**Музыкально – дидактические игры и пособия в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников**

Труд воспитателя всем своим содержанием устремлен в будущее. Нашим детям предстоит вступить в самостоятельную жизнь, им совершенствовать, развивать науку, технику, экономику, культуру. Трудно предугадать, кем они станут, но какими они должны быть — забота сегодняшнего дня. Вот почему наряду с главными проблемами воспитания детей стоит вопрос о самостоятельной деятельности, которая, прежде всего, проявляется в том, чтобы ребенок сам, без чьей-либо помощи мог применять свои умения в повседневной жизни. Виды самостоятельной деятельности ребенка в детском саду разнообразны. Среди них - музыкальная. В свободное от занятий время дети устраивают игры с пением, самостоятельно музицируют на детских музыкальных инструментах, организуют театрализованные представления. Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение музыкально-дидактических игр — формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Жизнь ребенка становится красочнее, полнее, радостнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей, интересов, способностей. Умения, полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться также вне них. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкальная деятельность становится любимым занятием. Ребенок сам выбирает деятельность, отвечающую его склонностям и интересам, обеспечивающую возможности для саморазвития. Развивается творческая активность детей в разных видах деятельности, в том числе в музыкальной.

Использование музыкально-дидактических игр на занятиях, в повседневной жизни, при проведении праздников и развлечений, в режимных моментах, дает возможность активно включать детей в творчество.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности с взрослым и другими детьми. Повседневная работа с детьми, знание их интересов и способностей дают возможность воспитателю выполнять свою задачу качественно и ответственно. Целесообразно строить совместную деятельность с «открытым окончанием», т.е. так, чтобы ребенок при желании мог продолжить ее самостоятельно. Например, начатая со взрослыми музыкальная игра может быть продолжена детьми, для чего необходимо создать предметную среду (музыкально-дидактические пособия, инструменты).

Задача воспитателя и музыкального руководителя – создать такую предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющей развивающий характер. Это музыкальные инструменты, книги и альбомы, материалы для дидактических упражнений, позволяющие детям при желании продолжать то, что они делают на занятиях и в свободной совместной деятельности с педагогами.

В музыкальном воспитании дошкольников применение наглядных пособий имеет особое значение. Сложность и своеобразие музыки, особенность ее восприятия требуют привлечения вспомогательных средств, которые создают у детей необходимые зрительные представления, для лучшего усвоения музыкального материала. В своей работе я использую лепбуки, где собраны и систематизированы дидактические пособия в соответствии с требованием программного содержания программы «Ладушки», которую успешно реализует наш детский сад.

Лепбук - является универсальным пособием, назначение которого достаточно широко. Он может использоваться в групповой, подгрупповой, индивидуальной работе с детьми по музыкальному воспитанию.

**Цель использования лепбука:** обеспечение активности ребенка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно – эстетического развития ребенка.

**Основные задачи:**

* Умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
* Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
* Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.

Каждый летбук включает в себя игры для закрепления и успешного усвоения навыков, полученных на музыкальных занятиях в соответствии с возрастом. Кроме того, в них представлены картотеки для слушания музыкальных произведений, пальчиковой гимнастики, пособия для упражнений развивающих чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух, кроме того, каждый лепбук снабжен диском с музыкальным сопровождением, в соответствии с программой.

Очень удобно использовать лепбук, как форму организации «Центра музыкального развития» в группе, т. к. он составлен в соответствии с возрастными особенностями детей определенной группы. Благодаря лепбуку, деятельность ребенка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребенок активен при выборе содержания своей деятельности.

Лепбуки хороши для закрепления материала, пройденного на музыкальном занятии, есть возможность подбирать задания в соответствии с индивидуальными способностями и потребностями ребенка.

В результате применения лепбуков в построении воспитательно – образовательного процесса в области «Художественно – эстетическое развитие» в музыкальной деятельности наблюдаются положительные результаты:

Стал полнее реализовываться деятельный подход в музыкальном воспитании дошкольников.

Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

У воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счет новой формы организации учебного материала.

Улучшились результаты освоения программы.

Таким образом с уверенностью можно сказать, что использование лепбуков открывает новые возможности в музыкальном воспитании дошкольников.