***Развитие читательского интереса младших школьников***

Ушакова Светлана Николаевна

*учитель начальных классов*

*первая квалификационная категория*

 *МБОУ «УСШ» п.Урдома*

*Ленский район Архангельская область*

Есть ли в новый век информационных технологий, повсеместной компьютеризации, будущее у книги?

 Если есть будущее у человека, то оно есть и у книги. Книги нужны нам как источник духовного обогащения. Книги несут в себе огромное количество информации. Они воспитывают не только разум, но и чувства человека, поскольку именно чтение книги способно вызвать в человеке нравственно-эстетические переживания.

Одно из требований ФГОС – умение самостоятельно получить информацию из различных источников (книги, журналы, энциклопедии, справочники и др). А для того, чтобы ученик не испытывал трудности в добывании этой информации, учителю необходимо научить ребёнка бегло и осознанно читать. Детское чтение нуждается в поддержке.

Цель работы:создание условий для развития интереса к чтению на уроках и во внеурочное время через использование различных форм обучения.

 В своей практике применяю некоторые виды работ по развитию навыков чтения:

*- жужжащее чтение*, которое было одним из основных элементов развития навыков чтения в школе В.А. Сухомлинского, когда ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью;

*- ежеурочные пятиминутки чтения*, когда дети открывают свою книгу и пять минут читают в режиме жужжащего чтения;

- *чтение перед сном* дает хорошие результаты, так как последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и человек во сне находится под их впечатлением;

- *режим щадящего чтения* необходим, если ребенок не любит читать, в этом случае достаточно прочитывать одну-две строчки, делая кратковременный отдых, и упражнения выполнять короткими порциями, но с большей частотой.

Для развития навыков чтения использую упражнения из системы И.Т. Федоренко и И.Г. Пальченко.

1. Многократное чтение.
2. Чтение в темпе скороговорки.
3. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Упражнения проводятся коллективно, т.е. одновременно читают все ученики (каждый в своем темпе), но вполголоса, чтобы не мешать товарищам.

Продумываю к тексту особые задания, вызывающие интерес к чтению:

- придумать свое развитие сюжета рассказа, сравнить с авторским вариантом;

- составить вопросы к тексту;

- найти в тексте ответ на поставленный вопрос;

- восполнить в словах пропущенные буквы;

- найти в тексте определенные слова .

В своей работе использую приемы для повышения результативности в обучении чтению.

*Артикуляционная гимнастика:*

*- разминка (*вдох носом, выдох через рот; вдох, задержка дыхания, выдох; вдох, выдох по порциям) ;

*- упражнения**для развития четкости произношения (*самолеты взлетают: у-у-у,машины едут: ж-ж-ж,

лошадки поскакали: цок-цок-цок, рядом ползет змея: ш-ш-ш);

*- чтение чистоговорок шепотом и медленно:*

 ра-ра-ра – начинается игра,

ры-ры-ры – у нас в руках шары,

ру-ру-ру – бью рукою по шару;

*- чтение тихо и умеренно (*арка- арца, арта- арда, арла –арча и т.п.);

*- чтение громко и быстро (*гарь – парь – жарь, дверь – зверь – червь и т.п.;

*- чтение скороговорок, пословиц, поговорок.*

*Игровые моменты.*

*«Молния”-* чередование обычного чтения с очень быстрым по команде «Молния!».

*“Спринт”**–* поиск в книге отрывка, одновременное чтение вслух по команде , быстро и правильно проговаривая окончания слов.

*“Игра в прятки”*- ведущий начинает читать не сначала, называя только страницу, ученик должен найти и подстроиться под чтение ведущего.

*“Буксир”*- взрослый читает со скоростью доступной детям, а дети стараются читать про себя, следить и поспеть за взрослым. Проверку проводим путем внезапной остановки.

*“Мнимое слово”*- взрослый в ходе чтения произносит неправильно слово, ребенок прерывает чтение и прочитывают слово с исправлением.

Для формирования интереса к чтению и изучению литературы использую разнообразные формы уроков:

- урок–КВН;

- урок – викторина;

- урок–спектакль;

- урок–праздник;

- интегрированный урок;

- урок–исследование;

- урок–путешествие и т. д.

Воспитанию любви к чтению, развитию читательских навыков способствуют конкурсы чтецов, проведение читательских конференций, недели детской книги, литературные викторины, праздники, посвященные творчеству известных детских писателей, участие в декаде литературы и т.д. Во время изучения художественных произведений детям нравится участвовать в конкурсах иллюстраций к прочитанным книгам, составлять и отгадывать кроссворды и ребусы.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Когда учитель и библиотекарь единомышленники и работают вместе, это даёт положительные результаты. Участие родителей в решении этой задачи успешно сказывается на развитии читательского интереса. Так, на родительских собраниях стараюсь убедить родителей в том, что чтение должно войти в ежедневную полезную привычку, при этом особенно на первых ступенях грамотного чтения необходимо создать ситуацию интереса окружающих, слушающих его.

Опыт показывает, что полезно давать список книг на лето, а после прочтения книг фиксировать количество прочитанных страниц и в начале учебного года подвести итог и выявить победителей.

 Мои дети участвуют в школьных, районных и Всероссийских конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных играх, связанных с литературной направленностью. Становятся победителями и призерами школьного фестиваля литературного чтения «Город Детства», игры «Что? Где? Когда?», участниками акций «Читаем вместе о войне», «Читаем стихи о Родине». Учащиеся являются ведущими школьных фестивалей, праздничных мероприятий, концертов. Не раз побеждали в районном фестивале детско-юношеского творчества «Радуга» в номинации «Художественное чтение», в конкурсе чтецов «Живое слово», становились призерами муниципальной олимпиады для учащихся 4 классов по литературному чтению, победителями смотра театрализованных представлений в номинации «Лучший актерский ансамбль», победителями и лауреатами всероссийского конкурса чтецов «Живое слово», участниками Международной предметной олимпиады «Эверест».

Провожу открытые мероприятия по литературному чтению на школьном и муниципальном уровне. Принимаю участие в работе творческих групп: «Разработка КИМ по литературному чтению», «Разработка рабочей программы по литературному чтению». Вхожу в состав жюри школьного фестиваля литературного чтения «Город Детства».

Многолетний опыт учителей показывает, что дети продолжают хорошо учиться в старших классах, если начальную школу они закончили, имея навык чтения 120–150 слов. Психологи утверждают, что на успеваемость ученика влияет более 200 факторов. Все их учесть невозможно. Но даже если из 200 отобрать только 40 и исследовать их воздействие на успеваемость ученика, то окажется, что фактором номер один является умение бегло читать.

**Использованная литература:**

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993.-96с.

2. Зайцев В.Н. “Резервы обучения чтению”. – М.: “Просвещение”, 1991. – 32с.

3. Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. // Начальная школа. 1991. №8. c . 22-25.

4. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. “Как преодолеть трудности в обучении чтению”. – М.: изд. “Ось-89”, 1999. – 239с.

5. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. 1989. №12. с. 27-31.