**разработка учебного занятия**

**по литературе**

Преподаватель русского языка, литературы

Кулик Ирина Николаевна

Магнитогорск, 2019 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Преподаватель:** Кулик Ирина Николаевна

(Ф.И.О.)

Дисциплина (МДК) с указанием индекса: ОДБ.02 Литература

Учебное занятие: № 64

Специальность/Профессия (с указанием кода): 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

Курс: 1 Группа: ТК9-18-2 Дата проведения занятия: 14 февраля 2019 г.

Тема учебного занятия: Тема любви в творчестве И.А. Бунина.

Цели учебного занятия

**методическая:** применение различных видов деятельности и работы с различными источниками как средства профилактики клипового мышления у студентов.

**обучающая**: формирование умений самостоятельно анализировать образы-персонажи и делать выводы причинах тех или иных поступков.

**развивающая:** развитие умения работать с текстом художественного произведения, умения находить главное в произведении для характеристики образов героев.

**воспитательная:** воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, исполнительности, инициативы, внимательности, уверенности в себе, способности к самовыражению, нравственных, эстетических, мировоззренческих установок.

**Тип учебного занятия:** урок закрепления знаний

**Вид учебного занятия:** практическое занятие

**Межпредметные связи**: история, русский язык, обществознание

**Педагогическая технология**: коммуникативная дидакика

**Используемые методы обучения:** частично-поисковый, репродуктивный, аналитическая беседа, самостоятельная работа с текстом рассказа.

**Материально-техническое обеспечение**: экран, проектор, компьютер, мультимедийная презентация, доска

**Конспект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Дидактические задачи этапа урока** |
| **I. Организационный момент (2 мин.).** |  |  |
| Здравствуйте! Присаживайтесь. | Приветствуют преподавателя, рассаживаются по местам. | Подготовка студентов к деятельности |
| Приготовьте рабочие тетради. Дежурный – назовите отсутствующих. Спасибо. | Дежурный называет отсутствующих | Психологическая установка на восприятие материала. |
| **II. Вводный этап занятия.** |  |  |
| **Мотивация. Формулировка темы и постановка цели (4 мин.)** |  | Создание личной заинтересованности в изучении темы.  Обеспечение понимания предстоящей учебной деятельности. |
| **Слайд 2**  **Преподаватель:**  Сегодня 14 февраля, скажите, какой сегодня праздник? Что вы знаете об истории этого праздника?  - О творчестве какого писателя мы говорили на прошлом уроке?  **Слайд 3**  -Сегодня, мы продолжаем с вами изучение творчества И. А. Бунина.  Ребята, как вы считаете, какова тема нашего занятия?  **Слайд 4**  «Тема любви в творчестве И. А. Бунина»  Запишите, пожалуйста, в тетради тему сегодняшнего урока: «Тема любви в творчестве И. А. Бунина» и эпиграф к нашему занятию:  **Слайд 5**  ***Кто любит, счастлив.***  ***Пусть хоть распят он.***  ***К. Б*а*льмОнт***  **Слайд 6**  На прошлом уроке мы говорили о жизни писателя, рассмотрев творчество в общих чертах. На сегодняшнем же уроке наша цель будет заключаться в том, чтобы более детально подойти к этому вопросу: мы остановимся на изучении и анализе рассказа «Темные аллеи» сборника И. А. Бунина «Темные аллеи». Постараемся понять, в чем же загадка любви по Бунину? И может быть, разгадав загадку любви по Бунину, сможем избежать ошибок, сумеем сохранить светлое чувство, пронести его через всю жизнь.  Перед непосредственным анализом произведения мне бы хотелось напомнить вам о том, что, знакомясь с произведениями литературы, искусства, не нужно делать поспешных выводов: сложно, непонятно.... Помните: чтобы понять, нужно, по замечанию Л. Н. Толстого, «заставить ум свой действовать со всею ему возможною силою». | Диалог со студентами.  Студенты стараются сформулировать тему занятия самостоятельно. |  |
| **Сообщение плана урока (2мин)** |  |  |
| Итак, запишите в тетради план урока:  **Слайд 7**  **1. «Тёмные аллеи» — сборник рассказов о любви.**  **2 Всякая любовь – это великое счастье?**  *(Анализ рассказа «Темные аллеи»)* | Записывают в тетради план занятия |  |
| **Актуализация опорных знаний. Проверка знаний и умений по пройденному материалу**  **(4 мин.)** |  | |  | | --- | | Реализация связей:  - межпредметных;  -внутрипредметных  Коррекция опорных знаний:  Выявление пробелов и внесение исправлений | |
| **Преподаватель:** Давайте вспомним некоторые вехи жизни и творчества писателя.  **Проверка домашнего задания**  **1.Что Вы знаете о жизни И. А. Бунина? В чем особенности судьбы писателя?**  **2. Какие произведения И. А. Бунина Вы знаете?**  **3. Что является главной темой произведений писателя?**  **Слайд 8**  Тема нашего занятия сегодня как никогда актуальна.  Любовь, существуя с незапамятных времён, сопутствует человеку всю жизнь: лелеет в колыбели руками матери, звучит в совете преданного друга, светится во взгляде любимых, остаётся в воспоминаниях после ухода человека…Она является, надевая разные маски: страсти, нежности, дружбы, ревности, преданности.  Неисчерпаемость, многоликость темы любви объясняет интерес к ней обычных людей, таких, как мы с вами, и, конечно же, поэтов и писателей. В зависимости от мировоззрения, от личной судьбы каждый способен воспринимать это чувство по-разному.  -Что значит слово любовь для каждого из Вас? Какова ее роль в жизни человека?  Вспомните, пожалуйста, высказывания о любви великих людей?  **Любовь**  Одно из сильных переживаний в жизни человека. Каждый из нас воспринимает и переживает ее по-своему, именно поэтому общего определения для этого чувства нет. | Слушают преподавателя, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. |  |
| **III. Этап усвоения новых знаний (20 мин.)** |  | Обеспечение достижения целей урока.  Проверка понимания учебного материала.  Коррекция знаний и умений. |
| 1. **«Тёмные аллеи» — сборник рассказов о любви.** |  |  |
| **Вводное слово преподавателя:** Любовь, существуя с незапамятных времён, сопутствует человеку всю жизнь: лелеет в колыбели руками матери, звучит в совете преданного друга, светится во взгляде любимых, остаётся в воспоминаниях после ухода человека…Она является, надевая разные маски: страсти, нежности, дружбы, ревности, преданности.  Неисчерпаемость, многоликость темы любви объясняет интерес к ней обычных людей, таких, как мы с вами, и, конечно же, поэтов и писателей. В зависимости от мировоззрения, от личной судьбы каждый способен воспринимать это чувство по-разному.  **Аналитическая беседа со студентам:**  -Что значит слово любовь для каждого из Вас? Какова ее роль в жизни человека?  Вспомните, пожалуйста, высказывания о любви великих людей?  **Любовь**  Одно из сильных переживаний в жизни человека. Каждый из нас воспринимает и переживает ее по-своему, именно поэтому общего определения для этого чувства нет.  **Преподаватель:** В конце своей жизни И. Бунин создал «Тёмные аллеи» — сборник рассказов о любви. По его собственному признанию, он «написал 38 раз об одном и том же» — и всё же эти рассказы можно перечитывать вновь и вновь, каждый раз открывая для себя что-то новое. Читаешь «Тёмные аллеи» и проникаешься сладкой завистью к человеку, который оставался влюблённым в жизнь в своём немолодом возрасте. Мне кажется, что написать такие строки, где всё пронзительно, как звук скрипки, мог только человек с редчайшим талантом – умением любить! От этих рассказов исходит такая мощная энергия, что совершенно забываешь: человеку, писавшему их, было за 60. | Слушают преподавателя, отвечают на вопросы, делают записи основных выводов в тетради. |  |
| **2. Всякая любовь – это великое счастье?**  *(Анализ рассказа «Темные аллеи»)* |  |  |
| **Слайд 9**  **Преподаватель:** В «Тёмных аллеях» Бунин пишет о любви – чувстве, которое оставляет глубокий след в человеческой душе.  - Почему цикл, в котором Бунин воспевает такое чувство, как любовь, назван «Темные аллеи»?  - Можно ли о героях Бунина сказать словами А. Грина: «Они жили долго и умерли в один день»?  - Одноимённый рассказ, написанный в 1938 году, открывает книгу, задавая общий эмоциональный настрой, тематику и проблематику всему циклу.  **Слайд 10**  -Название и сюжет возникли под влиянием стихотворения Н.Огарева «Обыкновенная повесть»:  Была чудесная весна!  Они на берегу сидели –  Река была тиха, весна,  Вставало солнце, птички пели  Тянулся за рекою дол,  Спокойно, пышно зеленея,  Вблизи шиповник алый цвел,  Стояла темных лип аллея.  - Какие чувства возникают у Вас при чтении этих строк?  - Какие чувства у Вас возникают при чтении первых строк рассказа «Темные аллеи»? (Чтение студентами)  - В стихотворении Н.Огарева «Обыкновенная повесть» говориться о весне, почему же рассказ «Темные аллеи» начинается с описания осени?  - На что сразу настраивает читателя этот мрачный пейзаж? (На трагический исход истории любви, о которой пойдёт речь).  **Слайд 11**  - На фоне этого «холодного» пейзажа мы видим старика с «белыми усами», «седыми волосами». Это главный герой – Николай Алексеевич. Герой попадает в тёплую горницу хозяйки постоялого двора.  Автор очень подробно описывает обстановку в ней (текст).  — Что хочет показать автор?  — Почему Надежда показана в обстановке чистой, уютной горницы, а Николай Алексеевич в дороге?  - Центральное место в новелле отведено собственно диалогу главных героев. Сейчас мы с вами станем свидетелями этого трудного, но столь необходимого для обоих разговора. (Чтение фрагмента по ролям).  — Как ведут себя персонажи на протяжении разговора?  Первая реакция? *(Покраснел.)*  – Почему? *(Стало стыдно.)*  – За что? Как заговорил? *(Глядя в пол, чувствует вину.)*  – Наш герой заволновался во время разговора? Как ведет? *(Покраснел до слез, нахмурился, зашагал.)*  - Как начал говорить? *(Забормотал, все проходит, любовь, молодость.)*  -Возражает ему Надежда? *(Любовь не проходит, не забывается.)*  -Как вы думаете, он ее любил? *(Да, это были волшебные минуты, самое дорогое, что имел.)*  -Любовь ли вела Надежду по жизни?  -А в каком контексте упоминает героиня о «тёмных аллеях»?  **Слайд 12**  - Давайте вновь обратимся к стихотворению Н.Огарева «Обыкновенная повесть»: «Чудесная весна» обернулась хмурой осенью. Распахнутые навстречу будущему горизонты («Они на берегу сидели...»), замкнувшись, сузились до величины тесной горенки в придорожной избе. Аромат весеннего цветения заменил запах «разварившейся капусты, говядины и лаврового листа».  - Как видим, неожиданная встреча сыграла в жизни героя большую роль: она побудила его задуматься (кто знает, может, впервые за шестьдесят лет!) о счастье, об ответственности за свои поступки, заставила подвести некоторые жизненные итоги. | Слушают преподавателя, отвечают на поставленные вопросы, работают с текстом романа. |  |
| **IV. Контроль сформированности знаний**  **(5 мин.)** | Слушают преподавателя, отвечают на поставленные вопросы. Осмысление. | |  | | --- | | Проверка сформированности учебного материала | |
| **Преподаватель:**  **Слайд 13**  -Как сложилась жизнь героев после расставания? Были ли они счастливы?  - И вот мы видим в конце рассказа Николая Алексеевича, который размышляет о том, а могло ли быть иначе? На этот вопрос мы постараемся ответить.  Перед вами карточки-образы, представьте, опишите, какими были герои до момента расставания? (Приложение 1, Приложение 2)  -Было ли возможно счастливое продолжние этой любви? |  |  |
| **V. Подведение итогов занятия (5 мин.)** |  | Оценка успешности достижения целей урока |
| **Слайд 14**  **Преподаватель:** - Ребята, вы наверно согласитесь, что любовь героев «Темных аллей трагична. Любовь без продолжения. Вновь обратимся к эпиграфу нашего занятия:  ***Кто любит, счастлив.***  ***Пусть хоть распят он.***  ***К. Б*а*льмонт***  **Как вы понимаете эти строки?**  **Слайд 15**  Любовь героев «Темных аллей трагична, но все же будем помнить, что «всякая любовь великое счастье...», что любовь - это закон мироздания. Об этом и стихотворение современника великого прозаика К. Бальмонта «Люби».  Кто не любил, не выполнял закон,  Которым в мире движутся созвездья,  Которым так прекрасен небосклон. Он в каждом часе слышит мертвый звон. Ему никак не избежать возмездья. Кто любит, счастлив. Пусть хоть распят он. | Высказывают свое мнение по поставленному вопросу. |  |
| **Слайд 16**  **Постановка задания на дом**  Дома, вам необходимо написать сочинение-рассуждение на тему:  «Любовь в жизни человека:  награда или наказание?»  2) «Возможна ли человеческая жизнь без любви?» | Записывают домашнее задание. |  |
| **Выставление оценок.** |  |  |
| **Слайд 17**  **Рефлексия (проводится в конце урока) (3 мин)**  Давайте составим синквейн к слову «любовь». Любовь. Кратковременная, озаряющая. Греет, живёт, спасает. Не ведёт к счастью. Память.  Приложение 3  Спасибо за внимание! До свидания! | Заполняют карточки. |  |

Список используемой литературы:

1. Агеносов В.В. Русская литература XX в.: учебник. Ч. 1, 2. 11 кл / В.В. Агеносов. - М.: Дрофа, 2013.
2. Золотарева, Ирина Васильевна. Поурочные разработки по русской литературе. Вторая половина XIX века. 10 кл. II полугодие [Текст]: методические рекомендации / И. В. Золотарева, Т. И. Михайлова. - 2-е изд., доп. - М. : ВАКО, 2013.
3. Методика подготовки и проведения открытого урока. Методические рекомендации/Сизоненко Л.Н.,- Магнитогорск: ГАПОУ ЧО «Политехнический колледж»,2018.-с.62

Интернет-ресурсы:

1. https://открытыйурок.рф/статьи/646419/ https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/04/25/konspekt-uroka-po-literature-i-bunin-temnye-allei
2. <http://pedcollege.tomsk.ru/moodle/mod/book/view.php?id=14535&chapterid=171>
3. https://ilibrary.ru/text/1021/p.1/index.html

Приложение 1

**Охарактеризуйте главную героиню до момента расставания с Николаем Алексеевичем:**

Опишите внешность героини; расскажите о воспитании, манерах, имела ли право жить в доме господ, была ли образована. Что могло произойти после того, как господа узнали о связи Надежды с Николаем Алексеевичем?

Приложение 2

**Охарактеризуйте главного героя до момента расставания с Надеждой:**

Опишите внешность героя; расскажите о воспитании, манерах, как относились к главному герою родители, мог ли принимать решения без воли родителей?



Приложение 3