «Живая экология». Новокузнецк, 1999.

11.Иванова А.И. Структура знания и ее преобразование в онтогенезе. Новокузнецк,1999.

12.Коменский Я.А. Материнская школа // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

13.Коменский Я.А. Мир чувственных вещей в картинках // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

14. Краткая философская энциклопедия. М.,1994.

15.Локк Дж. Мысли о воспитании // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

16.Манасеина М.М. О воспитании ума (до 8 лет) // Антология педагогической мысли России второй половины XIX-начала XX вв. /Сост. П.А.Лебедев. М., 1990.

17.Песталоцци И.Г. Дневник Песталоцци о воспитании сына // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

18.Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

19.Песталоцци И.Г. Метод. Памятная записка Песталоцци // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

20.Поддъяков Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. 1997. № 1. С.6.

21.Программа воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М.А.Васильева. М., 2006.

22.Роттенберг В. Мозг и мышление: «Я» в поисках «Я» // Знание - сила. 1984. №12. С.38-39.

23.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. М., 1989.

24.Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия. М., 1974.

25.Современный словарь иностранных слов. М., 1994.

26.Советский энциклопедический словарь. М., 1987.

27.Советский энциклопедический словарь. М.,1997.

 28.Эфруси П.О. Мир восприятий и мышление ребенка // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И.И.Ильясова, В.Я.Ляудис. М., 1980.