Проект призван поддерживать инициативу в области технического образования, инженерных дисциплин, математики и предметов естественно-научного цикла, определяет основные направления, специфику развития технического мышления детей дошкольного возраста.

Цель: развивать творческие и технические способности детей.

Предмет: образовательные конструкторы.

Задачи:

* развитие мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;
* обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;
* получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии;
* расширение представлений детей об окружающем мире;
* развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления;
* обучение воображению, творческому мышлению;
* овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
* обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок!»

В. А. Сухомлинский

Увлечение **робототехникой**, программированием, конструированием побуждает детей любого возраста к творческому мышлению и производству уникального продукта. Это залог успешного будущего не только для отдельно взятого ребенка, но и для страны в целом.

Начинать учить детей **робототехнике** нужно как можно раньше, так как интерес к инженерным специальностям проявляется буквально с 5 лет. Этот интерес нужно развивать и продвигать повсеместно, не только в школах, частных клубах и кружках, но и в **детских садах**,

Современная концепция **дошкольного** воспитания показывает важность приобщения **детей к миру технического** и художественного изобретательства. Целесообразно, как можно раньше **развивать** и удерживать потенциал детской фантазии. Сформировать и усовершенствовать детские **способности**. Формирование творческой личности является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективно начинать ее формирование и **развитие в дошкольном возрасте**.

Творческими людьми вырастают только те дети, условия, воспитания которых позволили **развить эти способности**. Задача взрослого – разбудить, сохранить и **развить** в ребенке подаренное ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами. Художественное **конструирование** как деятельность охватывает большой круг образовательных, **развивающих и** воспитательных задач: от **развития у детей** моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно - сложных, мыслительных

действий и речевого **развития**, творческого воображения, художественного

**развития** и механизмов управления поведением ребенка.

Что удалось а что нет. Выводы на основании. Что решил сделать педагог

В ходе проекта было замечено, что детям очень тяжело запоминаются названия деталей конструктора, поэтому было решено немного их упрастить, например: вместо L- адаптора просто адаптер, L,M,S-штифт просто штифт и т.д. В целом дети отлично освоили эти конструкторы, поэтому было решено включить в работу более сложные, такие как Lego WEDO.

Дальнейшее развитие описываемой деятельности

В дальнейшем мы планируем сотрудничать с другими детскими садами, организовывая семинары, соревнования и конкурсы по робототехнике.