**Орфография**- это правильное написание слов. Особое значение среди разнообразных приёмов и условий, обеспечивающих грамотность учащихся, имеет работа над словарём. Через слово ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве, и… сложности. На уроках русского языка учащиеся учатся сознательно читать, грамотно писать. Они овладевают правилами устной и письменной речи. Поэтому так важен тот структурный компонент урока, который подчинён одной цели: знакомству со словом и осознанию всех его составляющих.

Дети, поступающие в школу, конечно, имеют известный круг представлений и знаний об окружающей действительности. Но…

* во-первых, этот круг реальных знаний о природе и обществе мал,
* во-вторых, часто бывает, что слова у ребёнка имеются, а за этими словами нет точных представлений и понятий,
* в-третьих, словарь детей не упорядочен,
* в – четвёртых, словарь бывает развит односторонне,
* в – пятых, ребёнок, кажется, понимает некоторые слова при чтении или при слушании, но не употребляет, или употребляет неправильно в своей речи,
* в – шестых, речь детей не только в 1 и во 2 классах, но и в третьем классе отличается невыразительностью, повторением одних и тех же слов,
* в – седьмых, учащиеся, не зная правописания многих слов, которые следовало бы употребить в своей письменной речи, избегают их. Так как не умеют пользоваться орфографическим словарём или пишут их ошибочно.

Как видим, в словаре начинающих учиться детей немало недостатков.

Каждый год обучения в начальных классах призван дать учащимся определённую сумму слов-понятий.

В основном словарь учащихся, прежде всего, определяется учебниками по разным предметам, книгами для чтения.

**Цель развития словаря учащихся начальных классов**:

* обогащение словаря в связи с расширением представлений и понятий о предметах и явлениях,
* уточнение значений слов, которыми дети пользовались,
* обогащение словаря словами в переносном значении,
* активизация словаря, употребление в своей речи слов и выражений, которые дети встречают в читаемых текстах,
* усвоение правильного произношения и написания слов.

Лингводидактическая основа методики словарной работы – лексикология.

**Слово** – основная значимая единица языка. «Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождя, лесов, болот, рек, озёр, лугов и полей, цветов и трав, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий». Эти слова К. Г. Паустовского должны помочь ребятам осознать один важный момент: слово – инструмент познания мира.

Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно.

Одной из важнейших задач развития речи в школе, является упорядочивание словарной работы, выделение основных её направлений и их обоснование. Управление процессами обогащения словаря школьников.

**Методика словарной работы в школе предусматривает следующие линии:**

* усвоение новых, раннее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе,
* уточнение словаря – самая широкая сфера словарной работы,
* активизация словаря.

Система в словарной работе состоит в том, чтобы слово было школьником правильно воспринято в тексте, понято со всеми его оттенками и окрасками, усвоено, то есть вошло бы в его словарь и воспроизводилось в нужных случаях, чтобы оно прошло через специальные упражнения, в которых углубляется его понимание, усваивается его сочетаемость, подготавливается его употребление, и, наконец, чтобы оно было, употреблено школьниками самостоятельно в собственных высказываниях.

Какой бы приём не использовался для осмысления слов, хороший результат получится лишь тогда, когда дети активны, внимательны к слову и к работе над ним. Каждое слово даёт учащимся знания. Правильное понимание слова поможет детям логически правильно мыслить.

Настойчиво и систематически проводимая логическая работа со словами разовьёт у учащихся навык быстро и точно раскрыть значение слова, приучит их к научным определениям – словам-терминам, постепенно переведёт детей от конкретного предметного мышления к абстрактному, научит их пользоваться словами-понятиями, без чего немыслимо изучение грамматики и орфографии.

Всякий грамотный человек знает, что когда он пишет, то почти не думает об орфографии.

**Орфографический навык** – это своего рода речевой навык.

Конечно, задача обучения грамотному письму заключается в том, чтобы ученик, думал о содержании, построении, стиле своей письменной речи, был свободен от необходимости специально думать о таких сторонах письма, как почерк, чистописание, графика, орфография, и в то же время мог грамотно писать.

Словарная работа проводится при изучении грамматики в определённой системе на протяжении всех лет обучения русскому языку в школе. Она является важнейшим средством в борьбе за грамотность и культуру речи учащихся. Словарная работа помогает усвоению грамматики лишь в том случае, если она проводится планомерно, от темы к теме.

Работа над словарём учащихся неотъемлемая часть всей работы над развитием речи, поэтому она является неизменным спутником при составлении предложений, при проведении письменных работ: изложений, сочинений разных видов.

Как показывает практика, занятия русским языком не всегда неизменно привлекают к себе внимание учащихся. Нередко русский язык представляется определенному кругу школьников неинтересным, отсюда и низкая активность учащихся на уроке и большое количество ошибок. Наблюдения за учебным процессом показывают, что активность учащихся на уроке зависит от средств и методов обучения.

Для того чтобы уроки русского языка не были скучными, однообразными я, как и многие учителя, подбираю увлекательный, но в тоже время познавательный дидактический материал, который привлекает внимание каждого ученика. Использую на уроках разнообразные виды работ: игры, головоломки, ребусы, кроссворды, шарады, анаграммы, загадки, пословицы, поговорки, отрывки из произведений, стихотворений, басен, сказок, перфокарты, карточки для индивидуальной работы, сигнальные карточки, памятки, опорные схемы, творческие работы, иллюстрацию. Все это активизирует внимание детей к изучаемому материалу, вызывает желание участвовать в учебном процессе, вселяет уверенность в свои силы, способствует находчивости и сообразительности учеников. Применения каждого вида работы зависит от темы урока, от того на каком этапе урока они будут использованы, от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся класса.

Каждому учителю известно, что чем богаче активный словарный запас человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее его устная и письменная речь. Поэтому словарная работа должна носить не случайный, эпизодический характер, а систематический хорошо организованный процесс.

Я расскажу лишь о тех видах словарной работы, которые использовала в своей практической работе и которые дают положительный результат. Наиболее распространенный вид словарно-орфографических упражнений это диктанты. Они могут быть использованы для знакомства с новым словом, для закрепления изученных слов, а также как контролирующий вид работы над трудными словами.

**1. Зрительный диктант:**

Показываю детям карточку – слово с выделенной безударной гласной. Ученики проговаривают его орфоэпически и орфографически, а затем записывают его по памяти.

**2. Картинный диктант**

1) Показываю детям картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание слова и записывают его.

2) Показываю картинку, а дети записывают слово самостоятельно, затем слово открывают дети проверяют.

    3) Закрываю только безударную гласную, дети записывают слова, затем букву открываю.

**3. Выборочный диктант** (может быть картинный, слуховой, зрительный).

Предлагаю детям карточки-картинки, либо карточки слова, либо слова на слух. Задания могут быть следующие.

Например:

           1) Использую карточки-картинки. Запишите в первый столбик слова – названия животных, во второй слова – названия птиц.

2) Или карточки – слова. Запишите в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную – "О"**,**во второй – слова, в написании которых надо запомнить гласную – "А".

3) Или диктую слова вслух. В левый столбик запишите слова, отвечающие на вопрос **что?,**а вправый **– кто?**(Москва, фабрика, рабочий и др.)

4) Использую «Дидактический материал» или пишу текст на доске. Даю задание, выписать из текста словарные слова.

**4. Диктант с использованием загадок.**

1) Читаю детям загадку, дети сначала проговаривают отгадку, а затем пишут ее.

2) Читаю детям загадку, а отгадку – словарное слово дети записывают самостоятельно.

3) Подбираю загадки требующие хорового ответа.

Например:

Трещало с самого утра

- Пор-р-ра! Пор- р-ра!

А это- пора?

Такая с ней морока, когда трещит …… (Сорока).

4) Вспомните загадки, отгадками в которых являются слова из "Словаря".

**5. Диктант по памяти.**

1) Запишите по памяти слова, обозначающие названия инструментов (молоток, лопата), или названия одежды (пальто, сапоги).

2) Записать слова, в написании которых нужно запомнить безударную гласную (е,о,а,и,я).

    3) Пишу слова на доске. Ученики повторяют слова, слова закрываются дети пишут их по памяти.

4) Текст пишу либо на доске, либо раздаю карточки. Даю задание назовите из текста все словарные слова, запомните их. Текст закрывается, дети пишут их по памяти. Затем текс открывается, дети проверяют себя.

  Например: Текст "Школа".

  С какой радостью мы возвратились осенью в родной класс! Приятно открыть тетрадь, взятьручку или карандаш и выполнить задание. С каким вниманием мы слушаем объяснение учителя! Все ученики хотят больше знать.

**6. Диктант с комментированием.**

   Диктую слова из "Словаря" один ученик комментирует его написание, все записывают.

**7. Творческий диктант.**

            1) Замените развернутое определение одним словом.

   Например: а) Сшитые листы чистой бумаги (тетрадь).

           б) Маленький ящичек для хранения ручек и карандашей (пенал)

2) Показываю детям картинку, например с изображением лисицы, медведя. Даю задание: Расскажите об этих животных. Составьте и запишите 2-3 предложения с этим словом.

          3) На доске пишу предложения с пропущенными словами. Впишите в предложения подходящие по смыслу слова из "Словаря".

а) Сапоги, ботинки – это обувь, а … - это одежда.

б) Лисица, … - это звери, а … , … - это птицы.

в) Тетрадь, … - это учебные принадлежности, а … , … - это инструменты.

**1.** При знакомстве с новым словом работу организую так:

            1) чтение слова с доски или с карточки;

    2) обозначение ударения, выделение корня, нахождение безударной гласной, не проверяемой ударением;

            3) проговаривание слова вслух;

           4) письмо в тетрадях;

           5) разбор по составу;

          6) подбор родственных слов;

   7) составление с этим словом словосочетания или предложения (устно или письменно).

**2.**Словарную работу сочетаю с минуткой чистописания. При написании строчных букв пишу словарные слова начинающиеся с этой буквы. Например: м …(молоток) и т.п.

**3.** К доске вызываю 2-3 учеников. Они и весь класс пишут слова под диктовку учителя. После окончания работы к доске выходят 2-3 "учителя" и проверяют работу учеников.

**4**. Подбираю слова, в которых надо вставить одинаковую букву (а, о, е). Вставьте одну букву.

**5.** Группирую слова по темам "одежда", "мебель", "звери", "птицы". Говорю дети: Сегодня мы будем писать слова из темы "Звери". Можно это задание выполнять так:

   1) Диктую слова, ученики их записывают или

   2) вспоминают слова самостоятельно и записывают, или

   3) называют слова вслух и записывают;

   4) вывешиваю слова – карточки с закрытой безударной гласной по теме, дети записывают слова и вставляют нужную букву;

   5) аналогично организуется работа с карточками – картинками.

**6**. Группирую по буквам. Например: Сегодня мы будем писать слова начинающиеся на букву "К". Работу можно провести так:

   1) найдите слова на эту букву в словаре, запишите их;

   2) вспомните и запишите словарные слова начинающиеся с этой буквы;

   3) можно организовать коллективную работу, дети называют слово, а потом записывают;

4) можно использовать слова – карточки. На доску вывешиваются слова в том числе начинающиеся на эту букву, с закрытой безударной гласной. Выпишите слова начинающиеся на букву "К";

  5) аналогично можно организовать работу с карточками – картинками.

**7.** Использую перфокарты. Они позволяют проверить знания всех учащихся, при малой затрате времени.

**8**. Работа с кроссвордом.

   1) Узнай какие слова надо вписать. Запиши словарное слово;

   2) Разгадайте кроссворд "Спрятанные слова";

   3) Кроссворды типа "Заполните таблицу";

   4) Составь свой кроссворд предложи его товарищу.

**9**. При знакомстве с новыми словами использую небольшие шутливые стихи. Например: При изучении слова *лимон*, можно использовать шутку Г. Сапгира. "Ли-мон":

      Что за ли? Что за мон?

      В звуках нету смысла

      Но едва шепнут лимон –

      Сразу станет кисло.

   При изучении слова "*топор*" считалку И. Демьянова:

      Взял Егор в углу топор
      С топором пошел во двор
      Стал чинить Егор забор,
      Потерял Егор топор.
      Вот и ищет до сих пор.
      Поищи и ты топор.

**10.** Использую и такие задания.

   Подберите дома:

* Загадки, отгадками к которым являются слова из "Словаря". Загадайте их товарищам.
* Пословицы, в которых встречаются слова из "Словаря". Проговорите их вслух.
* Отрывки из художественных произведений в содержании которых есть слова из "Словаря".
* Названия художественных произведений которые являются словарными словами.

**11.** Задания типа "Ответь на вопросы":

1) Кто живет в лесу?

     2) Кто следит за чистотой в классе?

     3) Что дает нам корова? и т.п.

      Такое задание выполняем по разному.

       а) 3-4 вопроса пишу на доске, ученики записывают в тетради полные ответы.

       б) Диктую вопросы, дети записывают полные ответы.

       в) Диктую вопросы, дети пишут только ответы, словарные слова.

**12.** Задания типа "Допиши предложение" .

  1) Весело чирикает … (воробей)

    2) В лесу живут … и … (заяц и медведь) и т. п.

    Такой вид работы тоже проводим по разному.

На доске записываю 3-4 предложения, а ученики вместо точек дописывают словарные слова.

Слова для вставок пишу на доске. Диктую предложения, дети выбирают нужные по смыслу слова и дописывают предложения.

Ученики пишут только пропущенные при диктовке учителя слова.

**13.** Задание "Цепочка слов". Называю первое слово, дети продолжают цепочку: каждое последующее слово должно начинаться с последней буквы предыдущего. Например: береза, автобус, сахар, рисунок, колхоз и т.д.

**14**. Задание. Под каждой буквой столбик слов. Называю или пишу на доске несколько букв и предлагаю детям под каждой буквой написать 3-4 словарных слова, начинающихся с этих букв.

Работу можно организовать так:

* Коллективно
* Самостоятельно

Перечисляю слова, дети записывают слово в нужный столбик.

Коллективно эту работу можно провести так: на доске цветок, на его лепестках словарные слова с пропущенной безударной гласной, ученик срывает лепесток, говорит слово вслух и записывает его в нужный столбик, ученики в тетради.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| к | м | с |
| Капуста | медведь | собака |

**15.** Составить по опорным словам рассказ и озаглавить его. Предлагаю слова.

1) Зима, мороз, коньки, каток.

2) Ученик, карандаш, пенал, тетрадь, класс.

**16**. Запишите словарные слова

1) Петя с вечера собирается в школу. Он кладет в портфель… Дети записывают. (Карандаш, пенал, тетрадь).

2) Таня пошла на огород за овощами для борща. Что она принесет? (Картофель, капусту, помидоры, морковь).

Для активизации словарной работы использую игры.

* **Игра "Не подведи свой ряд".** На доске записаны слова в 3 столбика. Ученики с каждого ряда встают по одному и вставляют буквы. Побеждает тот, чей ряд справится быстрее.
* **Игра "Забей гол".** На доске ворота, внутри них словарные слова с пропущенной безударной гласной. К доске выходят 2 команды, у каждой мячи (круг с записанной в ней гласной). По сигналу члены команды забивают голы. Выигрывает та команда, которая забьет наибольшее количество точных голов.
* **Игра "Догадайся".** Иногда словарную работу начинаю с таких слов:

Слова спокойно жили в книжке,
     Но книжку вдруг прогрызли мышки
     От слов начала откусили,
     Из книжек в норку утащили.

***На доске записаны слова:***

… льто

… нал

… пор

* **Игра "Подскажи словечко".**

. е … (пенал) . о … (мороз)

. е …. (ребята) . о …. (колхоз)

. е …. (мебель) . о ….. (воробей)

* **На тему "Птицы":**

. о . … (воробей)

. о . .. (ворона)

. е … (петух)

в … ок

г … д

д … вня

* **Игра "Волшебные яблоки".**

***На доске написаны слова:***

л . сица

м . роз

р . бята

м . шина

за .ц

Рядом яблоня на ней яблоки на некоторых из них написаны буквы (а, е, и, я, о)

Говорю детям: Это не простые яблоки, а волшебные, сорвать яблоко с буквой может тот, кто правильно подберет для него подходящее слово.

* **Игра "Буквы заблудились".**

Помогите буквам встать на свои места. Какие слова получились?

т, р, е, т, а, ь, д (тетрадь)

м, л, о, к, о (молоко)

Когда наглядное объяснение не представляется возможным, можно раскрыть содержание слова путём краткого словесного толкования.

Возможно применение следующих способов определений:

а) путём подбора к нему синонимов (*изумрудный – ярко-зелёный);*

б) путём перечислений предметов (признаков, действий), общую группу которых называют данным словом (*насекомые - это бабочки, жуки, муравьи*);

в) описательным способом (*адресат – тот, кому отправляют письмо, телеграмму*);

г) путём родовидового определения (*амбар – здание, постройка для хранения зерна*).

Хорошо давать задания, которые направлены в комплексе и на усвоение орфографии, и на орфоэпическое произношение, и на правильное построение грамматических категорий, и на активизацию детского словаря, и на развитие связной речи. Я использую следующие задания:

1) различные виды работы с орфографическим словарем :

а) Устные упражнения в отыскивании в словарике слов с «Опасными местами» при написании;

б) Выписывание из словаря слов по определённым смысловым, грамматическим и прочим признакам (по теме *“животные”, “вежливые слова”*и др.; наречия: *быстро, вдруг;*имена прилагательные:*красивый, уважаемый;*одушевленные имена существительные: *ребята, заяц*; имена существительные 1-го склонения*: ягода, собака;*слова с безударной гласной “а”: *барабан, картофель;*слова из трех слогов:*малина, урожай,*слова с ударением на первом слоге: *русский, скоро* и т. д. Приветствуются и собственные классификации детей).

в) Списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить написание по словарю. Пропуск трудных букв мобилизует внимание учащихся, а обращение к орфографическому словарю способствует закреплению правильного зрительного образа слова.

г) Упражнения в составлении словосочетаний и предложений со словами из словаря.

2) подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов; это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексикон ребенка;

*- Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.*

*- Берёза, берёзка, березонька, березник, березняк, березовый, подберёзовик.*

*- Болото, болотце,болотный,болотистый.*

3) разбор слова по составу, что приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл слова, это примерно то же, что зажечь внутри фонаря огонёк;

*Аптечный, багажник, валенок, газетчик, дорожный, железяка, заячий, интересно, картофелина, малинник, ореховый, погодка*и др*.*

4) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво;

Синонимы:

*алмаз – бриллиант,
    алфавит - азбука,
    вдруг – внезапно,
   весело – радостно.*

Антонимы:

*богатство – бедность,
     быстро – медленно,
     весело – грустно,
    город – деревня.*5) “проникновение в тайну” слова. Часто этимология слова помогает ученику понять, почему именно так мы пишем слово. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста;**Этимологические сведения**:

*аквариум*(от лат. слова aqua “вода”)

*аллея*(от франц. слова allee “проход, дорога”)

*балкон*(заимств. из итальянского яз. balcone “балкон”)

*бутерброд* (из немец. яз. butter “масло” + brot “хлеб”)

6) составление с изучаемым словом словосочетаний и предложений, а с группой слов мини-рассказы.

При обучении детей правописанию я обязательно использую орфографический словарь, причем не только маленький, находящийся, как правило, в конце учебника, но и специальное издание для школьников (под ред. Грушникова и др.), и самодельный словарик с собственными иллюстрациями. Чтобы рационально и эффективно использовать словарь, ученику необходимо знать принципы его построения, лексический состав и структуру.

**Работа со словарными словами, входящими в состав фразеологизмов.**

Эта работа не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребёнка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутьё. Предлагаю списывание и толкование **фразеологических сочетаний** (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний:

*Без году неделя* (совсем недавно).

*Белая ворона* (необычный, странный человек, который сильно выделяется среди      других людей).

                  Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

Непонимание смысла слов и неумение употреблять их в речи самым отрицательным образом сказывается на успешности обучения детей и на их речевом развитии. Великому русскому педагогу К.Д.Ушинскому принадлежат слова: “Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета”.