Вед: Добрый день! Сегодня мы подводим итоги сетевого историко-просветительского проекта «Ленинград – Пермь – Дорога жизни».

Слово директору школы А.В.Червонных

**Видео** о блокаде г.Ленинграда.

1. Героическая защита Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых ярких страниц стойкости, беззаветной отваги советского народа. Героизм и самоотверженность ленинградцев являются примером преданности советских людей своей Родине.

2. Немецкое командование придавало большое значение захвату Ленинграда, крупнейшего промышленного и культурного центра Советского Союза. «На Ленинградскую область, — говорил Гитлер, — претендуют финны. Сравнять Ленинград с землей с тем, чтобы затем отдать его финнам». Такая участь готовилась Ленинграду в планах фашистских захватчиков. Выполнение этой задачи позволило бы гитлеровцам безраздельно господствовать не только на Балтийском море, но и на всем северо-западе Европы.

3. Для захвата Прибалтики и Ленинграда немецко-фашистское командование сформировало группу армий «Север». Эти армии начали наступление 22 июня, через 7 дней оккупировали Ригу и 9 июля: достигли северной окраины Пскова. 15 июля немецкие танки стояли уже  в районе Сольцы и Нарвы.

4. Во второй половине августа немцы сосредоточили под Ленинградом трехсоттысячную армию. Эта армия имела на вооружении 6000 орудий, 19000 пулеметов, 4500 минометов, 1000 танков и 1000 боевых самолетов.

Одновременно на Ленинград перешла в наступление финская армия в составе 16 дивизий. 7 сентября враг захватил г. Шлиссельбург и блокировал Ленинград. Огромный город с многочисленным населением, заводами и фабриками оказался отрезанным от основной экономической базы страны.

5. В связи с блокадой Ленинграда, помимо задач обороны города, возникли труднейшие задачи эвакуации населения, снабжения города; продуктами питания и топливом.

Через семь дней после начала войны была организована плановая эвакуация не только детей, но и взрослого населения. К 7 августа из Ленинграда эвакуировалось более 311 тысяч детей в тыл страны, в том числе и Пермскую область.

**6. Надо сказать, что тогда население Перми увеличилось почти вдвое, ведь приехало почти 1,5 млн людей. Только представьте, сколько нужно было ресурсов, чтобы взять и обеспечить всем удвоившееся население нашего города.**

**Путь от Ленинграда до Перми тогда занимал 2-3 недели. Но добираться были вынуждены без особых условий для жизни: не помыться, не переодеться.**

7. Сведения об эвакуированных ленинградцах:

* 3. 20 октября 1941 года к нам прибывает 20 тыс. детей из Ленинградской области и около 90 тыс. детей и взрослых из Ленинграда;
* 2. в пределах Пермской области к маю 1942 года было расселено 11 тысяч человек эвакуированных из Ленинграда;
* 1. «Верхне- Городковский район осенью 1941 года принял Ленинградский детский дом и военно-музыкальную школу ВМФ. Её разместили в совхозе „Труд“. Здесь же находились преподаватели и несколько семей начсостава Военно-Морского флота»;
* 7. приток эвакуированных за вторую половину 1942 года происходил главным образом за счет эвакуированных из г. Ленинграда детских домов;
* 6. за время войны пермский эвакопункт обслужил 1382 эшелона с эвакуированными — почти 1 млн. 416 тыс. человек, в том числе более 379 тыс. ленинградцев;
* 5. в Нытвенский район эвакуированные начали прибывать организованно с июля 1941 г. Обозы с ленинградцами распределяются по деревням. Усиленное питание, уход — нытвенцы борются за каждую жизнь. Прибыл дом младенца. Тоже из Ленинграда. Дети до четырех лет. Размещаем малышей в селе Григорьевском. По нарядам организуем питание детей. Колхоз „Наука“ обеспечивает молоком, прежде всего маленьких ленинградцев».

1. Этот список можно продолжить, он включает в себя ещё множество детских учреждений, в том числе интернат для детей Ленинградских писателей, хореографическое училище.

2. Параллельно с населением шла эвакуация ленинградских предприятий. Их размещали на местных промышленных площадях. «Ленинградский телефонный завод эвакуирован в Пермь на площадь фабрики „Красный Урал“. По состоянию на 1 января все оборудование смонтировано и пущено в работу»

3. Ленинградский завод оптического стекла № 354 размещен был в Сарсе, Щучье-Озерского района на заводе № 542.

4. Эвакуированным предприятиям передавались и помещения учебных заведений. Так завод № 224 (стал № 470) был размещен на площадях авиатехникума.

5. Учебные заведения и научно-исследовательские институты Ленинграда нашли приют в городах и районах области. В Березниках было размещено дважды Краснознаменное Ленинградское пехотное училище им. С.М. Кирова. Мастерские училища готовили материальную часть вооружений для фронта. Курсанты, техники, инструкторы ремонтировали самолеты И-15, И-16, ДБ-3 и другие самолеты береговой авиации, «морские разведчики» и бомбардировщики возвращали  летчикам Ленинградского фронта.

6. На территории Карагайского района Пермской области были размещены два эвакуированых всесоюзных научно-исследовательских института: Всесоюзный научно-исследовательский институт льна и Всесоюзный Физико-Агрономический институт.

7. С первых дней войны руководство страны приняло решение об эвакуации главных музеев и театров. Культурное наследие нужно было сохранить любой ценой.

Сотрудники Русского музея стали готовить к отправке в тыл наиболее ценные художественные произведения. «Огромные холсты с бесценной живописью накатывались на валы, тысячи живописных работ вынимались из рам, надежно укрывались. Ценный груз из Русского музея занял целый эшелон.

Люди не знали куда ехали. Пакет, в котором было указано место назначения, надлежало вскрыть уже в пути…

1.С большими трудностями добрались до Перми. Город был перегружен заводами и предприятиями, эвакуированными из многих городов страны, поэтому было принято решение часть грузов разместить в Соликамске, где под хранилище отдали Троицкий собор, памятник XVII века. Основные коллекции Русского музея и Третьяковской галереи поздней осенью 1941 года разместили в залах Пермской художественной галереи. Среди них выдающиеся произведения кисти Рублева, портреты Рокотова, картины Брюллова, Репина, Сурикова и многих других. А между тем сохранение вверенных Перми памятников оказалось делом не простым. В ту пору в галерее не было парового отопления: приходилось добывать дрова, заниматься топкой печей — ведь для хранения произведений искусства необходим особый микроклимат. В Соликамске было ещё сложнее — там помещения собора не отапливались совсем. И хотя у музейщиков имелся немалый опыт сохранения памятников в не отапливаемых дворцах-музеях, здесь работать приходилось в суровых условиях уральского климата.

2. Глубокой осенью 1941 года в Пермь был эвакуирован академический театр оперы и балета имени С.М. Кирова. «Театр начал свой первый сезон на Урале патриотической оперой Глинки „Иван Сусанин“. За время пребывания в эвакуации театр познакомил пермского зрителя со многими шедеврами русской, советской и мировой классики. В декабре 1942 года увидел свет балет Арама Хачатуряна „Гаяне“. В Перми создавал свою „Золушку“ композитор Сергей Прокофьев».

3. В Березники был эвакуирован Ленинградский государственный ТЮЗ. За два с половиной года работы театром было выпущено 42 постановки и 15 концертных программ. Эти спектакли оставили незабываемый след в сердцах благодарных зрителей, заложили высокие зрительские традиции в культурной жизни города.

4. Знаменательно, что Пермская область в то военное время шефствовала над Северо-Западным фронтом. Это означало, что подарки фронтовикам: теплую одежду, кисеты, продукты, боеприпасы, выпущенные сверх нормы, пермяки отправляли бойцам именно этого фронта, боровшегося за освобождение Ленинграда. В прорыве блокады героического города принимала участие 379-я Пермская стрелковая дивизия, 934-й артиллерийский полк которой за мужество и отвагу, проявленную личным составом в схватках с врагом, был награжден орденом Красного Знамени.

5. Необходимо вспомнить, что уральское радушие, здоровый климат и личностные отношения побудили многих ленинградцев принять не простое решение — остаться навсегда в Перми. Почти каждая пермская семья в числе своих друзей либо знакомых имеет таких людей.

6. Очевидно, если бы в нашей стране существовала традиция выбирать побратимов не из числа зарубежных, а Российских городов, то Пермь и Ленинград должны были бы стать таковыми в числе первых. Жители двух городов до сих пор взаимно признательны, одни за приют и поддержку, другие за открытое сердце при передаче культурных традиций и новых промышленных технологий.