***Сказочная безопасность или уроки безопасности в детских сказках.***

Цели:

Научить детей правилам безопасного поведения через данный литературный жанр.

Развивать фантазию, мышление, сообразительность.

Задачи:

образовательные:

закреплять знания опасных ситуаций

обучать основам личной безопасности

учить отвечать полным предложением

развивающие:

развивать речь, память, мышление, внимание

умение слушать

формировать понятие можно – нельзя в различных ситуациях

воспитательные:

воспитывать культуру поведения

воспитывать бережное отношение к природе

воспитывать ответственность за себя и других

В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, не от стихийных бедствий. Дети, как взрослые, становятся заложниками этих ситуаций. Поэтому одной из важных задач следует считать организацию обучения представления о негативных ситуациях с детьми начиная с дошкольного возраста. Формировать у дошкольников опыт безопасного поведения в различных ситуациях, знать правила безопасного поведения, уметь действовать в сложившихся ситуациях – этому мы и должны обучать дошкольников. В наше время много внимания уделяется воздействию произведений искусства на личность. Это воздействие на столько популярно, что в педагогике появилось новое направление арттерапия (лечение искусством). Одной из форм которого является сказкотерпия. Чем я занимаюсь в свободное от работы время с детьми. Сказкотерапия – лечение, обучение сказкой, поиск смысла расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений, а нём. Это процесс переноса смысла сказочных действий в реальность. Сказкотерапия – процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Слушая сказки, ребёнок впитывает в себя её философский смысл, в стиле взаимоотношения с людьми, и поведения в различных ситуациях. В своей работе я активно использую русские народные сказки – сказки, созданные мудростью русского народа. В этих сказках есть дидактический и психокоррекционый аспект. Кроме этого хочу отметить что основам безопасности можно знакомить детей не только на базе народных сказках. Условия жизни изменились, и естественно изменились правила безопасности и жизнедеятельности, как и окружающий мир. Мы должны адаптировать детей к современным условиям и в этом нам поможет современная литература. Тоже сказки, но уже отражающие современный мир и опыт современных людей. В работе с детьми я использую серию книг сказок под редакцией «Шорыгиной». Это позитивные сказки – о добре, дружбе, толерантности. Добрые сказки – о дружбе, милосердии, гостеприимстве. Общительные - о нормах поведения, правилах общения, об этикете. Безопасные сказки – безопасное поведение дома, на улице и в природе.

Ну а теперь о наших любимых сказках: с помощью сказок, историй, и игр. Наши народные сказки в доступной и увлекательной форме знакомит детей с правилами безопасного поведения. Через сказку дети понимают добро и зло. Сказки учат активно действовать не пасовать перед трудностями. Еще один момент - чтение сказок – это важный момент укрепление семьи. Сказки можно читать с рождения. Русские народные сказки – великолепная подсказка для детей о правилах поведения в различных ситуациях. И пусть малыш не все понимает в сказке, но чувствует интонацию голоса. Очень важно читать сказки детям превращая их в ритуал.

А как разнообразны наши сказки:

Гуси – Лебеди – будь готов к неожиданности, не все к тебе приходят с добром. Бывают случаи, когда не стыдно удирать.

Кот, лиса, петух – не будь наивен не покупайся на лестные предложения. А если попал в беду – зови на помощь.

Заюшкина избушка – доверие — это прекрасная черта. А вот слепая доверчивость – это опасность.

Сказка о мертвой царевне и семи богатырях – в общение другими людьми будь осторожен. Старушка казалась доброй, а отравила царевну.

Золушка – грязнуля, замарашка, но очень добрая девочка.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка – ухудшение экологической обстановки – нельзя пить воду из открытых и незнакомых водоёмах.

Кошкин дом – предметы домашнего обихода и поведение в быту в обращение с огнём.

Список можно продолжать: Три поросёнка, сказка о глупом мышонке, сказка об умном мышонке, Айболит, Мойдодыр, Теремок, Колобок.

Очень важно читать сказки и читать их правильно:

Прежде нужно определить для себя какую вы выберите сказку, какие полезные уроки в ней зашифрованы. Сказки лучше рассказывать, а не читать. Использовать интонацию голоса.

Читать не на ходу, а в определённое время.

Показывать своё отношение к герою, не осуждать его, а осуждать его поступки.

Обязательно использовать иллюстрации. Образная и яркая. То что они видят лучше запоминают.

Задавайте после прочтения вопросы. Вопрос подчеркивает главное и заставляет задуматься. Это нам не надо.

Реагируйте эмоционально. Это лучше запоминается.

Повторяйте сказки время от времени.

Закрепляйте рисунками, лепкой, аппликацией.

Привлекайте родителей, побуждая их к прочтению сказок дома.

Сказки многослойны, и один из слоёв — это те самые уроки безопасности, которые должны усвоить наши дети. Используйте различные формы: игры, беседы, подвижные игры, экскурсии, театрализованную деятельность, сюжетно – ролевые игры, развлечения, досуги, участие в конкурсах, изобразительную деятельность, трудовую деятельность. Раз за разом эти не хитрые, но очень важные сказочные истории мы научим наших детей, бдительности, осторожности. Постепенно дети поймут, что мир разный, что есть в нём и добрые и злые, и от тебя самого зависит в какие руки ты попадёшь.

   

*Игра: вопрос – ответ*

1.Какой сказочный герой совал свой нос куда ни попадя (**Емеля, Буратино, Пьеро**.)

2.Чем укололась принцесса из сказки Спящая Красавица (**гвоздём, шилом, веретеном**.)

3.От чего умерла царевна в сказке о мёртвой царевне и семи богатырях (**от скуки, от снотворного, от яблока**.)

4.По какой причине произошёл пожар в доме у кошки (**не выключила утюг, играла со спичками, упал уголёк**.)

5.Какую ошибку совершил Кай (**разбил стекло, принял угощение, от Снежной Королевы, привязал санки к саням незнакомки.)**

6.Каким образом ведьма заманила Алёнушку (**ласково позвала, предложила угощение, сообщила что с** **братом что-то случилось**.)

7.Какой сказочный герой нарушил две заповеди ОБЖ (идти по незнакомой тропинке, никуда не сворачивать, не вступать в разговор с незнакомцами (**Красная Шапочка)**

8.Кто из сказочных героев совершил сразу несколько ошибок: Зашёл в чужой дом, сидел на чужом стуле, ел из чужой тарелки, спал в чужой постели (**Маша и Три Медведя**.)

9.Какой сказочный герой свернул с прямой дороги в школу и остался необразованным (**Буратино**.)

*Мозговой* ***штурм****:*

1. Волк, три, кирпичи (**Три поросёнка**)

2. Заяц, лиса, мука (**Колобок**)

3. Собака, лиса, коса (**Заюшкина избушка**)

4. Волк, ружьё, пирожки (**Красная Шапочка**)

5. Огонь, кошка, ведро (**Кошкин дом**)

6. Олень, снег, роза (**Снежная Королева**)

7. Баба яга, гуси, печка (**Гуси-Лебеди**)

8. Коза, волк, козлята (**Волк и семеро козлят**)