|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 2 |
| • Аннотация, пояснительная записка | 3 |
| • Методические советы на подготовительный период | 4 |
| • Материально-техническое обеспечение | 4 |
| • Программа мастер-класса | 5 |
| • Конспект мастер-класса | 7 |
| • Методические советы на период проведения мастер-класса | 8 |
| • Заключение | 10 |
| • Литература | 11 |

**Пояснительная записка**

Только в творчестве есть радость —

все остальное прах и суета.
А. Кони

Методическая разработка представляет собой подробное описание подготовки и проведения мастер-класса для педагогов по теме «Оформление оригинального подарка к Новому году в технике «декупаж»» или салфеточной технике)

Актуальность работы в том, что в наше время невероятно развилась мода на вещи «ручной работы», на уникальные подарки, которые можно задекорировать, в том числе и в технике «декупаж».

• Цель методической разработки - привлечение педагогов и обучающихся к

деятельному участию в процессе собственного профессионального роста посредством декорирования в технике декупаж.

• Задачи:

• Знакомство с основными приемами техники декупаж на примере

декорирования бутылок для шампанского.

• Формирование интереса к нетрадиционным видам декоративно -

прикладного творчества.

• Развитие дизайнерского мышления и эстетического воспитания.

**Методические советы на подготовительный период**

Предложенное в методической разработке занятие проходит в форме

мастер-класса и может проводиться не только с педагогами и обучающимися, но и совместно с родителями и обучающихся, представителями мероприятий направленными на проф.ориентацию. Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Структура мастер-класса:

• Шаг 1. Презентация педагогического опыта Мастера

• Шаг 2. Представление системы знаний.

• Шаг 3. Имитационная игра.

• Шаг 4. Моделирование.

• Шаг 5. Рефлексия

В методической разработке предложено декорирование бутылок для шампанского к Новому году, но возможна замена изделия по вашему усмотрению на другое, более простой формы.

**Материально-техническое оснащение**

• Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

• Материалы:

 -Бутылка шампанского;

-елочные игрушки;

-салфетки целлюлозные 3-х слойные с новогодней тематикой;

 - акриловые краски, блестки (глиттеры) или «металик», ¸ ленточки и т.д.;

-клей ПВА

- кисти

- акриловая грунтовка или акриловая водно-эмульсионная краска,

-кусочек губки.



**Программа мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время (мин.) | деятельность | Ожидаемый результат |
| Организационный этап |
| 5 | Приветствие участников, сообщение цели и задач мастер-класса | Участники понимают цели и задачи |
| Основной этап (имитационное занятие) |
| 5 | Вводно-теоретическая часть «История декупажа» | Участники получают теоретическую информацию, расширяют кругозор |
| 5 | Объяснение технологии декорирования | Участники усвоили технологию декорирования |
| 20 | Практическая часть – декорирование бутылок шампанского в технике «декупаж» | Участники применили знания на практике |
| Моделирование |
| 5 | Разработка собственных фрагментов занятий, на основе увиденных методов и приемов | Участники систематизировали полученные знания |
| 5 | Подведение итогов и обсуждение авторских фрагментов занятий | участники видят эффективность предложенных методик |
| 5 | Подведение итогов мастер-класса, рефлексия |

**Конспект мастер-класса**

Из истории декупажа

Слово decoupage (с франц.) обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. В Европу эта интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках. Декупаж использовали в своих работах такие художники как Матисс и Пикассо. К середине XIX века это увлечение стало массовым и пришло в Россию.

Направления декупажа

• Традиционный

• Обратный декупаж

• Из салфеток (салфеточная техника

• Из тканей и на тканях;

• Объемный декупаж

• С использованием синтетических материалов

• Художественный декупаж

• Трехмерный декупаж

**Этапы декорирования**

• 1 этап. Подготовка поверхности (обезжиривание)

• 2 этап. Грунтовка

• 3 этап. Вырезание (обрывание) мотива

4 этап. Приклеивание салфетки. Сушка

 5 этап. Нанесение фона в тон салфетке

6 этап. Прорисовка деталей

• 7 этап. Оформление. Используем глиттеры и др.

Даем просохнуть

• 8 этап. Последний этап – покрытие клеем ПВА в 2 слоя для защиты

поверхности. Сушка.

• 9 этап. Оформляем ленточками, шариками и т.д. и подарок готов!

**Готовые изделия**

|  |  |
| --- | --- |
| H:\МАСТЕР-КЛАСС\IMG-8c46e26c4c2e705093c7dc77477736ef-V.jpg | H:\МАСТЕР-КЛАСС\IMG-13fc16a12f7efb0e3d6c14b9dab6aa18-V.jpg |
| H:\МАСТЕР-КЛАСС\IMG-39d5d300c58681d91d5d482ef853bb3d-V.jpg | H:\МАСТЕР-КЛАСС\IMG-3f940453fee5cbfc7532c8399ec55025-V.jpg |

**Методические советы мастера на период проведения мастер-класса**

Практические советы:

1. При подготовке к практической работе: загрунтовать бутылки шампанского можно заранее, пропустив этап № 1, тем самым уменьшая время занятия. При этом следует обязательно ознакомить слушателей с технологией грунтовки поверхности изделия.

2. В работе используются акриловые краски, так как они создают упругую, стойкую к влаге пленку и клей ПВА, который не пахнет.

3. Лучше и удобнее использовать в вырезании мелких деталей на салфетках ножницы с заострѐнными концами.

4. Мотивы деталей должны быть соизмеримы с размерами изделия.

5.Важно, чтобы кисть была упругой и мягкой из синтетического волоса. Такой кистью удобнее как наносить клей и лак, так и разглаживать поверхность.

6. При обрывании мотивов салфеток получается «мягкий» край, вследствие чего картинка лучше сливается с фоном.

7. Любая поверхность - кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс - должны быть однотонным и светлыми, так как рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.

**Заключение**

• Методическая разработка знакомит с основными приемами техники «декупаж» на примере декорирования новогодних подарков. А именно оформленные бутылки шампанского.

• Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная –покрытая лаком, которая выглядит, как роспись.

• Методическая разработка направлена на формирование интереса к нетрадиционным видам декоративно – прикладного творчества и развитие дизайнерского мышления, имеет практическую направленность и может быть использована в качестве методического руководства в Учреждении техникума.

**Литература**

1. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. –

М.: Эксмо, 2008.

2. Вешкина О. Стильные идеи шаг за шагом.- М.: Харвест,

3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007.

4. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации./ сост. А.В. Машуков, под ред. А.Г. Обоскалова. – Челябинск, 2007

5. Русских Г. А. Мастер-класс - технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. // Методист. – 2001. - № 1.

8. Сайты:

• http://decoupage-in.ru/

• http://prodecoupage.com/

• http://decoupagesalfetki.narod.ru/