**Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности**

Полное название ОУ (с указанием муниципального образования)\_\_\_Муниципальное Бюджетное Дошкольное образовательное учреждение № 189

Образовательная область: Художественно-эстетическая, познавательно- речевая. Интегрированное занятие по теме «Зима»

Адаптированная примерная образовательная программа МБДОУ №189.

Характеристика группы: Подготовительная у школе группа для детей с тяжелыми нарушениями речи (Общее недоразвитие речи II-III уровня)

Предварительная работа: Знакомство с творчеством П.И.Чайковского, с жанром «балет». Обучение игре на детских музыкальных инструментах, обучение способам звукоизвлечения. Работа по карточкам с ритмическим рисунком. Обучение ориентировке в пространстве.

Наблюдение за зимними изменениями в природе на прогулке. Работа по обогащению словарного запаса прилагательными. Чтение и разучивание стихов и песен о зиме, рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами, рисование зимних пейзажей. Подготовка (рисование) зимнего пейзажа (леса).

Знакомство с дикими животными и зимующими птицами, их характеристиками.

Оборудование: ТСО (мультимедийный проектор, проектор, музыкальный центр, ноутбук, экран), фортепиано. Детские музыкальные инструменты: бубен, ложки, треугольник. Карточки - следы животных. Кисти, краски, клей, салфетки, лист А4 с изображением зимнего пейзажа (леса). Мультимедийная презентация. Дидактическое пособие «Веселые ноты», «Удивительный ритм». Пазлы с изображением животных.

Используемый музыкальный материал: П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Попевка Л.А. Кислициной, М.В. Куклиной «Кто как поет?». М. Красева, С. Вышеславцевой «Зимняя песенка». А. Филиппено, Т. Волкиной «Саночки». Дидактическая игры: «На чем играю», «Веселые нотки». Н.Леви «Марш» игра на ориентировку в пространстве со сменой ведущего, р.н.п.«Полянка» обр.Н. Метлова.

Используемый речевой материал: названия диких животных и зимующих птиц (кабан, заяц, лиса, филин, дятел, синица); название природного явления «снегопад»; название жанра музыки (балет), ФИО композитора (П.И. Чайковский), название музыкального произведения («Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; названия музыкальных инструментов (бубен, ложки, треугольник); характеристика снега (пушистый, мягкий, холодный, искрящийся, сыпучий и т.д.); характеристика музыки (легкая, нежная, тревожная, светлая, быстрая и т.д.); характеристика мелодии (скачкообразная, поступенная и т.д.); форма песни (куплетная, куплетно-запевная).

Цель непосредственно образовательной интегрированной деятельности: обобщение и систематизация знаний по лексической теме «Зима».

*Коррекционно-образовательные:*

* расширять кругозор, актуализировать словарный запас существительных, прилагательных по теме;
* закреплять умение петь знакомую песню выразительно;
* формировать умение определять жанр музыкального произведения;
* закреплять навык правильного звукоизвлечения при игре на ДМИ;
* формировать навык словоизменения: учить пользоваться предложно-падежными конструкциями с предлогами «на» - «со», «в» - «из, «под» - «из-под»;
* закреплять навык словообразования (родственные слова);
* закреплять навык правильного построения фразовой речи, навык ведения диалога со взрослым и сверстниками.

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать слуховое восприятие и внимание (узнавание музыкальных инструментов и голосов птиц; реагирование на изменение движения мелодии и темпа музыки);
* развивать чувство ритма (при игре на ДМИ); развивать звуковысотный слух (через слушание и пение);
* развивать интонационную выразительность речи (модулировать голос по высоте и силе);
* развивать зрительное восприятие и внимание;
* развивать общую моторику и координацию движений (игра на ДМИ, изображение движений животных, учить координировать действия в соответствии с музыкой и текстом песни);
* развивать мелкую моторику (закреплять умение ставить оттиск с помощью гуаши и штампа / кисти; пользоваться клеем);
* развивать пространственную ориентацию и ориентацию на листе бумаги; развивать творческие способности детей;

*Воспитательные:*

* пробуждать интерес ко всем видам деятельности;
* учить работать сообща, обращаться при необходимости за помощью ко взрослому или сверстнику; вызывать желание помочь другому;
* воспитывать у детей бережное отношение к природе;
* воспитывать культуру слушания музыкального произведений и культуру исполнения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В образовательной области** | **Формируемые** **предпосылки к учебной деятельности** | **Планируемые достижения результатов совместной деятельности педагога с детьми** |
| социально-коммуникативное развитие | * навык правильного построения фразовой речи, навык ведения диалога со взрослым и сверстниками.
* интерес ко всем видам деятельности;
* умение работать сообща, обращаться при необходимости за помощью ко взрослому или сверстнику; желание помочь другому.
 | * дети правильно строят фразы, адекватно отвечают на вопросы диалога.
* дети заинтересованы и выполняют разные заданию
* дети работают сообща, по необходимости обращаются за помощью и помогают друг другу при необходимости.
 |
| познавательно-речевое развитие  | * широкий кругозор и словарный запас существительных, прилагательных по теме
* умение петь знакомую песню (знание текста, понимание значения слов)
* умение определять жанр музыкального произведения
* формирующийся навык правильного звукоизвлечения при игре на ДМИ
* навык словоизменения (умение пользоваться предложно-падежными конструкциями с предлогами)
* навык словообразования (умение подбирать родственные слова)
 | * у детей формируется широкий кругозор и словарный запас существительных, прилагательных по теме
* дети умеют петь знакомую песню (знание текста, понимание значения слов)
* дети умеют анализировать форму музыкального произведения, определять его жанр
* навык правильного звукоизвлечения при игре на ДМИ формируется положительно
* навык словоизменения (умение пользоваться предложно-падежными конструкциями с предлогами)

навык словообразования (умение подбирать родственные слова)формируется положительно |
| художественно-эстетическое развитие | * формирующиеся зрительное восприятие и внимание, пространственная ориентация; творческие способности детей;
* формирующаяся культура слушания музыкального произведений.
* умение петь знакомую песню выразительно;
* формирующийся интерес детей к мировой классической музыке, изобразительному искусству, красоте окружающей действительности.
 | * зрительное восприятие и внимание, пространственная ориентация; творческие способности детей формируются положительно;
* культура слушания музыкального произведений формируется положительно.
* дети умеют петь знакомую песню выразительно;
* интерес детей к мировой классической музыке, изобразительному искусству, красоте окружающей действительности формируется положительно
 |
| физическое развитие | * формирующаяся общая моторика и координация движений (игра на ДМИ, изображение движений животных, координация действия в соответствии с музыкой и текстом песни);
 | формируется положительно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы НОД** | **Задачи этапа** | **Методы, приемы,** **формы взаимодействия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Формируемые предпосылки к учебной деятельности** |
| **Вводная часть**Дети входят в зал, располагаются свободно | Настроить детей на образовательную деятельность. развивать инт-ую выразительность речи (модулировать голос по высоте и силе);Заинтересоватьдетей на образовательную деятельность. Закреплять навык словообразования.Учить ориентироваться в пространстве зала, проявлять инициативу. | Беседа.Создание проблемной ситуации. Выполнение упражнения.Самостоятельноевыполнение упр-я. | Музыкальное приветствие «Здравствуйте девочки, мальчики. Здравствуйте все» с разной интонацией.Предлагает отправиться путешествовать, выполнив задание логопеда (подбор родственных слов к слову «снег»).Включает музыку, при необходимости помогает детям выполнить упр-е.  | Дети отвечают на приветствие по очереди: девочки, мальчики, все вместе.Выполняют задание, выбирают проводника.Дети идут под музыку друг за другом. На слова «Я ведущий» меняют направление за «новым» ведущим. | Навык ведения диалога со взрослым и сверстниками.Интерес ко всем видам деятельности.Реагирование на изменение движения ведущего.  |
| **Основная часть**  | Актуализировать словарный запас по теме.Развивать мелкую моторику (пользоваться клеем), развивать ориентацию на листе бумаги; Развивать творческие способности детей. Воспитывать культуру слушания музыкального произведений. Формировать умение определять жанр и автора муз. произ-я; актуализировать словарный запас по теме.Расширять кругозор, актуализировать словарный запас по теме.Развивать зрительное (складывание пазлов) и слуховое восприятие и внимание (узнавание голосов птиц). Закреплять навык правильного построения фразовой речи, навык ведения диалога.Развивать звуковысотный слух (через слушание и пение); развивать интонационную выразительность речи (модулировать голос по высоте и силе);воспитывать культуру исполнения. Развивать мелкую моторику (пользоваться клеем), развивать ориентацию на листе бумаги; Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, актуализировать словарный запас, закреплять навык правильного построения фразовой речи. Развивать зрительное восприятие, развивать общую моторику и координацию движений развивать пространственную ориентацию. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.Закреплять навык правильного построения фразовой речи, навык ведения диалога со взрослым и сверстниками.Развивать зрительное восприятие и внимание; Развивать мелкую моторику, ориентацию на листе бумаги; развивать творческие способности детей;Учить при необходимости обращаться за помощью ко взрослому или сверстнику. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.Расширять кругозор, актуализировать словарный запас, закреплять навык правильного звукоизвлечения при игре на ДМИ.Формировать навык словоизменения: учить пользоваться предложно-падежными конструкциями с предлогами.Развивать слуховое восприятие и внимание, чувство ритма, общую моторику, координацию движений. Развивать мелкую моторику, пространственную ориентацию.Учить работать сообща.Воспитывать культуру исполнения.Закреплять умение петь знакомую песню выразительно.Развивать слуховое восприятие и внимание, развивать интонационную выразительность (при пении).Воспитывать культуру исполнения. | Беседа.Беседа.Объяснение правил. Слушание музыки.Беседа. Словарная работа.«Музыкальная» загадка.Словарная работа.Образец высказывания.Работа по наглядному пособию «Веселые нотки».Образец пения.Беседа.Сюрпризный момент.Рисование приемом примакивания.Беседа.Наглядно – слуховой метод: ДИ «На чем играю?»Игра на разных ДМИ под музыку.Образец. Словесная подсказка.Ответы – вопросы.Беседа.Исполнение песни. | *Муз.рук-ль* обращает внимание детей на слайд. Предлагает посмотреть на них.*Логопед* предлагает подобрать признаки к слову «снег». *Восп-ль* показывает снежинки, предлагает украсить ими пейзаж.Напоминает при необходимости приемы работы с клеем.*Муз.рук-ль* предлагает внимательно послушать отрывок из музыкального произведения. Затем определить жанр и автор, дать характеристику муз. отрывку.*Муз.рук-ль* предлагает отгадать голоса птиц, назвать их, соотнести с изображением. При необходимости *логопед* дает образец высказыванияПредлагает графически смоделировать пение птиц, исполнить попевку.*Муз.рук-ль* предлагает детям собрать пазлы и исполнить знакомую песню.*Восп-ль* показывает птиц, предлагает украсить ими пейзаж.Напоминает при необходимости приемы работы с клеем.*Логопед* раскладывает следы, обращает внимание детей.*Муз.рук-ль* показывает на экране изображение следов животных.*Логопед* предлагает назвать, чьи следы; предлагает рассмотреть рисунки следов и сказать, в чем их особенность.*Восп-ль* предлагает украсить рисунок следами животных, используя разные инструменты, и ответить на вопросы.*Муз.рук-ль* обращает внимание детей, что следы похожи на ритмический рисунок. *Логопед з*адает вопросы детям (с помощью чего можно передать ритм).*Муз.рук-ль п*редлагает узнать и назвать ДМИ, поиграть на них, соблюдая ритмический рисунок (по наглядному изображению). При необходимости оказывает помощь (словесная, наглядная – дирижирование).*Логопед* играет на бубенцах и задает вопросы (как называется муз. инструмент? Где его можно услышать в зимнее время? И т.п.)*Муз.рук- ль* предлагает «покататься» на санях, исполнить песню. | Ответы детей на вопросы.Дети наклеивают снежинки на рисунокДети слушают музыку, делятся впечатлениями. Отвечают на вопросы.Дети называют птиц, соотносят их с изображением.Дети выкладывает ноты и пропевают звуки.Дети собирают пазлы, называют песню, исполняют её.Дети наклеивают птиц на рисунокДети отвечают на вопросы педагога.Рассматривают изображения следов животных. Называют отличительные особенности их рисунков.Дети наносят изображение следов кистью или штампом, самостоятельно определив, чьи будут следы. Отвечают на вопросы педагогов.Дети отвечают на вопросы. Называют ДМИ.Играют на них с опорой на наглядное изображение, при необходимости пользуются помощью педагога.Дети отвечают на вопросы.Дети исполняют песню. | Интерес ко всем видам деятельности;Навык правильного построения фразовой речи.Умение работать сообща, Пространственная ориентация на бумаге; творческие способности детей;Общая моторика и координация движенийИнтерес детей к мировой классической музыке, изобр-у искусству, красоте окружающей действительности. Формирующаяся культура слушания музыкального произведений. Знание жанра муз. произведения.Широкий кругозор и словарный запас по теме. Интерес ко всем видам деятельности Узнавать голоса птиц, знать называния птиц.Умение работать сообща.Формирующаяся интонационная выразительность.Умение петь знакомую песню выразительно.Умение работать сообща, Пространственная ориентация на бумаге; творческие способности детей;Общая моторика и координация движенийШирокий кругозор и словарный запас по теме. Навык правильного построения фразовой речи, навык ведения диалога со взрослым.Формирующиеся зрительное восприятие, пространственная ориентация; творческие способности детей.Формирующийся интерес детей к красоте окружающей действительности и разным видам деятельности.Навык ведения диалога со взрослым.Формирующийся навык правильного звукоизвлечения при игре на ДМИ.Навык словоизменения.Формирующиеся зрительное восприятие и внимание, общая моторика и координация движений.Интерес ко всем видам деятельности.Культура исполнения.  |
| **Заключительная часть** | Подвести итоги занятия.Уточнить, какие знания и умения приобрели дети в ходе занятия.Учить детей оценивать результаты своей деятельности. | Беседа | *Муз.рук-ль* обращает внимание на то, что путешествие закончилось. Интересуется впечатлениями детей. Задает вопросы по теме занятия. | Дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы. | Умение анализировать свою деятельность. |

Дата: Подпись педагога: