**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для первого года обучения

 по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

«Необычная мозаика»

 Перевозкина Татьяна Юрьевна,

 педагог дополнительного образования

Г.СУРГУТ,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пояснительная записка****о реализации учебно-тематического плана**  Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Необычная мозаика», разработанной Перевозкиной Т.Ю. и рекомендованной к реализации протокол НМС № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. **Направленность дополнительной общеобразовательной программы** –Художественная **Вид образовательной деятельности** - Декоративно прикладное творчество. **Цель**(на данный год обучения): развитие творческих способностей, мелкой моторики средствами декоративно прикладного творчества у детей старшего дошкольного возраста.  **Задачи** (на данный год обучения): *Обучающие*:- познакомить детей с видами декоративно прикладного творчества (пластилиновая пластика, флористика, картины из круп и семян).  *Развивающие:* -развивать мелкую моторику пальцев рук. -развивать интерес к декоративно прикладному творчеству; *Воспитательные:* -формировать у обучающихся личностные качества (усидчивость, внимания, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.**Информационная справка об особенностях реализации УТП в учебном году:**

|  |  |
| --- | --- |
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 1 год обучения |
| Год обучения (первый, второй и т.д.) | первый |
| Возраст воспитанников | 5-6 лет |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | 12-15 |
| Количество часов в неделю | 2 |
| Общее количество часов в год | 76 |

 **Основные виды деятельности:**Основные виды деятельности направлены на развитие мелкой моторики ребенка Аппликация из цветной бумаги, изготовление картин из крупы и семян, пластилиновая пластика. **Общая характеристика данного года обучения**  Занятия такими видами творчества способствуют формированию у ребенка - образное мышление, развивает фантазию, а также помогают выразить свои ощущения и эмоции. Творчество открывает перед ребенком широкий простор для выбора средств передачи своих чувств и эмоций внешнему миру, помогает поделиться переживаниями, успокаивает ребенка и его нервную систему, способствуют развитию терпения и усидчивости. Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности. - развитие творческих способностей у детей посредством декоративно прикладного творчества которая включает в себя использование нетрадиционной техники аппликаций, разнообразных материалов, методов и приемов. **Описание места данного года обучения в учебном плане**Общее количество учебных занятий в год – 76 ч. Возраст обучающихся: 5-6 лет. Наполняемость учебной группы от 12-15 чел., Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия– не более 40 минут.  **Ожидаемые результаты данного года обучения:**  **Личностные:*** познавательные и творческие способности обучающиеся будут развиты на более высоком уровне;
* обучающиеся освоят различные приемы и техники работы с природным материалом, пластилином и научатся пользоваться специальными инструментами;
* мелкая моторика рук будет развита на более высоком уровне;
* обучающиеся освоят умение анализировать готовое изделие;
* сформируется положительное отношение к труду.

 **Метапредметные результаты:*** развитие восприятия детей, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру.
* развивать самостоятельность в поиске решений различных задач;
* создавать уникальный творческий продукт, путем использования различных материалов для работы;
* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
* передавать в работе простейшую форму, выбирать основные цвета;

 **Регулятивных УУД являются:*** умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
* умение сохранять заданную цель;
* умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
* умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
* умение контролировать свою деятельность по результату;
* умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
* умение работать по инструкции взрослого;
* умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
* готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
* умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
* умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

 **Познавательные УУД*** ориентировка  в пространстве и времени;
* умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
* умение работать по заданному алгоритму;
* умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.

 *Информационные** Умение ориентироваться обозначенным условиям;
* Умение работать по иллюстрациям.
* Умение пользоваться  необходимыми инструментами
* Исключение   лишнего
* Подбор подходящего
* Установление причинно-следственных связей и др.
* Использование  знаково-символических  средств
* Моделирование

 **Коммуникативные УУД*** Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
* Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
* Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
* Владение невербальными средствами общения;

 **Предметные результаты:*** имеет представление о декоративно прикладном искусстве;
* умеет создавать композиции;
* умеет обводить по контуру;
* умеет создавать сюжетную композицию;
* умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник;
* подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
* знают названия материалов и инструментов;
* умеет точно следовать порядку выполняя работу.

 **Отличие реализуемого УТП от исходной программы:** *Отличие указывается в случае несовпадения УТП с УТП исходной программы*

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты образовательного процесса | Формы контроля |
| Метапредметные | Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение, кроссворд, викторина и т.д.). |
| Предметные | первичный – в сентябре, промежуточный – в январе и итоговый – в мае |
| Личностные | Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа) |

 **Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:**крупные мероприятия учреждения: Открытие творческого сезона «Здравствуй, творчества Страна!», «Формула успеха» или « Праздник первого изделия», «Веснушкин день», Отчетный концерт МАОУ ДО ЦДТ,другое: участие в иных мероприятиях как МАОУ ДО ЦДТ.**Учебно-тематический план** **первого года обучения****стартового уровня**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Формы аттестации** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Выявление интересов и потребностей. Введение в программу.  | 1 |  | 1 |  |
| 2 | **Аппликация из цветной бумаги.** |  |  |  |  |
|  | Необходимые материалы, инструменты, композиционные решения. Технология высушивания природного материла. Выполнения работ. | 2 | 17 | 19 | Тестирование |
| 3 | **Изготовление картин из крупы и семян** |  |  |  |  |
|  | Возможные материалы, способы работы, инструменты, композиционные решения. Техника безопасности. | 2 | 2 |  4 | Тестирование |
|  | Технология окрашивания крупы. Техника выкладывания крупы и семян. Выполнение творческих работ. Оформление изделий.  | 4 | 28 | 32 |  |
| 4 | **Пластилиновая пластика** |  |  |  |  |
|  | Необходимые материалы, инструменты, композиционные решения. Выполнения картин из пластилина.  | 2 | 18 | 20 | Тестирование,выставка. |
|  | **ИТОГО** | **11** | **65** | **76** |  |

**Календарно-тематическое планирование** **на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основное содержание занятия** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводное занятие. ТБ.  | 1 |  Вводный инструктаж. План работы на учебный год. Техника безопасности и правила поведения.  | 03.09.18 |  |
| 2 | Аппликация из цветной бумаги. | 9 | Простые аппликации. | 05.09.1810.09.1812.09.1817.09.1819.09.1824.09.1826.09.1801.10.1803.10.18 |  |
| 3 | Аппликация из цветной бумаги. | 6 | Аппликации из кругов. | 08.10.1810.10.1815.10.1817.10.1822.10.1824.10.18 |  |
| 4 | Аппликация из цветной бумаги. | 4 | Аппликации из обведенных ладошек  | 29.10.1831.10.1805.11.1807.11.18 |  |
| 5 | Аппликации из круп и семян. | 2 | Техника безопасности с материалами.(семена и природный материал) Знакомство с материалом. | 12.11.1814.11.18 |  |
| 6 | Аппликации из круп и семян. | 6 | Технология изготовления панно из круп семян. | 19.11.1821.11.1826.11.1828.11.1803.12.1805.12.18 |  |
| 7 | Аппликации из круп и семян. | 4 | Изготовление сувениров к новому году с применением уже известных технологий. | 10.12.1812.12.1817.12.1819.12.18 |  |
| 8 | Диагностика освоения образовательной программы | 2 | Проведение диагностики освоения образовательной программы за первое полугодие. Тестирование. | 24.12.1826.12.18 |  |
| 9 | Аппликации из круп и семян. | 10 |  Технология изготовления панно из круп.  | 09.01.1914.01.1916.01.1921.01.1923.01.1928.01.1930.01.1904.02.1906.02.19 11.02.19 |  |
| 10 | Аппликации из круп и семян.  | 4 | Изготовление сувениров к 23 февраля и к 8 марта с применением уже известных технологий. | 13.02.1918.02.19 20.02.1925.02.19  |  |
| 11 | Аппликации из круп и семян.  | 2 | Виды аппликации. Комбинирование аппликаций. | 27.02.1904.03.19 |  |
| 12 | Аппликации из круп и семян. | 6 | Изготовлений панно используя уже известных техник. | 06.03.1911.03.1913.03.1918.03.19 20.03.1925.03.19  |  |
| 13 | Пластилиновая пластика (аппликация из пластилина) | 2 | Введения. Технология аппликация из пластилина | 27.03.1901.04.19  |  |
| 14 | Пластилиновая пластика (аппликация из пластилина) | 6 | Виды аппликаций из пластилина. | 03.04.1908.04.1910.04.1911.04.1915.04.1917.04.19 |  |
| 15 | Пластилиновая пластика (аппликация из пластилина) | 10 | Изготовлений панно используя уже известных техник | 22.04.1924.04.1929.04.1901.05.1906.05.1908.05.1913.05.1915.05.1920.05.1922.05.19 |  |
| 16 | Итоговое занятие | 2 | Итоги результатов работы за учебный год | 27.05.1929.05.19 |  |
|  | **ИТОГО** | **76** |  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** **для педагога*** Ильина М. В. Развитие невербального воображения.- М.: Книголюб, 2004.-301с.
* Кол М.-Э., Дошкольное творчество. Минск: Попурри, 2005.-123с.
* Котенко Л. В. Что мы знаем о цвете? – М.: 2005.-145с.
* Комарова Т. С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Аркти, 2001.-206с.
* Неменский Б. Н. Программа художественно-творческого развития «Росток» .- Челябинск, 1996.-128с.
* Степанов С. С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. – М.: Сфера, 2007.-209с.
* Шестакова А. В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию
* детей дошкольного возраста.- Челябинск, 1996.-290с
* Комарова, Т.С.,Савенков, А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1998
* Перевертень. Г.И. Волшебная флористика. Издательства АСТ,2004-14с.
* Захарюк Патрик. Картины из цветов и листьев, 2005-45с.
* Белецкая Людмила-Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев,2006.-64с.
* Бухвалов, В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2000г.
* Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

 **для детей и родителей*** Кол М.-Э.,Наука через искусство. Минск: Попурри, 2005.-203с.
* Маниченко И. В. Творческое развитие Вашего малыша. – Ч.: Умница, 2005.-225с.
* Фельдчер Ш. 400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет. – С-П.: Питер, 1996.-301с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1*****Оценочный лист******к программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****Форма контроля** входящий, текущий, тематический, промежуточный(нужное подчеркнуть)**Количество учащихся**\_\_\_\_\_\_\_ **Возраст учащихся**  \_\_\_\_ (класс)**Группа №**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Год обучения по программе** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***Результаты контроля***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Показатели. | Результаты. |
| 1 | Задание выполнили полностью |  \_\_\_\_\_\_\_чел. (\_\_\_\_\_\_\_\_ %)  |
| 2 | Задание выполнено с одной ошибкой |  \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_ %)  |
| 3 | Задание выполнено с двумя ошибками |  \_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_ %)  |
| 4 | Задание выполнено с тремя и более ошибками |  \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_ %)  |
| 5 | Не справились с заданием |  \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_ %)  |
|  | **Средний результат:** | \_\_\_\_\_\_\_\_**%** |

**Низкий уровень** усвоения материала – до 40%.**Средний уровень** усвоения материала – с 41 до 70%.**Высокий уровень** усвоения материала - с 71 до 100%.***Общие выводы:**** Форма проведения контроля:
	+ выбрана целесообразно,
	+ соответствует возрастным особенностям обучающихся,
	+ соответствует содержанию рабочей программы.
* Уровень сложности:
	+ соответствует программным требованиям,
	+ соответствует подготовленности обучающихся.
* Средний результат контроля составил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %, что соответствует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уровню усвоения программного материала.

ПДО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |  |