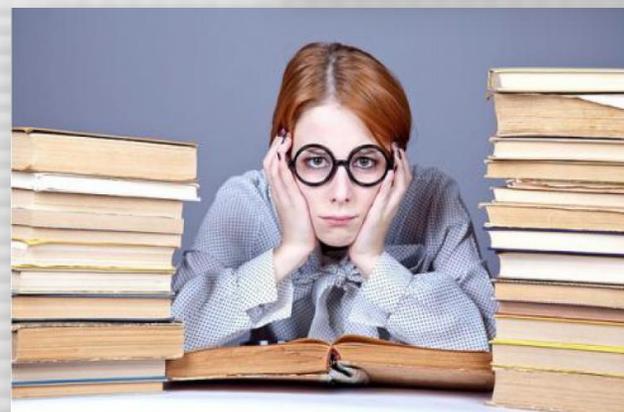


«Самостоятельная работа – залог
формирования эффективной мотивации
учения»

Курочкина О. Н. учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 5,
г. Губкинский

Проблемы современной школы

- индивидуальность учеников
- материально-хозяйственное обеспечение
- кадры
- слабая рефлексия образовательной системы
- перегрузка педагогов
- недостаток мотивации, опыта педагогов
- формирование мотивации учения





Задача учителя:

формирование и развитие у
ребёнка положительной
мотивации к учебной
деятельности с целью
повышения эффективности
учебного процесса



Учебные ситуации

прошлый опыт

*индивидуальность
обучающегося*

внутреннее стремление

*практические
потребности*

МОТИВЫ И ЦЕЛИ
УЧАЩЕГОСЯ

*педагогические
приёмы и техники*

*интерактивное
оборудование*

*цифровые
образовательные
ресурсы*

*пространственно –
предметная среда
класса*

Литературное чтение 4 класс

Раздел «Жар сказка – волшебная, бытовая, о животных»- 10 часов

Тема «Сказка о животных»



Форма занятия, урока, мероприятия, события

Вводное занятие

договаривание_о новых
формах домашней работы:

- 1.Сбор информации (формы работы - мнение учащихся, родителей, педагогов)
2. Первичный выбор домашней работы в новой форме, по литературному чтению, по теме «Жанр сказка о животных»

Алгоритм выполнения СДР

- Педагог объявляет тему
- Учащиеся предлагают формы выполнения СДР
- Происходит договаривание:
 - о позициях
 - о критериях
 - о стоимости заданий
 - о сроках выполнения
- Презентация СДР

Позиция педагога-организатор, консультант, наблюдатель

Алгоритм договаривания о новых формах СДР

1. Педагог предлагает идею новых форм СДР
2. Проводит анкетирование, анализирует вместе с учащимися, выявляются предложенные формы
3. Происходит договаривание с учащимися о формах СДР
4. Совместно с учащимися разрабатываются критерии оценивания
5. Каждому типу заданий присваивается степень сложности, стоимость и сроки выполнения СДР (баллы)

Формы СДР:

1. Иллюстрации к сказке (**ОФОРМИТЕЛЬ**).
2. Выразительное чтение фрагмента сказки по выбору (позиция **ЧИТАТЕЛЬ**).
3. Пересказ фрагмента (позиция **ЧИТАТЕЛЬ, АКТЁР**).
4. Инсценировка фрагмента сказки (позиция **АКТЁР**).
5. Составление структуры сказки о животных на основе структуры волшебной сказки (позиция **ТЕОРЕТИК**).
6. Сравнение разных видов сказок – составление сравнительной таблицы (позиция **ТЕОРЕТИК**).
7. Анализ сказки по выбору в соответствии со структурой жанра (позиция **ТЕОРЕТИК**).
8. Составление схемы сказки в соответствии с сюжетом (позиция **ТЕОРЕТИК**).
9. Сочинение собственной сказки (позиция **ТЕОРЕТИК, АВТОР, сказитель**).
10. Написать отзыв к сказке (позиция **АВТОР, КРИТИК**).
11. Оформить декорации к сказке (позиция **ОФОРМИТЕЛЬ, ХУДОЖНИК**).
12. Оформление серии рисунков к сказке (позиция **ОФОРМИТЕЛЬ, ХУДОЖНИК**).
13. Создать видеочасть по сказке (позиция **РЕЖИССЁР, АВТОР СЦЕНАРИЯ**).

Форма оценивания: критериальная, рейтинговая

Критерии и стоимость заданий:

1. позиция ОФОРМИТЕЛЬ (2 балла)

Критерии-

-соответствие теме;

-яркость, композиция

2. Позиция ЧИТАТЕЛЬ-сказитель (2 балла)

Критерии-

выразительность

артистичность

3. Позиция ТЕОРЕТИК – (4 балла)

-знание теории о структуре жанра,

-умение сравнить виды сказок по структуре,

-умение анализировать жанр в соответствии со структурой,

-умение составлять схему сказки по сюжету

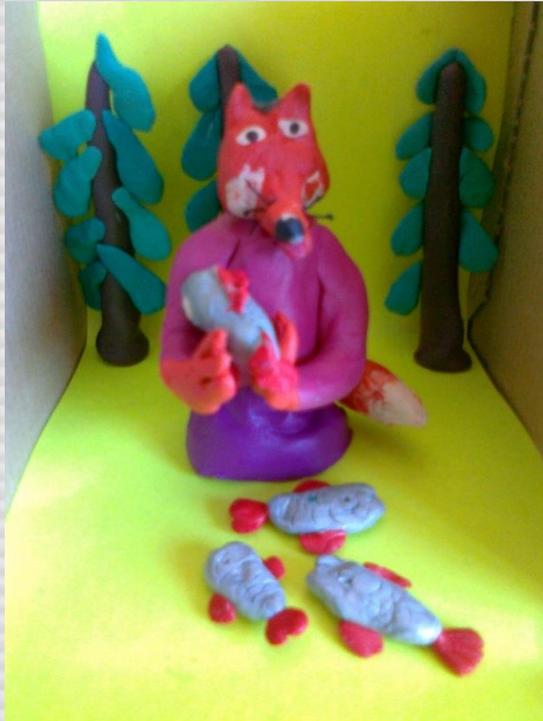
Индивидуальный лист наблюдений по выполнению СДР в новой форме по литературному чтению учащегося _____

Дата	Вид СДР	Позиция	Критерии	Баллы
10.04.12	Оформление декораций к инсценировки фрагмента сказки «Золотой серпок»	Оформитель	-Соответствие теме -Композиция	1 1
13.04.12	Составление схемы сказки «Лиса и волк» по сюжету.	Теоретик	-Знание содержания сказки -Знание сюжетных линий сказки -Умение составить схему сюжета	1 1 1 1 1
16.04.12	Сочинение собственной сказки.	Теоретик Автор сказитель	-Знание содержания сказки -Знание структуры жанра сказки о животных - Умение сочинить текст в соответствии со структурой жанра и его особенностями -Умение рассказать свою авторскую сказку	Кол – во баллов по теме: 10 баллов. Выбранные позиции: Теоретик – 2 Автор – 1 Оформитель – 1 Сказитель - 1

Лист наблюдений по выполнению СДР в новой форме по литературному чтению учащихся 4 А класса по теме «Структура жанра сказка о животных»

№	Ф.И. учащегося	ПОЗИЦИЯ					Кол – во выборов	Баллы
		ЧИТАТЕЛЯ	ТЕОРЕТИКА	КРИТИКА	АВТОРА	ОФОРМИТЕЛЯ		
1	Андреев А.		1	1	1		3	8
2	Бикшанова Э.	1			1	1	3	7
3	Васильев И.	1		1	1		3	7
4	Ганишевская Е.		1	1	1		3	8

Пример выполнения СДР



Результаты

*желание учащихся овладевать
знаниями и умениями*

ключевые компетенции

познавательная активность

*самооценка
контроль действий*

повышение уровня мотивации

*позиция сотрудничества
самостоятельность*

расширение кругозора

интерес к предмету

Какой образовательный эффект?

1. Личные результаты:

- овладение начальными сведениями об особенностях жанра,
- овладение базовыми предметными понятиями жанр (*структура жанра*)
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и со сверстниками (*выполнение СДР в малых группах*)
- представление информации в виде схем (*составление схемы сюжета сказки*)
- овладение логическими действиями сравнения, анализа (*сопоставление текста сказки со структурой жанра*)

2. Коммуникативные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения (*пересказ, иллюстрации, инсценировка фрагмента*)
- готовность слушать собеседника и вести диалог (*работа в позиции критика при оценивании детских авторских работ*)

3. Самоорганизация и саморегуляция:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей (*смена выбора формы СДР*)